

# 平成20年度事業計画

財団法人 千葉市教育振興財団

## 第1 事業活動方針

市民文化の振興に寄与するため、教育、学術及び文化・文化財に関する各種の事業を行うとともに、生涯学習関連施設の管理運営を行う。

生涯学習センターについては、市民ニーズに基づいた学習活動を総合的に支援していくため、生涯学習情報の収集・提供及び生涯学習相談事業、生涯学習講座・講演会等の開催事業、指導者等養成事業、生涯学習に関する調査及び研究事業、メディア学習事業、生涯学習活動の支援に関する事業及び施設の維持管理業務や施設の貸出等の施設管理業務を行う。

美術館においては、展示事業として、秋季企画の「八犬伝の世界」、特別企画「岡山県立美術館所蔵水墨画名品展」などの各種企画展を合わせて7本、所蔵作品展を6本開催するとともに、これらの展覧会に関連した講演会等を行う。また教育普及事業では、市民に好評を得ているボランティアによるギャラリートークを継続するとともにワークショップ、小・中学生を対象として行っている鑑賞教育等を行う。

市民ギャラリー・いなげにおいては、新たに、千葉大学と連携して「展示を作る」展を実施し、また、好評を得ている「美術館収蔵作品展」も引き続き行うとともに、制作室・展示室を芸術・文化活動の拠点及び発表の場として貸出しを行うほか、「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」等の歴史的建物の公開を行う。

埋蔵文化財調査センターについては、埋蔵文化財発掘調査及び出土品等の収蔵・保管を行うとともに、埋蔵文化財の保護に関する普及啓発を図るため、遺跡発表会や遺跡巡回展等を行い埋蔵文化財の意義並びに保護に関する普及啓発活動を行う。

## 第2 事業計画の内容

### 1 千葉市生涯学習センター

#### (1) 指定管理受託事業

##### ① 生涯学習事業に関する業務

##### ア 生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談事業

市民の多種・多様な学習ニーズに対応した生涯学習情報の収集・提供、きめ細やかな生涯学習相談、生涯学習の普及・啓発、生涯学習ボランティアセンターの運営等を行い、市民の学習活動の充実を図る。

事業名称等	内 容 (講座等)
生涯学習に関する案内情報の整備・提供	1 生涯学習情報の収集・整理・提供 2 生涯学習情報提供サービス「ちばまなびネット」の運用・管理 3 普及啓発事業 (1) センター情報紙「生涯学習ひろばS a !」・生涯学習情報誌「できる！」の発行 (2) 各種ポスター・リーフレットの発行 (3) 企画展示
生涯学習関連資料の収集	1 専門情報の収集・整備 2 調査・資料室の運営 3 資料管理システムの運用・管理
生涯学習相談	1 相談員による相談の実施 2 生涯学習相談員の養成
ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	1 生涯学習ボランティアの登録受付・登録者リストの作成・配布 2 生涯学習ボランティアのコーディネートの実施

##### イ 生涯学習に関する講座、講演会等の開催

ちばカレッジについては「ちば」の魅力や文化の創造を再発見できる学習とし、また、現代的課題学習については、市民や千葉市を取り巻く状況を踏まえ、社会の要請に応じたプログラムを企画し、体験学習や創造学習を取り入れた事業を実施する。

事業名称等	内 容 (講座等)	予定回数
ちばカレッジ	「ちば」に関わる事象を対象に講座を実施する。 1 「ちばの大地と自然」コース (仮称) 2 「おゆみ」コース	1 0 1 0
現代的課題学習	少子化時代の家庭教育、環境問題への関心、子どもの科学離れ、高齢者の心身の健康などの現代社会が持つ課題に対応した講座を実施する。 1 子育て支援 (家庭教育講演会、親子で遊ぼう、わらべうたと絵本の会、ちば子ども学講座、PTA・保護者会新任役員研修、家庭教育に関する講座)	4 9

現代的課題学習	2 青少年育成（環境学習講座、子ども科学講座、子どもチャレンジ教室）	1 8
	3 高齢者生きがいづくり学習（デジカメピクニック、高齢者学習発表会、高齢者の生涯学習活動につながる学習機会を提供する講座）	1 9
	4 各種機関等との連携（高等教育機関との連携、企業との連携[新規]）	6

#### ウ 指導者養成事業

市内の生涯学習・社会教育団体・グループ等の活動を支援するため、生涯学習施設関係職員やこれら団体・グループ等の指導者に対して、資質の向上、専門的知識や技術の習得に向けた研修を実施する。

事業名称等	内 容（講座等）	予定回数
指導者の養成	地域の生涯学習活動を支援するために、市民、生涯学習施設職員等を対象に指導者養成講座を開催する。	
	1 生涯学習指導者研修（活動に役立つ実践セミナー）	2
	2 生涯学習関係職員研修（公民館職員研修） 3 派遣研修（職員）	5 随時
学習ボランティア活動の支援	当センターをはじめ、市内生涯学習関連施設で活動するボランティアの養成等を行うとともに、「ちば生涯学習ボランティアセンター」登録者に対して研修の場を提供する。	
	1 施設ボランティア（まなびサポーター）養成研修	1 2
	2 施設ボランティア（まなびサポーター）フォローアップ研修	1
	3 生涯学習コーディネーター研修	5
	4 生涯学習ボランティア研修（基礎・実践）	5
	5 学習ボランティア活動の支援 （デジカメ相談会、パソコン相談コーナー）	7 2
6 まなびサポーター手帳交付式	1	
研修生等の受入れ	教職員の社会体験派遣研修、大学生の社会教育実習、インターンシップ及び中学生の職場体験学習の場を提供する。	
	1 社会体験派遣研修（教職員）	随時
	2 社会教育実習（大学生）	随時
	3 インターンシップ（大学生） 4 職場体験学習（中学生）	随時 随時

#### エ 生涯学習に関する調査及び研究

講座の企画・立案を検討するための基礎資料として年間事業報告書の作成等を実施する。

事業名称等	内 容 (講座等)
年間事業報告書の作成・配布	年1回、生涯学習センターの講座等の前年度実績などを掲載した年間事業報告書を作成し、関係機関へ配布する。 作成部数 600部
生涯学習に関する調査研究	「生涯学習に関する市民意識調査」(平成19年度実施)をもとに市民の学習ニーズを把握し、生涯学習センターの学習事業体系の検討、整理を行う。

### オ メディア学習事業

市民ニーズの高いパソコン学習講座、視聴覚事業、映画鑑賞会の開催、マルチメディア体験ブースの運営等を行うとともに、新しい時代の学習活動を積極的に取り入れた学習講座の開設と視聴覚媒体やコンピュータに関する学習教材の整備を行う。

事業名称等	内 容 (講座等)	予定回数
パソコン講座	市民の学習ニーズに対応して、講座の難易度を初級・中級・上級の習熟度別クラスに分けて実施する。	
	1 初級パソコン講座	
	(1) 入門・初心者向け講座	6 4
	(2) 子ども向け講座	8
	(3) 未就学児と保護者のための講座	8
	2 中級パソコン講座	
	(1) ワード講座	2 4
	(2) 年賀状作成講座	8
	(3) デジタルカメラの講座	5 4
	(4) 水彩画ソフト講座	1 8
	3 上級パソコン講座	
	(1) ホームページ作成講座	2 4
	(2) 画像加工講座	1 8
	(3) エクセル講座	1 8
(4) パワーポイント講座	1 2	
4 市民自主企画パソコン講座(公募)	2 8	
5 ボランティアによる講座	1 6	
6 出前パソコン講座	4	
視聴覚事業	1 6mm映画、ビデオ等学習教材を収集・貸出するとともに、操作講習会を実施する。また、所有する名画の上映会を当センターに限らず出前方式で実施する。	
	1 視聴覚ライブラリーの運営(16mm映画フィルム・ビデオソフト等の教材・機材の学校や地域への貸出)	通年
	2 視聴覚ライブラリーの収集・管理(16mm映画フィルム・ビデオソフト等の教材・機材の計画的な収集及び管理)	通年
	3 16mm映写機操作講習会	1

視聴覚事業	<p>4 視聴覚ライブラリー等を活用した学習事業の企画・実施</p> <p>(1) 水曜名画座</p> <p>(2) クラシック名画上映会</p> <p>(3) 親子アニメ上映会</p> <p>(4) 夜間上映会</p> <p>(5) 地域交流幼児向け上映会</p> <p>(6) 出前上映会</p>	<p>2 4</p> <p>2 4</p> <p>2 4</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>4</p>
マルチメディア体験ブースの運営	<p>子どもから高齢者までの誰もが、マルチメディアを体験できる場を提供する。</p> <p>1 PCブースの提供 インターネットの閲覧</p> <p>2 AVブースの提供 VHSソフト、DVDソフトの視聴</p>	<p>通年</p> <p>通年</p>
映像の学習	<p>デジタル動画の加工編集に必要な知識や技術を身につける講座を実施するとともに、学習活動を映像として記録するボランティアの養成を図る。</p> <p>1 デジタルビデオ編集講座</p> <p>2 映像記録の作成</p>	<p>1 0</p> <p>通年</p>

#### カ 生涯学習活動の支援に関する事業

市民の自主企画講座への支援、ボランティアによる指導の支援など市民の自主的な活動を支援するとともに、他の生涯学習関係機関や施設で実施していない文化に関する学習機会を提供する。

事業名称等	内 容 (講座等)	予定回数
市民の学習活動への支援	<p>市民が自主的・主体的に学ぶための支援を行う。</p> <p>1 市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助 市民自主企画講座 (公募)</p> <p>2 市民楽団養成講座</p>	<p>3 0</p> <p>1 7</p>
学習成果の発表の機会の確保	<p>市民の活発な学習活動を自己完結させることなく、更なる学習の発展を図るとともに、他の市民への生涯学習の啓発を図るため、学習成果の発表の場の提供を図る。</p> <p>1 まなびフェスタの企画・実施 (12月13・14日)</p> <p>2 発表・鑑賞機会の提供 (高等学校演劇発表会、舞台照明講座、ボランティア等による学習成果の発表、やすらぎのアトリウムコンサート、けやきコンサート、まなびフェスタ合唱祭、国際音楽の日記念コンサート)</p>	<p>2</p> <p>3 5</p>

## ②施設管理業務

### ア 開館日・開館時間

次の休館日を除く通年開館とし、開館時間は午前9時～午後9時とする。

- ・毎月第4月曜日（祝日法の休日にあたる場合は、その翌日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）

### イ 施設貸出業務

生涯学習センター各施設及び附属設備の利用受付・貸出を行うとともに、利用料金を徴収する。また、施設の入場・退場に関する手続きを適正に行うとともに、附属設備の利用者に対し、利用方法の説明、指導等のサポートを行う。

### (7) 利用カードによる施設予約受付業務

- a 利用カードにより、施設予約やマルチメディア体験ブース利用時の申請が簡略化される。
- b センター施設の予約状況をインターネット上で確認できる。

### (イ) 減免基準及び減免額

- a 障害者及び障害者団体が使用する場合は、利用料金の50%相当額を減額する。
- b 空き施設の利用効率を高めるため、以下の場合には利用料金の30%相当額を減額する。
  - (a) ホール利用者が利用当日前1か月以内に練習のみに使用する場合
  - (b) ホール、映像音声加工ブース、アナウンスブース、デジタル音楽室を除く空き施設を直前（当日～1週間前）に申し込み使用する場合

### ウ 駐車場使用料の徴収・納入業務

駐車場の利用者から、使用料を徴収し、教育委員会の指定する金融機関に翌営業日に納入する。

### エ その他業務

- (ア) 施設利用者の利便性及び安全性に十分配慮した接客等を行う。
- (イ) 施設利用促進のため、ホームページをリニューアルし、施設内容や講座・学習情報等の広報活動を積極的かつ効果的に行う。
- (ウ) 各種問い合わせや見学者への対応など、施設利用者の円滑な活動のための必要な支援を行う。
- (エ) その他、急病や災害時には、市や医療機関、関係機関と協力し、的確に対応を図る。

## ③ 維持管理業務

建築物保守管理業務、建築設備保守管理業務、清掃業務、警備業務、植栽維持管理業務、敷地内施設等管理業務、衛生管理業務、備品等保守管理業務その他の業務を行う。

## (2) 自主事業

### ① 講座・イベントの企画・誘致業務

アトリウムガーデンや研修室を活用することにより、市民が生涯学習を通じて交流を図る場とする。また、ボランティアの活動や成果発表の場の提供にも寄与する。

#### ア アトリウムガーデンの有効活用

事業名称等	七夕かざりを作ろう	絵手紙をかこう
対象	親子の市民	
時期	6月～7月	12月～1月
回数・時間	1回2時間	
定員	各25組	50人
内容	家庭にある材料を利用して季節の行事である七夕かざりをつくる。	描きたいものの絵にあわせて文章を考えながら絵手紙を書く。

#### イ 放課後子ども教室支援業務

##### (ア) コーディネーター研修会

目的	放課後子ども教室の企画・運営について、コーディネーターが一堂に会し意見交換やグループワークを通して交流を深める場とする。
対象	放課後子ども教室コーディネーター
時期	10月
回数・時間	1回3時間で2回実施（1回につき3区対象）
定員	60人
内容	意見交換、グループワーク等

##### (イ) その他支援業務

- a 小学校・コーディネーターへの支援（事業計画書作成への協力、情報提供等）
- b 資料（データ）作成（登録児童数、実施回数及び内容、市への資料提供等）他

### ② 生涯学習ボランティアセンター活動促進

開設3年目に入った生涯学習ボランティアセンターを広く周知するとともに、登録者の活動の場を提供する

#### ア 生涯学習ボランティアパーク

目的	「ちば生涯学習ボランティアセンター」に登録している個人・団体登録者相互の交流を図ると共に、生涯学習及びボランティア活動に対する市民の理解促進、普及・啓発を図ることを目的とする。	
対象	生涯学習ボランティアセンター登録者・市民	
時期	10月	2月
回数	1回1日	1回1週間

内 容	生涯学習ボランティアに関する講演会	登録者による講座・講習会、アトリウムガーデンでのステージ発表、活動紹介展（パネル展示）
-----	-------------------	---

③ その他業務

飲用自動販売機設置

2階・3階に各1台設置

## 2 千葉市美術館

美術に関する市民の知識の向上を図るとともに、市民に親しまれる美術館を目ざし、本年度は、企画展7本・所蔵作品展6本を開催する。また、教育普及事業として学芸員とボランティアスタッフの連携により幅広い事業活動を展開するほか、展覧会開催中における講演会や子ども向け関連イベント等を行い、美術に関心を持つ人々の底辺拡大を図る。その他美術品収集、保存、調査研究事業等もあわせて行う。

### (1) 指定管理受託事業

#### ① 展示事業

特別企画として、「池田満寿夫 知られざる全貌」と「岡山県立美術館所蔵水墨画名品展」を開催するほか、季節毎の企画展（[春季] インドネシア更紗のすべて、[夏季] ブラティスラヴァ世界絵本原画展、[秋季] 八犬伝の世界、[冬季] 20世紀の写真）と、毎年度実施している市民展（第40回千葉市民美術展覧会）の7本と美術館所蔵作品展を6本、計13本の展覧会を実施する。

#### ア [特別企画]

企画展名	池田満寿夫 知られざる全貌
期 間	平成20年4月5日（土）～5月18日（日） 42日間
主 催	千葉市美術館・毎日新聞社
巡 回 先	東京オペラシティアートギャラリー・いわき市立美術館・広島市現代美術館・南アルプス市立春仙美術館
内 容	池田満寿夫（1934-97）は日本の版画家として国際的に活躍しただけではなく、小説や映画、陶芸などにマルチな才能を発揮した。今回の展覧会は版画に加え、その知られざる全貌を紹介する。

#### イ [春季企画]

企画展名	インドネシア更紗のすべて 伝統と融合の芸術
期 間	平成20年6月3日（火）～7月21日（月・祝） 48日間
主 催	千葉市美術館・朝日新聞社
巡 回 先	佐野美術館・町田市立博物館・細見美術館・大倉集古館・富山市佐藤記念美術館
内 容	インドネシアでは縹緞(ろうけつ)によって美しい文様の布、インドネシア更紗（パティック）が生み出されてきました。本展は、戸津正勝氏（国士舘大学教授）のコレクションを中心にした約400点の更紗によって、多民族国家インドネシアの多様な文化を反映した更紗の魅力を伝える展覧会です。

#### ウ [夏休み企画]

企画展名	ブラティスラヴァ世界絵本原画展
期 間	平成20年7月29日（火）～9月7日（日） 39日間
主 催	千葉市美術館・美術館連絡協議会・読売新聞社
巡 回 先	足利市立美術館・北九州市立美術館・うらわ美術館

内 容	ブラティスラヴァ世界絵本原画展は、スロヴァキアの首都で2年毎に開催されている世界規模の絵本原画展です。今回は、2007年秋に開催された第21回展から、受賞作品と日本人作家の作品を中心に紹介します。
-----	--

#### エ [秋季企画]

企画展名	八犬伝の世界
期 間	平成20年9月13日(土)～10月26日(日) 43日間
主 催	千葉県美術館・美術館連絡協議会・読売新聞社
巡 回 先	愛媛県美術館
内 容	房総は滝沢馬琴の小説『南総里見八犬伝』の舞台として知られています。この小説は、発表以来多くの名場面が錦絵などに描かれました。本展は八犬伝をテーマとした錦絵や近・現代の作品を展示し、多くの日本人に今もなお愛されている小説の世界を紹介するものです。

#### オ [冬季企画]

企画展名	20世紀の写真
期 間	平成20年11月1日(土)～12月14日(日) 42日間
主 催	千葉県美術館・京都国立近代美術館
内 容	京都国立近代美術館では1986年に京セラより全米屈指の写真コレクションであるギルバート・コレクションの寄贈を受けました。本展ではこのコレクションを中心に、東京国立近代美術館、国立国際美術館そして当館の所蔵作品によって20世紀の近・現代写真の名品を紹介します。

#### カ [特別企画]

企画展名	岡山県立美術館所蔵水墨画名品展
期 間	平成20年12月20日(土)～平成21年1月25日(日) 30日間
主 催	千葉県美術館・岡山県立美術館
内 容	岡山県立美術館では岡山県ゆかりの中世から現代にいたる代表的な芸術家の作品を所蔵している。本展では同館のコレクションのなかから牧谿・雪舟や宮本武蔵など、中世から近世の名品を中心に紹介します。本館の浮世絵コレクションとの交換展です。千葉県美術館所蔵浮世絵名品展を岡山県立美術館にて平成20年7月18日(金)～8月24日(日)まで開催する。

#### キ 市民展

企画展名	第40回千葉市民美術展覧会
期 間	平成21年3月7日(土)～3月27日(金) 21日間
主 催	千葉県美術協会・千葉市文化連盟・千葉市・千葉県美術館
内 容	市民から公募した作品及び千葉県美術協会会員の作品約1,000点を7部門に分けて展示する。

### ク 所蔵作品展Ⅰ

所蔵作品展名	満寿夫・マスオ・MASUO－『池田満寿夫』理解のための三章
期 間	平成20年4月5日（土）～5月18日（日） 42日間
内 容	マルチな才能を発揮した「池田満寿夫」。当館所蔵作品のなかから、彼と交流のあった芸術家や関連する芸術家たちの作品を、三つのテーマに分けて紹介します。

### ケ 所蔵作品展Ⅱ

所蔵作品展名	手仕事の美
期 間	平成20年6月3日（火）～7月21日（月・祝） 48日間
内 容	所蔵作品のなかから、日本の近代版画の分野を中心に、手仕事の見事さ、美しさを改めて認識させられる作品を展示、更紗とともに楽しみいただきます。待望の川瀬巴水や橋口五葉らの作品も一堂に展示する予定です。

### コ 所蔵作品展Ⅲ

所蔵作品展名	現代美術の夏休み
期 間	平成20年7月29日（火）～9月7日（日） 39日間
内 容	企画展「ブラティスラヴァ世界絵本原画展」で、小さな凝縮された物語世界を鑑賞した後は、現代アートのある広い空間に心遊ばせてみましょう。当館所蔵の現代美術作品の中でも、親しみやすく、楽しめるものを厳選して紹介します。関連の鑑賞プログラムも用意しています。

### サ 所蔵作品展Ⅳ

所蔵作品展名	ナンバーズ・数をめぐって
期 間	平成20年9月13日（土）～10月26日（日） 43日間
内 容	企画展「八犬伝の世界」を少し違った視点から捉えてみようという試みです。数合わせにこだわる『八犬伝』にちなみ、江戸時代から現代に至る所蔵品のなかから、数にまつわる作品のさまざまを展示します。

### シ 所蔵作品展Ⅴ

所蔵作品展名	カラーズ・色彩のよろこび
期 間	平成20年12月20日（土）～平成21年1月25日（日） 30日間
内 容	色彩のよろこびを前面に押し出す豊かな美術作品の数々を展示。企画展「岡山県立美術館所蔵水墨画名品展」の開催に合わせ、対極にある作品群から、水墨画が持つ色彩を超えた世界について、より深く鑑賞していただくというものです。

### ス 所蔵作品展Ⅵ

所蔵作品展名	新収蔵作品展－写楽、夢二、そして房総ゆかりの作家たち
期 間	平成21年2月3日（火）～3月1日（日） 27日間
内 容	平成16年度に開催して以来となる千葉市美術館の新収蔵作品展。新たに千葉市の所蔵品となった絵画、版画、書、彫刻、立体の作品を一堂に展示します。寄贈作品など、出品作品の多くが初公開となります。

## ② 教育普及事業

### ア 展覧会関連の各種講座やギャラリートークなど

講座名等	会場	対象来館者 (人)	時期
「池田満寿夫展」 講演会	美術館講堂	150	会期中1回
「池田満寿夫展」 トーク&ミニコンサート	さや堂ホール	150	会期中1回
「池田満寿夫展」 映画上映会	美術館講堂	延べ300	会期中2回
「更紗展」 講演会	美術館講堂	150	会期中1回
「更紗展」 ファッションショー	さや堂ホール	150	会期中1回
「更紗展」 袱紗作り講習会	美術館講座室	延べ24	会期中2回
「絵本原画展」 ワークショップ	未定	未定	会期中2回
「八犬伝展」 シンポジウム	美術館講堂	150	会期中1回
「八犬伝展」 講演会	美術館講堂	150	会期中1回
「20世紀の写真」 講演会	美術館講堂	150	会期中1回
「20世紀の写真」 映画上映会	美術館講堂	150	会期中1回
「岡山県立美術館展」 講演会	美術館講堂	150	会期中1回
所蔵品展関連講演会	美術館講堂	延べ300	会期中2回
木版画ワークショップ	未定	未定	年間2回
ボランティアによる各展覧会定期ギャラリートーク	展示会場	延べ500	会期中週1回
ボランティアによる各展覧会不定期ギャラリートーク	展示会場	延べ1,000	未定
学芸員による各展覧会ギャラリートーク	展示会場	延べ200	12回

### イ ボランティアスタッフとの協働

ボランティアスタッフ32人(平成20年3月現在)により、上記の定期又は不定期、特別ギャラリートークを実施する。また、前年度に引き続き、小・中・特別支援学校鑑賞教育と学校団体鑑賞プログラムにおける鑑賞リーダーや、各種ワークショップへの協力を依頼するなど、幅広い活動を実施する。

### ウ 学校との連携事業

- (ア) 小・中・特別支援学校鑑賞教育推進事業
- (イ) 小・中・特別支援学校団体鑑賞プログラム(団体での来館者に対応)
- (ウ) 中学生の職場体験学習(館内施設の見学、展示・撤去作業等の体験)
- (エ) 千葉県図工・美術担当教諭鑑賞一日研修事業
- (オ) 千葉県教育研究会美術館活用グループとの連携(美術館での月例研究会の開催、及びワークショップ等の事業連携開催)

### エ アウトリーチプログラム

市民の芸術文化育成と、地域の活性化を目的として、千葉大学や地域NPOと連携し、市内外の若手芸術家を核に据えて事業を実施する。

## オ 博物館実習

大学で博物館学芸員の資格を取得する学生を対象として、博物館実習を実施する。  
(年間2グループ24人。各グループ延べ6日)

## カ 図書室の管理運営

市民が自ら調査研究することを支援する目的から、美術館図書室にふさわしい図書を中心に充実させるとともに、利用しやすくするよう努めます。

### ③ 収集事業

千葉市と協議・連携し、すぐれた美術品の収集に努め、より充実したコレクションの形成を図る。

### ④ 保存事業

収集作品の性質・現状を十分考慮し、管理には細心の注意を払い、必要なものに修復を施し、保存に万全を期す。

### ⑤ 調査研究事業

調査研究の成果は、研究紀要等をはじめとする出版物をもって公表し、市民へ情報サービスとして提供していく。

### ⑥ 施設管理事業

#### ア 施設の利用

市民ギャラリー・講堂・講座室を団体等へ貸し出し、さや堂ホールにおいては、企画展等の関連コンサートなどを開催するほか、貸しホールとしても積極的に活用を図る。また、図書室の市民利用の促進をはかり、美術全般への関心を促す。

#### 開館日

次の休館日を除く通年開館とする。

- ・毎月第1月曜日（祝日法の休日にあたる場合は、その翌日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）

#### 開館時間

- (ア) 展示室 午前10時～午後6時（金・土曜日は午後8時まで）
- (イ) 市民ギャラリー 午前10時～午後6時（金・土曜日は午後8時まで）
- (ウ) さや堂ホール・講座室・講堂 午前10時～午後9時

#### イ 維持管理業務

建築物保守管理業務、設備機器管理業務、備品等保守管理業務等、千葉市の「管理運営の基準」に基づく管理業務を実施する。

## (2) 自主事業

市民芸術文化の拠点としての美術館の設置目的を果たすため、受託事業を補完する意味での自主事業の企画は、きわめて重要であるとの考えに基づき、美術などの芸術文化に親しんでもらうために、講座等多様なイベントを実施する。

### ① イベント事業

講座名等	会場	対象来館者(人)	時期
市民美術講座	美術館講堂	延べ500	年間10回
学芸員出前講座	ことぶき大学他	延べ150	年間1～2回
東フィルコンサート	さや堂ホール	150	年間1回
「更紗展」 バティック試着会	美術館講座室	延べ100	会期中5回
「絵本原画展」 ギャラリークルーズ	展示会場	延べ60	会期中2回
「絵本原画展」 ファミリープログラム	展示会場	延べ30	会期中2回

### ② 友の会運営事業

美術に広く関心を持つ人々の美術に関する知識及び教養の向上を図るとともに、千葉市美術館の円滑な運営を目指し、芸術文化の振興に資するため、「千葉市美術館友の会」を運営します。

### ③ 収納事務事業

千葉市美術館の平成17年度以前の図録等の売上の収納事務を実施します。

### ④ 美術館環境整備事業

来館者に美術館を快適に利用してもらうため、美術館の環境整備を図ります。

### 3 千葉市民ギャラリー・いなげ

各種の展覧会を開催するとともに、千葉市における美術を中心とした芸術活動の一拠点として、多くの市民の利用促進を図る。また、歴史的建物である「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」や「千葉市ゆかりの家・いなげ」を広く市民等に公開する。

#### (1) 指定管理受託事業

##### ① 展示事業

展示事業名	「展示を作る」
期 間	平成 21 年 1 月 20 日(火)～2 月 1 日(日)
内 容	千葉大学と連携し、大学の授業として展覧会の展示を取り上げ、その締め括りとしてギャラリー・いなげで展示をする。詳細は未定。

展示事業名	「日本風景版画」全作品
期 間	平成 21 年 2 月 10 日(火)～2 月 22 日(日)
内 容	「日本風景版画」は、中島重太郎の主宰する日本風景版画会より 1917 年から 1920 年まで計 10 集刊行された。その木版タイトルの付されたタトウと台紙貼りの各 5 枚全点を公開する。画家は、石井柏亭・森田恒友・平福百穂・坂本繁二郎・小杉未醒・石井鶴三、彫刻は伊上凡骨。

##### ② 施設活用事業

制作室・展示室を美術等の芸術・文化活動の拠点及び発表の場として各種団体等へ貸し出しを行う。

開館時間

(ア) 展示室 午前 9 時～午後 5 時 15 分

(イ) 制作室 午前 9 時～午後 9 時

休館日

- ・月曜日（祝日法の休日にあたる場合は、その翌日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）

##### ③ 歴史的建物公開管理事業

稲毛の歴史・文化の理解や関心を深めるために、国の登録文化財である「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」や「千葉市ゆかりの家・いなげ」の歴史的建物を広く市民等に公開する（「千葉市ゆかりの家・いなげ」の公開は市委託事業）。

#### 4 千葉市埋蔵文化財調査センター

埋蔵文化財調査センターでは、土地の開発等によって失われつつある埋蔵文化財を記録として後世に伝えるため、文化財の適正な保護と効率的な調査を目指し、調査体制の更なる整備・強化を図るとともに、遺跡発表会や現地説明会、調査センター内での展示・説明等を通して、埋蔵文化財の意義ならびに保護に関する普及啓発活動を行う。

##### (1) 受託事業

##### ① 埋蔵文化財発掘調査事業

埋蔵文化財発掘調査事業は、埋蔵文化財を記録として保存するため、千葉県教育委員会及び千葉市教育委員会の指導のもとに発掘調査、整理・報告書刊行を行う。

番号	事業名	委託者	遺跡		調査内容
			名称	種別	
1	千葉市公共事業等に伴う整理事業	千葉市	餅ヶ崎遺跡、昭和の森遺跡群	旧石器時代ほか	餅ヶ崎遺跡は基礎整理、昭和の森遺跡群は整理・報告書刊行
2	重要遺跡発掘調査事業	千葉市	園生貝塚	縄文時代	確認調査 20 m <sup>2</sup>
3	市内遺跡発掘調査事業(国庫補助事業)	千葉市	市内全域		確認・本調査 12,000 m <sup>2</sup>
4	市内遺跡再整理事業(国庫補助事業)	千葉市	市内全域		既報告資料の再整理
5	開発事前調査事業	千葉市	市内全域		突発的に発生した工事等に対応 確認・本調査 5,000 m <sup>2</sup>
6	土気東土地区画整理事業に伴う発掘事業	土気東土地区画整理組合	土気東遺跡群	旧石器時代～平安時代	確認・本調査 2,520 m <sup>2</sup>
7	ゴルフ場造成事業に伴う発掘事業	和泉総合開発株式会社	和泉町遺跡群	縄文時代～平安時代	平成2・3・7・8・19年度調査資料の整理・報告書刊行
8	UR園生団地建替え事業に伴う発掘事業	(独)都市再生機構千葉地域支社	園生新山遺跡	縄文時代	確認・本調査 4,000 m <sup>2</sup>
9	店舗建設に伴う発掘事業	三菱地所(株)	大膳野南貝塚	縄文時代～平安時代	確認・本調査 9,560 m <sup>2</sup>

##### ② 文化財普及事業及び収蔵保管事業

遺跡発表会・現地説明会・遺跡巡回展・センター展示室の公開、学校等への資料貸出を

行い、文化財に関する理解を深め、保護思想を培うとともに、発掘調査で得られた遺物や記録類の散逸や損壊を防ぎ、後世の活用に必要なための収蔵保管を行う。

#### ア 遺跡発表会等

##### (7) 千葉市遺跡発表会

期 日 平成21年3月上旬  
場 所 千葉市生涯学習センター（予定）  
内 容 平成20年度に調査した遺跡等について、調査成果を広く市民に公開する。

##### (イ) 出土遺物巡回展「おゆみ野のむかし(仮)」（(財)千葉県教育振興財団他とともに主催）

展示期間 平成20年7月12日（土）～平成21年3月1日（日）  
場 所 千葉県立房総のむら、千葉県立関宿博物館、八千代市立郷土博物館、芝山町立芝山古墳・はにわ博物館、市立市川考古博物館、千葉市埋蔵文化財調査センター  
内 容 おゆみ野地区に所在する遺跡から出土した考古資料を、広く県民に公開するため、県内6カ所の展示施設で巡回展示する。また、おゆみ野地区にある鎌取コミュニティセンター(予定)において、展示遺跡に関する調査・研究成果の発表会を期間中に1回実施する。(平成21年2月下旬)

##### (ウ) 遺跡現地説明会

内 容 郷土の歴史と埋蔵文化財保護の重要性を広く理解してもらうため、発掘中の遺跡の現地説明会を行う。

##### (イ) 埋蔵文化財ロビー巡回展

期 間 平成20年8月から平成21年1月  
場 所 各区中核公民館(予定)  
内 容 発掘調査が完了した遺跡及び遺物を通して、市民に広く地域の歴史を理解してもらうため、出土品等の展示を行う。

#### イ 学校・生涯学習関連施設との連携

##### (7) 貸出事業 「見て、触れて、みんなの古代体験」

内 容 埋蔵文化財資料に直に触れる機会を通して埋蔵文化財への理解を深めってもらうため、学校及び生涯学習関連施設等へ、整理の終了した土器や石器等の遺物の貸し出しを行う。

##### (イ) 出前授業

内 容 埋蔵文化財に関する学生・市民の興味及び保護思想を喚起するため、職員が学校及び生涯学習関連施設等に出向き、「勾玉作り」・「火起こし」等の体験指導や講演を行う。

#### ウ 展示室の公開

時 間 午前9時から午後5時15分まで（年末・年始・祝日を除く）

内 容 速報コーナー資料の展示替、展示説明

#### エ 資料の収集及び保管

発掘調査の完了した調査資料及び出土文化財等をセンター資料として整理・収納・管理し、関連資料の収集に努めて今後の活用に備えるとともに、文化遺産としての恒久的な保管をする。

### ③ 千葉市埋蔵文化財調査センター管理運営事業

#### ア 施設維持管理

施設の清掃、小破修繕など施設全般の維持管理を行う。