

# I 事業報告書

## 第1 事業概要

当財団の目的である「市民のため、教育及び文化に関する事業を総合的に振興することにより、心豊かで活力に満ちた市民生活の向上に寄与する」ことを目指すとともに、千葉市を補完する団体として「千葉市生涯学習推進計画」及び「千葉市文化芸術振興計画」等を踏まえ、「公益財団法人千葉市教育振興財団生涯学習推進ビジョン」に基づき、多様化する社会の動向や市民ニーズに対応した事業を実施した。

新型コロナウイルス感染症が令和5年5月に5類感染症へ移行し、収束へ向かう中、引き続き講座・イベント等をオンラインで開催する取組みなど、コロナ禍を経て変化した社会情勢に対応した事業を積極的に展開した。

また、より一層の市民サービス向上を図るため、利用者アンケートの結果や自己モニタリングにより事業内容を検証するとともに、「経営改善計画」に基づき、管理運営業務の継続的な改善に取り組んだ。

さらに、職場内研修等を実施し、職員のスキルアップ及びモチベーションの維持・向上を図り、質の高い業務の遂行に努めた。

## 第2 事業報告

### 1 生涯学習の振興に関する事業（公益目的事業1）

#### （1）千葉市生涯学習センター管理運営事業

市民ニーズに基づいた学習活動を総合的に支援していくことにより生涯学習の振興を図った。生涯学習に関する情報の収集・提供及び相談事業、講座・講演会等の開催事業、指導者等養成事業、調査及び研究事業、メディア学習事業のほか、生涯学習活動の支援に関する事業及び施設の維持管理業務や貸出し等の施設管理業務を行った。

#### ア 指定管理受託事業

##### （ア）生涯学習事業に関する業務

##### ㊦ 生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談事業

##### a 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

市民に適切な学習機会を提供することを目的に、生涯学習に関する情報を収集し、市民へ情報提供を行った。

##### (a) 生涯学習情報の収集・整理・提供（生涯学習広場の運営）

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供した。

##### ㊧ 案内資料受入件数

資料の種類（件）	令和5年度	令和4年度	増減
1 施設案内	37	127	△90
2 講座案内	552	541	11
3 催し物（イベント）案内	931	938	△7
4 定期刊行物	689	1,000	△311
5 ポスター	878	862	16
6 受験要項等	51	68	△17
7 名簿・サークル一覧等	96	57	39
8 参考資料	167	133	34
9 ボランティアセンター登録者関係	9	14	△5
10 その他	18	54	△36
計	3,428	3,794	△366

##### (b) 普及啓発事業

生涯学習センター情報紙・生涯学習情報誌の発行や、ホームページ上で、市民に最新の生涯学習情報を提供した。

##### ㊨ センター情報紙「講座・イベント情報」の発行

項目（部）	発行月	令和5年度	令和4年度	増減
講座・イベント情報	偶数月（6回）	48,000	48,000	0

⑥ 生涯学習情報誌「ちばまなびの森」の発行

項目 (部)	発行月	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
ちばまなびの森	令和 5 年 7 月	77,400	76,200	1,200
	令和 5 年 11 月	6,900	8,300	△1,400
	令和 6 年 3 月	6,900	76,200	△69,300
計		91,200	160,700	△69,500

※令和 4 年度は、3 月号を 7 月号と同様に市内小中学校全児童・生徒に配付した。

⑦ 生涯学習センターホームページの運用

項目 (件)	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
1 生涯学習センターホームページアクセス数	145,340	133,706	11,634
2 講座・イベント情報登録数	6,124	5,261	863
3 生涯学習サークル情報登録数	3,573	3,680	△107

⑧ 企画展示

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動を市民にPRするため、生涯学習広場付近の展示ケースで、活動紹介パネルや、ボランティア活動の作品等の展示を行った。  
(年 6 回)

b 生涯学習関連図書資料の収集

調査・資料室において、生涯学習・社会教育の研究、振興に寄与することを目的として、専門図書、行政資料等の収集・公開を行った。

(a) 専門情報の収集・整備

資料の種類 (件)	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
1 図書 (単行本等)	9,508	9,711	△203
2 行政資料	9,884	10,273	△389
3 団体資料	3,312	3,392	△80
4 雑誌合本	528	511	17
計	23,232	23,887	△655

資料の種類 (紙・誌)	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
1 市政だより・県民だより他	20	20	0
2 雑誌	38	44	△6
計	58	64	△6

(b) 調査・資料室の運営

項目 (人)	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
調査・資料室 利用者数	1,785	2,105	△320

(c) 蔵書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、蔵書管理システムに登録・管理し、ホームページでの検索を可能とした。

c 生涯学習相談

(a)生涯学習相談員による相談の実施

項目 (件)	令和5年度	令和4年度	増減
1 相談件数	1,930	2,189	△259
2 出前相談件数	50	49	1

<相談件数内訳>

年代別 (件)		性別 (件)		方法別 (件)		内容別 (件)	
～20代	44	男性	421	面談	999	講座・教室	532
30代～40代	242	女性	553	電話	513	イベント	54
50代～60代	415	不明	956	FAX	46	施設	106
70代以上	274	計	1,930	郵便	1	団体・グループ	66
不明	955			相談票	2	講師・指導者	16
計	1,930			メール	369	教材・機材	5
				計	1,930	資格	3
						情報源 (資料等)	313
						学習計画・立案等	17
						ボランティアセンター 問合せ	805
						その他	13
						計	1,930

<出前相談実施概要>

会場	開催日	時間	件数(件)
1 千葉市役所 正庁	4/24	9:00～12:00	2
2 アリオ蘇我 1階	5/12	10:00～16:00	5
3 千葉市役所 1階	6/19	10:00～16:00	7
4 イコアス千城台 1階	7/28	10:00～16:00	11
5 イオンモール幕張新都心 グランドモール 2階	9/19	10:00～16:00	4
6 アリオ蘇我 1階	11/10	10:00～16:00	7
7 千葉市民会館小ホール	2/15	13:00～16:00	10
8 イオンタウンおゆみ野 1階	3/14	10:00～16:00	4

(b)生涯学習相談員の養成

名称	実施日	主な内容	参加者
専門研修	10/19	<ul style="list-style-type: none"> <li>・若葉区内施設見学</li> <li>①千葉市農政センター</li> <li>②千葉ウシノヒロバ</li> <li>③富田さとにわ耕園</li> <li>④千葉市立加曽利貝塚博物館</li> </ul>	生涯学習相談員 6人

(c)公民館との連携

公民館の主催事業を実施館以外の公民館、社会福祉施設等にオンラインで配信した。

名称	内容（対象館）	視聴数
オンライン配信の支援	オンラインコンサート等の開催（誉田公民館他5館）	1,593

① 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

a 実施講座等一覧

★は、Zoom・YouTubeを活用したオンライン方式を採用し実施したもの。以下同じ。

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
①ちばカレッジ	加曽利貝塚とSDGs		1	5/24～2/3	10	30	30	100	262
	ちばとスポーツ		1	6/3～2/3	10	30	18	60	165
① ちばカレッジ 計			2	—	20	60	48	—	427
前年度実績									341
増減									86
②現代的課題学習	防災教育	千葉市消防音楽隊 けやきコンサート	2	4/19、10/25	2	340	382	112	329
		子育て家族の防災講座 「被災後12時間シミュレーション!」	1	9/2	1	30	25	83	23
	憲法教育	檻の中のライオン 講演会	1	7/31	1	80	71	88	54
	医療・健康	30代・40代の女性のための健康講座 ～月経から考えるヘルスケア～	1	6/6	1	30	25	83	22
		女性のための健康講座 もっと知りたい私のカラダと更年期のこと	1	9/13、 10/11	2	30	35	116	53
		さわやかウォーキング 教室	1	11/7、28	2	15	22	146	28
	福祉	第15回世界自閉症 啓発デーinちば (展示)	1	4/2～4/8	1	—	—	—	—
		基礎からわかる発達 障害～障害特性の 理解と対処方法 について～	1	2/17	1	300	213	71	194
		第16回世界自閉症 啓発デーinちば (展示)	1	3/30・31	1	—	—	—	—
	国際理解・ 国際交流	外国語おはなし会	2	4/23、2/4	2	40	121	302	121
		国際理解パネル展	1	2/5～15	1	—	—	—	—
	消費者 教育	おこづかいゲー ム・ライフプラン ゲーム	1	12/16	2	40	56	140	29
		新NISAが学べる消 費生活講座		2/23	1	400	469	117	261
		消費生活講座無料 相談会		2/23	1	16	47	293	7
	男女共同 参画	知って気づいて変わ っていこう!アンコ ンシャスバイアス	1	10/14	1	30	43	143	37

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
②現代的課題学習【続き】	多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ【続き】	人権	1	6/25	1	60	79	131	60	
		人と動物との共生	1	10/26	1	40	38	95	26	
			1	10/26		—	39	—	39	
		科学	1	10/7	1	40	58	145	46	
			1	10/7		—	43	—	43	
		情報社会の進展	1	1/23	1	40	54	135	45	
			1	1/23		—	31	—	28	
		キャリア教育の支援	キャリアアップランニング講座	1	5/14	1	30	59	196	44
				1	1/14、21	2	15	16	106	23
			キャリアアップ・就職支援講座	1	7/15	1	20	8	40	4
	1			8/26	1	20	21	105	17	
	1			10/21	1	20	19	95	14	
	1			3/7	1	30	34	113	23	
	子どものハローワーク講座		1	10/6	1	24	52	216	23	
			1	2/25	1	—	24	—	16	
	家庭教育講座		1	6/8～6/29	3	20	23	115	55	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
青少年の健全育成の支援		いつから？なにかから？どうやって？家庭で話す性のこと★	1	11/11～12/9	3	30	22	73	45	
		HSC って？敏感な子ども達の成長をサポートする方法	1	1/18～2/29	4	20	22	110	61	
		わらべうたと絵本の会	24	4/14～3/8	24	480	391	81	385	
		親子のふれあい講座	親子であそぼう	3	7/8、9/23、2/22	3	69	108	156	66
			子育てサロン マミイくらぶ	6	4/19～3/6	6	100	114	114	102
		孫育ち講座	赤ちゃんの育つ力を見守る、大人のための講座	1	1/13、20	2	30	24	80	41
		子ども読書講座	10代のための調べ方教室	1	9/3	1	40	83	207	64
		子育て講演会	子どものしぐさ・行動と発達障害	1	9/5	1	30	28	93	25
			困難な状況におかれた子どもたちの自己肯定感を高めるために～貧困やヤングケアラーなどを例として～	1	11/18	1	100	60	60	53
			健やか家族の生活習慣	1	12/20	1	30	14	46	11
		高校生のための舞台・音響・照明講座		1	5/13	1	—	—	—	93
		子どもチャレンジ教室	子ども理科実験教室 他	18	5/7～3/2	31	620	864	139	800
		高等学校演劇発表会（春季）		1	6/10～18	9	—	—	—	981
		青少年の日関連事業	落語&マジックショーをたのしもう！	1	9/16	1	—	—	—	32
		青少年の日関連事業	おりがみの小部屋	1	9/16	1	—	—	—	68
		青少年の日関連事業	シャカキーホルダーをつくろう	1	9/16	1	20	20	100	13
		高等学校演劇発表会（秋季）		1	10/28～11/4	8	—	—	—	761
		子ども読書まつり関連事業	POP を作って、お気に入りの本をみんなに紹介しよう！	1	11/12	1	15	8	53	8
		子ども読書まつり関連事業	歌と本のミニコンサート	1	11/12	1	—	—	—	96
	子ども読書まつり関連事業	落語&マジックショー	1	11/12	1	—	—	—	45	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
② 現代的課題学習【続き】	高齢化社会への対応	シニアのためのわかがり塾 「旅とちば」	1	7/14～7/18	3	50	113	226	126	
		認知症の予防とサポート	1	8/17	1	30	23	76	18	
		遺産相続教室	1	10/21	1	30	45	150	36	
		いきいきシニア健康講座 ひばりエクササイズ	1	1/24	1	20	25	125	18	
		60才からの折り紙で脳活	1	2/3	1	16	51	318	15	
		シニアのためのわかがり塾 「食べる・楽しむ・備える」	1	2/6～2/20	3	50	71	142	135	
		自分らしく死ぬために	1	2/7	1	100	162	162	134	
		自分らしく死ぬために★		2/15～2/29		—	108	—	92	
② 現代的課題学習 計			102	—	148	3,590	4,463	—	5,988	
									前年度実績	4,901
									増減	1,087
③ 郷土に関する事業	市内博物館等との連携	千葉県遺跡発表会	千葉県遺跡発表会 関連展示	1	2/20～3/3	1	—	—	—	
			千葉県遺跡発表会	1	2/24	1	270	189	70	189
		埋蔵文化財調査センターとの連携展示	市内遺跡出土品展 「源町遺跡群」	1	6/9～9/30	1	—	—	—	—
			市内遺跡出土品展 「花見川流域の遺跡—馬場塚遺跡・馬加城跡・宮脇遺跡—」	1	11/15～2/18	1	—	—	—	—
		加曽利貝塚博物館との連携講座	加曽利貝塚博物館 特別研究講座	1	10/21	1	300	89	29	89
			お祈りの系譜	1	11/23	1	300	67	22	67
			縄文時代研究講座	6	12/16～3/2	6	240	250	104	227
			加曽利貝塚博物館 考古学基礎講座	1	3/16	1	40	47	117	47
		郷土博物館との連携講座	千葉県史研究講座	1	9/23、 10/14	2	200	104	52	134
			千葉氏をまなぶ	1	10/24～11/7	3	30	67	223	76
	千葉市の特色や魅力を学ぶ	千葉県ものしり検定	1	7/30～8/1	3	30	13	43	30	
		千葉県立中央博物館見学会 「千葉の自然が面白い！」	1	11/29	1	15	25	166	15	
		笑顔にんじん収穫体験	1	11/26	1	20	39	195	21	
		大人のための社会科見学 Zozo 本社屋に潜入！	1	3/7	1	20	128	640	38	
③ 郷土に関する事業 計			19	—	24	1,465	1,018	—	933	
									前年度実績	825
									増減	108

㊦ 指導者等養成事業

a 実施研修等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
④指導者の養成	生涯学習指導者研修	春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術	1	5/27	1	30	23	76	18	
		活動に活かせるSNS講座～情報の共有や収集とLINE活用術～	1	2/4	1	30	54	180	39	
	実践研修	話し方、レベルアップ！人前で話すことが苦手なあなたへ～	1	10/14	1	30	58	193	34	
		人の心を動かす伝え方～誰が言ったかが大事なのか、何を言ったかが大事なのか～	1	1/20	1	30	95	316	46	
		心の自然治癒力を引き出すサプリメント～元気を育む対話の場づくり～	1	2/8	1	30	38	126	37	
	学校・地域支援者研修	知ろう！話そう！PTA！2023～PTA役員研修会～	1	6/30・7/1	2	60	53	88	49	
		放課後子ども教室コーディネーター等研修会Ⅰ・Ⅱ「夏休み☆わくわくワークショップ」	2	7/31、8/22	2	40	29	72	29	
		放課後子ども教室等研修会Ⅲ・交流会	1	1/17	1	25	25	100	25	
	生涯学習施設関係職員研修 (公民館職員研修)	防災研修★	1	6/1～30	1	57	57	100	57	
		新任職員研修	1	7/6	1	17	17	100	17	
		主事研修Ⅰ★	1	9/6	1	130	130	100	128	
		主事研修Ⅱ	1	1/10～18	3	49	44	89	41	
		専門研修	1	2/14	1	30	29	96	29	
	生涯学習コーディネーターの養成研修	地域コーディネーター等研修会	1	10/28	1	35	59	168	59	
	④指導者の養成 計			15	—	18	593	711	—	608
	前年度実績									981
	増減									△373

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑤学習ボランティア活動の支援	施設ボランティア(まなびサポーター)養成研修	施設ボランティア養成基礎講座	1	6/13~27	4	45	45	100	43
		施設ボランティア養成フォローアップ研修	1	3/31	1	88	88	100	87
	学習ボランティア活動の支援	パソコン相談コーナー(まなサポ1・2・3)	54	4/8~3/23	54	—	—	—	357
		ビデオ撮影・編集相談会(映像記録分野)	21	4/12~3/13	21	—	—	—	36
		デジカメ相談コーナー(ドリームリーダー)	22	4/19~3/20	22	—	—	—	42
⑤学習ボランティア活動の支援 計			99	—	102	133	133	—	565
前年度実績									262
増減									303
⑥ちば生涯学習ボランティアセンターの運営	ちば生涯学習ボランティアセンター登録者研修	登録者実践研修「ボランティアセンター登録者紹介講座」★	35	4/5~2/16	35	—	—	—	3,126
		登録者基礎研修話し方、レベルアップ!人前で話すことが苦手なあなたへ	1	10/14	1	8	8	100	8
	ボランティアフェアの開催	生涯学習ボランティアフェア2023「ボランティア先生紹介 days」	13	11/18~26	13	—	—	—	278
⑥ちば生涯学習ボランティアセンターの運営 計			49	—	49	8	8	—	3,412
前年度実績									6,869
増減									△3,457
⑦研修等の受入れ	社会教育主事実習	社会教育主事实習	4	7/19~21、9/11~21、1/15~17、2/5~8	18	4	4	100	18
	インターンシップ	インターンシップ(高校生)	1	7/26~28	3	3	3	100	9
		インターンシップ(大学)	1	8/23~8/27	5	3	3	100	15
		インターンシップ(千葉県市人材育成課)	1	8/29~9/2	5	3	3	100	15

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
	職場体験学習	中学校職場体験学習(3校)	3	6/14~16、 6/21~23、 2/21・22	8	5	5	100	13
	中堅教諭等 資質向上研修	中堅教諭等資質向上研修・社会体験研修	1	8/1・2	2	3	3	100	6
⑦研修等の受入れ 計			11	—	41	21	21	—	76
前年度実績									104
増減									△28

## b 生涯学習ボランティアの登録受付・登録者名簿の作成・配布

### (a) ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

区分		令和5年度	令和4年度	増減
個人登録	会員数(人) ①	372	374	△2
団体登録	団体数(団体)	132	130	2
	会員数(人) ②	1,712	1,705	7
登録人数 合計(①+②)		2,084	2,079	5

### <内訳>

項目 活動分野	令和5年度				令和4年度				増減			
	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)
		団体数	人数			団体数	人数			団体数	人数	
1 教育・学習	26	6	86	112	25	6	86	111	1	0	0	1
2 人文・社会科学	26	2	24	50	27	2	24	51	△1	0	0	△1
3 自然科学	8	3	168	176	8	3	168	176	0	0	0	0
4 産業・技術・情報	53	10	85	138	54	10	85	139	△1	0	0	△1
5 芸術・文化	68	10	62	130	67	9	86	153	1	1	△24	△23
6 音楽・芸能	55	63	613	668	52	61	581	633	3	2	32	35
7 スポーツ・レクリエーション	17	6	55	72	21	6	55	76	△4	0	0	△4
8 家庭生活・趣味	119	22	326	445	115	24	328	443	4	△2	△2	2
9 市民生活・国際関係	107	11	271	378	112	11	271	383	△5	0	0	△5
10 郷土	3	2	134	137	4	2	134	138	△1	0	0	△1
11 環境	4	5	72	76	5	5	72	77	△1	0	0	△1
12 男女共同参画	0	1	9	9	0	1	9	9	0	0	0	0
計	486	141	1,905	2,391	490	140	1,899	2,389	△4	1	6	2

※1 個人(団体)が複数の分野に登録している場合がある。

### (b) ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

項目(部)	令和5年度	令和4年度	増減
発行部数	1,900	1,900	0

### c 登録ボランティアが編集する「情報紙」発行の支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行(年3回)を支援した。

d ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進

(a) ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

項目 (件)	令和5年度	令和4年度	増減
活動依頼数	367	439	△72

<内訳>

区分		活動依頼先種別	令和5年度	令和4年度	増減
1	公共機関	生涯学習施設 (公民館)	59	116	△57
		生涯学習施設 (生涯学習センター、コミュニティーセンター)	60	55	5
		高齢者施設 (いきいきプラザ・センター)	9	22	△13
		その他 (千葉市、外郭団体、刑務所等)	5	19	△14
2	学校等関係	学校授業 (小学校・中学校・高等学校)	2	1	1
		幼稚園、保育園	0	0	0
		放課後子ども教室	19	10	9
		子どもルーム、アフタースクール	134	73	61
		その他 (PTA等)	1	1	0
3	団体	地域団体 (町内自治会、青少年育成委員会等)	43	24	19
		市民団体 (市民活動団体、学習サークル)	11	12	△1
4	民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等	24	106	△82
計			367	439	△72

㊦ 生涯学習に関する調査及び研究事業

テーマ	内容
千葉市の公民館に関するアンケート調査	<p>公民館の施設利用や主催する講座・イベントなどへの参加状況、公民館の管理運営、公民館に期待する支援などの要望を問うことで、公民館が市民の学習活動やまちづくりの拠点としての役割を着実に果たしていくために必要なあり方を検証することを目的として、千葉市在住の18歳以上の方2,500人を対象にアンケート調査を行った。</p> <p>今後の公民館の管理運営事業に生かすため、その結果と分析を報告書としてまとめ、関係各所へ配付するとともにホームページ上に公開した。</p>

㊦ メディア学習事業

a 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑧ メディア 学習講座	公民館出前パ ソコン講座	初心者のためのエクセル	7	5/10～12/8	21	70	88	125	180
		初心者のためのワード	7	5/10～ 12/15	21	70	66	94	157
		まなぶ先生のスク ラッチ入門～基礎 編～	10	7/18～7/30	10	100	108	108	83
		はじめよう！おと なもこどもとスク ラッチ	3	8/19・20	3	36	58	161	34

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
	子ども向け講座	まなぶ先生のスクラッチ入門～基礎編～	4	7/22・23	4	40	103	257	39
		パソコンで万華鏡模様の下じきをつくろう	2	8/1	2	32	111	346	29
		エクセルでお小遣い帳を作ろう	1	8/8	1	16	20	125	14
		まなぶ先生のスクラッチ入門～変数・乱数編～	4	8/25・26	4	40	34	85	32
		まなぶ先生とmaicro:bit体験～東西南北を示すコンパス～	2	10/28・29	2	20	16	80	15
		まなぶ先生とmaicro:bit体験～暗くなると光るライト～	2	10/28・29	2	20	17	85	14
	スキルアップ講座	エクセル速習講座～2日間で学ぶ！基礎関数～	2	6/11～11/19	4	40	52	130	73
		ワード速習講座～キメる！1日で文書体裁～	2	6/18、11/19	2	40	44	110	40
		ワード速習講座～基本の長文作成～	1	9/17、24	2	20	9	45	12
		エクセル速習講座～データベース編～	1	9/24	1	20	19	95	13
		働きたいを応援する講座～ワード2019～	1	2/25、3/3	2	20	27	135	40
		働きたいを応援する講座～エクセル2019～	1	2/25、3/3	2	20	28	140	39
	初級者向け講座	ボランティアによるスマホ教室	7	5/26～1/26	7	44	48	109	32
		初心者向けスマートフォン講座【共催】スマートシティ推進課	10	10/17～10/26	10	120	89	74	89
	施設ボランティアによる講座	シニアのためのパソコン入門 他9(まなサポ1)	10	4/8～3/23	38	160	355	221	544
		ワード入門 他9(まなサポ2)	10	4/14～3/22	43	160	402	251	610

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑧メディア学習講座【続き】	施設ボランティアによる講座【続き】	初めてのワード 2019 他4 (まなサ ポ3)	5	5/18～3/21	22	80	130	162	292	
		カンタン！ビデオ にチャレンジ 他1 (映像記録ボラン ティア)	2	8/20、12/2	2	12	26	216	12	
		デジカメピクニッ ク(ドリームリーダ ー)	1	11/6～ 11/14	4	16	18	112	41	
	市民自主企画 パソコン講座	写真・図形を使っ た家庭で役立つワ ード講座	1	10/3～ 10/24	4	16	18	112	62	
		4日で完成！はじめ ての動画	1	10/17～ 11/7	4	10	27	270	37	
		大人のためのスク ラッチ講座	1	1/9～1/30	4	16	24	150	57	
		パワーポイントを使 って音楽入りス ライドショーを楽 しもう！	1	2/5～2/19	3	16	23	143	45	
	マルチメディア 活用講座	ポケットパーク DE ビスケット	2	6/24	2	20	28	140	20	
		はじめよう！おと なもこどもとスク ラッチ	2	8/6	2	24	220	916	24	
		ゼロから学ぶ！プ ログラミング～ IchigoJam～	2	10/1	2	20	14	70	13	
		トライ&エラー！ロ ボットカーでミッ ションチャレンジ	2	11/25	2	20	26	130	17	
		トライ&エラー！ロ ボットカーでセン サープログラミング	2	11/26	2	20	13	65	10	
		親子で楽しむプロ グラミング「ポケ ットパーク DE ビス ケット」	4	12/3	4	64	64	100	56	
	⑧メディア学習講座 計			113	—	238	1,422	2,325	—	2,775
	前年度実績									2,827
	増減									△52
	⑨視聴覚事業	16ミリ映写機 操作講習会	16ミリ映写機 操作講習会	1	7/2	1	10	10	100	10

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
視聴覚ライブラリー 等を活用した学習事 業の企画・実施		月曜名画座	24	4/10～3/4	24	—	—	—	3,258
		木曜名画座	24	4/20～3/21	24	—	—	—	3,541
		親子アニメ上映会	20	4/22～3/23	20	—	—	—	515
		地域交流幼児向け 上映会	5	7/26～3/19	5	—	—	—	333
		夏休み子ども映画 会	3	8/6、19	3	—	—	—	85
		出前上映会	5	10/12～ 2/29	5	—	—	—	147
⑨視聴覚事業 計			82	—	82	10	10	—	7,889
前年度実績									4,322
増減									3,567

b 視聴覚教育機器・ソフト貸出事業

機材貸出状況 (件)	貸出備品		令和5年度	令和4年度	増減
	1	16ミリ映写機	16	6	10
	2	スライド投影機	0	0	0
	3	OHP	0	0	0
	4	VTR	0	0	0
	5	DVD再生機	66	52	14
	6	ビデオプロジェクター	149	110	39
	7	スクリーン	80	65	15
	8	暗幕	12	1	11
	9	スピーカー	88	93	△5
	10	その他	0	2	△2
	計		411	329	82

視聴覚教材貸出状況	貸出備品		令和5年度	令和4年度	増減
	1	16ミリ映画フィルム(本)	68	24	44
	2	ビデオソフト(本)	3	7	△4
	3	DVDソフト(本)	335	291	44
	計		406	322	84
	視聴覚機材・教材に関する利用相談件数(件)		225	211	14
	利用件数(延べ利用団体件数)		387	334	53
	内訳	1	幼稚園・保育所(園)・小・中学校(件)	36	14
2		社会教育団体(件)	152	80	72
3		その他(件)	199	240	△41

㊦ 生涯学習活動の支援に関する事業

a 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑩市民の学習活動への支援	市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助（市民自主企画講座）	100年人生を知的に生きる終活講座	1	5/9～5/30	4	50	105	210	176
		かんたん×おいしい子育てごはん	1	6/30～7/14	3	18	29	161	35
		脳トレ朗読講座	1	7/5～7/19	3	25	76	304	70
		水墨画に親しむ	1	7/11～8/8	3	15	34	226	54
		千葉でとれたソバで楽しむ手打ち蕎麦教室	1	7/22～8/12	4	12	21	175	46
		朗読で、自己表現にチャレンジ！	1	9/5～10/3	3	15	53	353	47
		落語で学ぶ「はじめまして」の話術	1	9/9～10/10	4	15	20	133	55
		作って楽しむ簡単マジック教室	1	9/13～10/25	4	12	19	158	42
		子育て世代のハッピーコーチング	1	9/17～12/10	4	30	43	143	74
		ふりかえり報告会	1	12/15	1	18	11	61	9
		⑩市民の学習活動への支援 計			10	—	33	210	411
前年度実績									465
増減									143
⑪学習成果の発表の機会の確保	まなびフェスタの企画・実施	まなびフェスタ2023	1	12/2・3	2	—	—	—	2,020
		まなびフェスタ2023 魅せる BMX SHOW	1	12/2	1	250	135	54	115
	ボランティアフェアの開催【再掲】	生涯学習ボランティアフェア2023	—	11/18～26	—	—	—	—	—
⑪学習成果の発表の機会の確保 計			2	—	3	250	135	—	2,135
前年度実績									1,055
増減									1,080
指定管理受託事業 合計			504	—	758	7,762	9,283	—	25,416
前年度実績									22,952
増減									2,464

(イ) 施設管理業務

㊧ 開館日・開館時間

次の休館日を除く通年開館とし、開館時間は午前9時～午後9時とした。

- ・毎月第4月曜日（祝日法の休日にあたる場合は、その翌日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）

① 施設貸出業務

生涯学習センター各施設及び附属設備の利用受付・貸出しを行った。  
 物品の販売その他の営利を目的として利用する場合の貸出しは収益事業とした。

a 中央図書館・生涯学習センター入館者数

項目	令和5年度	令和4年度	増減
入館者数(人)	954,253	893,009	61,244

b 施設利用状況

項目	令和5年度	令和4年度	増減
利用件数(件)	12,770	12,963	△193
利用率(%)	57.30	56.02	1.28

c 施設利用率推移(R1~5)

単位：%

施設名	元年度	2年度	3年度	4年度	5年度
1 ホール	56.80	41.07	48.11	56.36	60.64
2 大研修室	59.42	48.74	55.92	62.15	61.01
3 小会議室	67.27	53.34	51.43	63.23	66.18
4 研修室1	65.76	51.57	56.74	60.92	62.31
5 研修室2	58.28	44.31	52.20	53.67	55.53
6 研修室3	53.94	49.67	51.23	56.69	56.57
7 特別会議室	74.15	65.61	65.02	68.95	64.10
8 和室	36.09	27.69	31.85	35.56	40.09
9 工芸研修室	63.01	56.05	57.53	65.63	66.01
10 食文化研修室	48.15	5.84	25.74	16.64	22.21
11 小ホール	50.04	39.77	45.98	55.18	52.40
12 パソコン学習室	42.37	20.97	23.31	38.83	34.24
13 スタジオ	82.44	65.80	77.49	82.68	83.75
14 多目的室	67.26	31.76	48.84	60.63	67.03
15 音楽スタジオ	53.62	27.94	41.57	46.05	48.74
16 アナウンスブース	55.56	16.03	25.49	31.41	38.55
17 デジタル音楽室	86.71	55.20	46.21	78.19	78.99
18 映像音声加工編集ブース	58.54	23.16	39.08	58.20	56.59
利用率 計	60.28	42.68	47.54	56.02	57.30
前年度比	△4.46	△17.60	4.86	8.48	1.28

d アトリウムガーデン利用状況

項目	令和5年度	令和4年度	増減
利用日数(日)	301	273	28
利用率(%)	86.49	81.01	5.48

e ちば施設予約システムによる施設予約受付業務

ちば施設予約システムにより、施設予約の申請を受け付けた。なお、このシステムでは、パソコンやスマートフォンで予約状況の確認や仮予約も可能である。

㉔ 駐車場使用料の徴収・納入業務

駐車場の使用者から、使用料を徴収し、千葉県教育委員会の指定する金融機関に翌営業日に納入した。（年間駐車台数：179,603台）

㉕ 地下1階及び3階フリースペースの運用

地下1階（「ポケットパーク」・「ラウンジ」）は、小学生が安心して安全に過ごせる場所として、3階（「プレイルーム」）は、予約のない日に就学前の子どもと保護者が自由に過ごせるスペースとして開放した。また、「ブラウジングカフェ」では、Web 体験学習（Schoo の利用）を実施した。

(ウ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、建築設備保守管理業務、清掃業務、警備業務、植栽維持管理業務、敷地内施設維持管理業務、環境衛生管理業務及び備品等保守管理業務を行った。

(エ) 千葉県生涯学習センター利用者懇談会

利用者や地域の方々、学識経験者との率直な意見交換の場として実施し、施設に対する意見やニーズの把握に努めた。（10月16日開催）

イ 自主事業

(ア) 学びのきっかけづくりの推進

㉖ 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑫ 学びのきっかけづくりの推進	民間事業者等との連携	一般社団法人千葉県老人クラブ連合会との連携講座	1	11/9	1	20	17	85	13	
		千葉県税理士会との連携講座	1	11/22	1	30	29	96	23	
		明治安田生命保険相互会社との連携講座	女性のための健康づくり応援講座	1	7/18	1	40	18	45	16
			睡眠と健康の知恵袋	1	3/12	1	30	58	193	44
	大学等との連携	生涯学習アカデミーちば	生涯学習アカデミーちば第9期	1	4/12～2/14	10	100	79	79	654
		立正大学との連携講座	立正大学デリバリーカレッジ	1	11/21、29	2	30	32	106	51
			立正大学デリバリーカレッジ★		11/21	—	—	3	—	3
		東京情報大学との連携講座	東京情報大学公開講座①	1	2/2	1	40	29	72	20
			東京情報大学公開講座②	1	2/12	1	40	56	140	38
			東京情報大学公開講座②★		2/12		—	3	—	2

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
	ちば産学官連携プラットフォームとの連携講座	ちば学リレー講座 2023 ちばの「消費生活と消費者保護」	1	1/27	1	15	15	100	8	
		ちば学リレー講座 2023 ちばの「消費生活と消費者保護」★		1/27		—	3	—	2	
	さわやかちば県民プラザとの連携講座	ちばアカデミア講座「がんと食を考える」★	1	2/10	1	20	45	225	32	
	としょかんふれんず千葉市との連携講座	講演会「子ども時代の読書体験 いま図書館について思うこと」	1	3/10	1	200	253	126	210	
	NPO 法人加曾利貝塚博物館友の会との連携講座	上映会「掘る女」	1	3/18	1	200	151	75	151	
	公民館連携オンライン講座	千葉県まいぶん歴史講座「郷土の歴史」★	1	4/13、5/18	2	20	26	130	41	
		文学講座 アララギ派と千葉県★	1	9/19	1	20	18	90	14	
		歴史講座 酒井氏の宗教政策★	1	10/18	1	20	26	130	18	
	財団職員の専門性を生かした講座	ちば埋文講座「知ってほしい千葉市の遺跡」	1	9/4	1	50	48	96	40	
		写真で見る千葉市の遺跡展	1	1/10～18	1	—	—	—	—	
		千葉県埋蔵文化財調査センター特別展関連講座★	1	1/21、28	2	160	139	86	103	
	生涯学習施設等の紹介展示	ちばが学べる施設紹介展示	1	4/26～5/8	1	—	—	—	—	
	⑫学びのきっかけづくりの推進 計			19	—	31	1,035	1,048	—	1,483
	前年度実績									811
増減									672	

## (イ) 市民が集う場づくりの推進

## ⑦ 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑬ 市民が集う場づくりの推進	ゴールデンウィークイベント	キミも You Tuber? オリジナル動画を撮ってみよう!	1	4/30	1	30	30	100	26
	夏休み特別イベント	夏休み特別上映会 映画「聲の形」①	1	8/27	1	200	202	101	147
		夏休み特別上映会 映画「聲の形」②	1	8/27	1	200	166	83	123
	地域連携イベント	弁天 de 演芸会 in 春 ちこほこ	1	4/16	1	—	—	—	37
		弁天 de 演芸会 in 秋 ちこほこ	1	10/22	1	—	—	—	33
	新鮮野菜市等の開催	らいおん工房	1	4/12～3/27	22	—	—	—	761
		新鮮野菜市	1	4/12～3/27	18	—	—	—	1,435
		姫農ミニマルシェ	3	6/17～ 12/2	3	—	—	—	543
		千葉地方卸売市場 販売会	1	12/3	1	—	—	—	150
	コンサート等の開催	やすらぎのアトリ ウムコンサート	5	4/21～2/17	5	—	—	—	1,562
		第3回弁天 de 落語 会	1	5/17	1	100	221	221	194
		第3回弁天 de 落語 会★		5/23～ 6/6		—	—	—	164
		第4回弁天 de 落語 会	1	7/19	1	100	148	148	111
		第4回弁天 de 落語 会★		7/19～8/31		—	—	—	203
		ラス・クラリネーテス オンラインコンサート★	1	8/3～ 8/31	1	—	—	—	154
		竹 つ れ づ れ 尺八オンラインコンサート	1	8/15～9/30	1	—	—	—	243
		まちかど寄席 in ち ば	1	9/2	1	200	370	185	205
		まちかど寄席 in ち ば★		9/5～9/30		—	—	—	212
		第5回弁天 de 落語 会	1	9/27	1	100	114	114	106
	第5回弁天 de 落語 会★	9/28～ 10/31		—		—	—	174	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
		第6回弁天 de 落語会	1	11/15	1	100	133	133	133	
		第6回弁天 de 落語会★		11/16～ 12/28		—	—	—	192	
		第7回弁天 de 落語会	1	1/17	1	100	157	157	157	
		第7回弁天 de 落語会★		1/18～2/29		—	—	—	131	
		第8回弁天 de 落語会	1	3/13	1	100	186	186	186	
		第8回弁天 de 落語会★		3/14～3/31		—	—	—	131	
		ちば映画祭定期上映会 Vol.2	1	7/17	1	120	120	100	120	
		ちば映画祭定期上映会 Vol.3	1	10/8	1	120	120	100	120	
		ちば映画祭定期上映会 Vol.4	1	1/21	1	120	110	91	110	
	⑬市民が集う場づくりの推進 計		28	—	66	1,590	2,077	—	7,863	
									前年度実績	5,280
									増減	2,583
<b>自主事業 合計</b>			<b>47</b>	<b>—</b>	<b>97</b>	<b>2,625</b>	<b>3,125</b>	<b>—</b>	<b>9,346</b>	
									前年度実績	6,091
									増減	3,255
<b>事業 合計</b>			<b>551</b>	<b>—</b>	<b>855</b>	<b>10,387</b>	<b>12,408</b>	<b>—</b>	<b>34,762</b>	
									前年度実績	29,043
									増減	5,719

## (2) 千葉市公民館管理運営事業

公民館全 47 館において、地域のニーズに対応した社会教育事業の実施や施設の貸出し等を行うことにより、社会教育の振興及び生涯学習の推進を図るとともに、学びを通じた仲間づくり、子どもの居場所として地域社会づくりを支援することなど、幅広い市民の多様な利用に供する地域の総合交流拠点を目指した。

地域住民や利用者団体等と一層の連携を図り、各種事業を積極的に展開することにより、市民生活や学習活動に寄り添った、地域に必要とされる施設の運営を行った。また、これまで生涯学習センターや美術館、市民ギャラリー・いなげで培ったノウハウを生かすとともに、連携を密にし、常に新たな発想で柔軟な公民館管理運営を行うよう努めた。

### ア 指定管理受託事業

#### (ア) 社会教育事業に関する業務

##### ㊦ 社会教育に関する情報の収集・提供及び学習相談事業

地域住民にとって学習活動のきっかけとなるよう、情報発信と相談体制の充実に努めた。

##### a 社会教育に関する案内情報の整備・提供

地域住民が適切に学習機会・学習の場や地域等に関する情報にアクセスできることを目的に、案内情報を収集し、情報提供を行った。

##### (a) 社会教育に関する情報の収集・整理・提供

内容	<p>地域住民が参画できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、閲覧・掲示（又は持ち帰り）に供した。</p> <p>案内情報を活用した学習相談を実施した。</p> <p>[案内情報の種類]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習機会情報（講座・イベント情報（市以外の主体によるものも含む）、公民館クラブ・サークル一覧等）</li> <li>・学習施設情報（近隣の社会教育施設等）</li> <li>・地域情報（学校だより、地域団体情報等）</li> <li>・行政情報（市政だより、各部門情報・広報等）等</li> </ul>
----	--

##### (b) 普及啓発事業

内容	<p>1 各館「公民館だより」の発行</p> <p>利用団体の編集への参画等各館所管区域の実情によるこれまでの発行の経緯を尊重した上で、年 2 回以上の発行及びホームページの掲載を行った。</p> <p>[配布・配架先等]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・来館者への配布</li> <li>・ホームページで公開等</li> </ul>
	<p>2 「千葉市公民館情報誌」の発行</p> <p>千葉市公民館で開催される講座を集約した情報誌を年 6 回発行し、市民に最新の情報を提供した。また 6・7 月号からは、デザインを一新し、文字を大きくするなど見やすさに重点をおいたりリニューアルを行った。（発行部数 15,000 部）</p> <p>[配布・配架先等]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・区役所、図書館、公民館、生涯学習施設等の来館者への配布</li> <li>・ホームページで公開等</li> </ul>
	<p>3 公民館ホームページの運用、SNS の活用</p> <p>利用者に分かりやすいホームページの作成に努めるとともに、社会教育に関する情報を定期的に更新し、内容ごとに分類し、公開した。また、令和 5 年 12 月からは千葉市公民館の公式 X の運用を開始し、自習室の開放状況や全区で取り組んでいる事業等の情報発信を行った。</p>

## b 学習相談

### (a) 学習相談

面談や電話、ファックス、メールで、相談者が学習活動を行う中での問題や悩みを聞き、公民館職員が学習情報の提供等によりその解決へ向けた助言をした。

項目 (件)	令和5年度	令和4年度	増減
相談件数	1,042	926	116

### (b) 生涯学習センターとの連携

公民館で実施する学習相談業務について、生涯学習センターが蓄積したノウハウ（相談受付票・情報提供のためのデータベース等）を活用し、質の向上に努めた。

### ① 社会教育に関する講座・教室・諸集会等の開催事業

千葉市の社会教育の振興及び地域の交流を図るための拠点施設として多様な学習機会を提供した。また、一人ひとりの生涯学習活動への支援及び学習ニーズに応える多様なテーマの学習プログラムを展開するとともに、地域住民がより主体的に学習を行えるよう講座・教室・諸集会等を企画・実施した。

なお、企画にあたっては生涯学習センターと連携し、ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活用や、オンラインの活用を図った。

#### a 郷土の理解を深める講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1 歴史・人物	郷土博物館出前講座 千葉開府900年に向けて千葉氏を知ろう [長作公民館] 他	33	23	105	631	
2 風土・自然	房総ふらふらふらわー散歩 (下総編) [椿森公民館] 他	8	5	97	158	
3 産業	はじめての房総太巻きずし体験教室 [椿森公民館] 他	5	3	238	65	
4 まちづくり・世代間交流	まちづくりと生涯学習 [稲毛公民館] 他	14	7	116	1,036	
5 行政施策・その他	大人の社会科見学～ティップスタードーム千葉～ [椿森公民館]	1	1	110	19	
郷土の理解を深める講座・事業の実施 計		61	32/47	—	1,909	
					前年度実績	1,130
					増減	779

※このうち、オンラインを活用し実施した講座…講座数11件・実施館数7館・延受講者数517人

#### b 現代的課題学習講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)
1 食育・健康	がんと食を考える～健康・長寿をみすえて～ [松ヶ丘公民館] 他	154	41	126	2,430
2 人権教育	暴力を許さない地域づくりのためのDV・虐待の基礎知識 [千城台公民館] 他	2	2	85	16
3 男女共同参画・女性問題	知っておけば安心！男性のための介護講座 [越智公民館] 他	7	7	77	72

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
4 少子・超高齢社会	活き活きシニアの健康体操講座～フレイル予防で健康長寿へ～[末広公民館]他	92	25	151	3,787	
5 福祉社会(手話・介護等)	認知症サポーター養成講座「認知症の予防とサポート」[花園公民館]他	11	9	86	254	
6 非行防止・教育問題・ニート	夏休み公民館広場 [みつわ台公民館]他	3	2	105	258	
7 防災	千葉市政出前講座「我が家の防災対策講座」[生浜公民館]他	31	22	87	544	
8 防犯・安全	防犯講習会[緑が丘公民館]他	7	6	79	103	
9 国際理解・国際化施策・国際交流・語学	外国の料理に挑戦！～ウクライナの家庭料理を作ろう[都賀公民館]他	12	10	111	271	
10 商品知識・消費者保護	「悪質商法撃退法」～最近の傾向と撃退法～[草野公民館]他	12	7	98	170	
11 高齢者のICTリテラシー向上	シニアのためのスマホの基本とLINE体験 [幕張公民館] 他	21	12	111	338	
12 資源エネルギー教育(水資源、食料、エネルギー、資源活用等)	My 堆肥を作ろう！！[稲浜公民館]他	24	16	165	346	
13 環境教育・放射線	環境教育講座「生ごみを減らして野菜を育てよう」 [土気公民館]他	19	15	108	344	
14 パソコンリテラシー・技能	触って体験！スマホの基本とキャッシュレス[千城台公民館]他	21	14	145	336	
15 その他現代的課題	オンライン講座「自分らしく死ぬために」 [末広公民館]他	8	5	99	459	
現代的課題学習講座・事業の実施 計		424	47/47	—	9,728	
					前年度実績	12,278
					増減	△2,550

※このうち、オンラインを活用し実施した講座…講座数 37 件・実施館数 18 館・延受講者数 1,430 人

### c 科学関連学習講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1 科学技術・情報化	わくわく Zoom 体験[葛城公民館]他	87	34	117	1,253	
2 科学都市推進講座	千葉市科学館出張科学教室「人工イクラをつくろう」[検見川公民館]他	31	16	137	324	
3 自然科学	こども星空探検会[黒砂公民館]他	29	16	87	336	
科学関連学習講座・事業の実施 計		147	45/47	—	1,913	
					前年度実績	2,165
					増減	△252

※このうち、オンラインを活用し実施した講座…講座数 18 件・実施館数 14 館・延受講者数 229 人

d ライフステージに応じた学習機会の提供

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1 家庭教育・家庭生活	すっきり！お片付け整理収納術[磯辺公民館]他	190	45	145	5,065	
2 趣味・教養	文学講座～説話文学へのお誘い～ [小中台公民館] 他	565	47	151	12,915	
3 ボランティア・人材育成	こて台サークル体験会 椅子で楽しむ茶道(表千家) [こてはし台公民館] 他	12	6	156	225	
4 発表会・作品展示会等	稲浜中学校区小学校絵画展覧会[稲浜公民館]他	28	14	101	2,871	
ライフステージに応じた学習機会の提供 計		795	47/47	—	21,076	
					前年度実績	16,418
					増減	4,658

※このうち、オンラインを活用し実施した講座…講座数 54 件・実施館数 22 館・延受講者数 2,752 人

㊦ 指導者等養成事業

社会教育の振興及び生涯学習の推進には「人づくり」が重要であるという認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図った。多様な学習活動や地域活動において求められる能力を高める研修を行い、実践に繋がるような支援等を行った。

a 指導者の養成

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1 職員研修	公民館図書室運営研修会他	3	—	—	287	
2 社会教育関係者・団体研修	避難所について知ろう！ [松ヶ丘公民館] 他	6	6	54	59	
3 リーダー研修・養成(成人対象)	クラブリーダー研修会[さつきが丘公民館]他	3	3	124	101	
4 リーダー研修・養成(子ども対象)	子ども会リーダー講習会「3R とリサイクル工作<紙漉き>」 [幕張公民館]	1	1	60	8	
5 読み聞かせ(子ども読書活動)関係ボランティア育成	わらべうたを学ぼう [越智公民館]	1	1	131	21	
指導者の養成 計		14	11/47	—	476	
					前年度実績	314
					増減	162

※このうち、オンラインを活用し実施した講座…講座数 1 件・実施館数 1 館・延受講者数 5 人

b 研修生等の受け入れ

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	受入人数 (人)	
1 インターンシップ	公民館実習(大学生) [8/29～9/2] [公民館管理室]	1	—	—	1	
2 職場体験	中学校職場体験学習	14	14	—	35	
	中央区(葛城公民館・椿森公民館他)	3	3	—	9	
	花見川区(花園公民館・検見川公民館他)	5	5	—	10	
	若葉区(白井公民館・大宮公民館他)	3	3	—	8	
	緑区(土気公民館)	1	1	—	3	
	美浜区(高浜公民館・幕張西公民館)	2	2	—	5	
研修生等の受け入れ 計		15	14/47	—	36	
					前年度実績	26
					増減	10

<b>指定管理受託事業 合計</b>	1,456	47/47	—	35,138
	前年度実績			32,331
	増減			2,807

※このうちオンラインを活用し実施した講座・・・講座数 121 件

⑤ **社会教育活動の支援に関する事業**

地域住民の自主的な活動を支援するとともに、更なる学習の向上を図るため、学習成果の発表の場を提供した。

a **市民の学習活動への支援**

地域で活動する団体の育成を目的に、主催事業参加者による団体化の支援や団体への講師の紹介など、地域住民が自主的・主体的に学ぶための支援を行った。

b **学習成果の発表の機会の確保**

クラブ・サークル等連絡協議会等による文化祭は、隔年開催のため未実施の 3 館を除く 44 館で実施し、日頃の活動成果を発表する場の提供を行った。

⑥ **図書室の管理・運営に関する事業**

図書室が設置されている 21 館では市民の学習活動を支援するため、利用者や地域のニーズに対応した資料の選定・収集を行い、利用者が快適に資料を閲覧できるよう整備・保存を行った。

また、資料の貸出しに必要な千葉市図書館と共通の利用者登録を受け付けるとともに、資料の貸出し・返却業務、資料の予約受付業務等を実施した。

項目	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
開館日数 (日)	344	339	5
新規購入冊数 (冊)	6,604	6,747	△143
貸出者数 (人)	286,198	287,487	△1,289
貸出冊数 (冊)	756,295	761,827	△5,532

(イ) **施設管理業務**

㉞ **開館日・開館時間**

次の休館日を除く通年開館とし、開館時間は午前 9 時～午後 9 時（図書室については、午前 9 時 45 分～午後 5 時）とした。

休館日：年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）

図書室休室日：図書整理日の毎月第 3 木曜日、10 月 23 日（中央図書館の電気点検日）  
及び蔵書点検日（12 月 19 日～22 日、1 月 16 日～19 日のいずれかのうち、第 3 木曜日を除く 3 日間）

㉟ **施設貸出業務**

公民館各施設（図書室を除く）及び附属設備の利用受付・貸出しを行った。

なお、ちば施設予約システムにより、施設予約の申請の簡略化が図られている（パソコンやスマートフォンで予約状況の確認や仮予約が可能）。

[稼働率]

区名	館名	令和5年度											
		館稼働率(時間帯別)										館稼働率(全体)	
		午前		午後		午後1(1~3時)		午後2(3~5時)		夜間			
		含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理
中央区	松ヶ丘	64.8%	72.1%	65.6%	73.1%					40.8%	45.9%	57.1%	63.7%
	生浜	45.9%	54.8%	56.9%	69.1%					15.8%	19.4%	39.6%	47.8%
	新宿	55.2%	63.7%	69.3%	79.8%					34.4%	41.1%	52.9%	61.5%
	宮崎	53.0%	61.1%	64.6%	73.8%	45.0%	51.6%	40.2%	47.3%	24.2%	29.4%	47.8%	55.6%
	葛城	34.6%	41.8%	53.5%	65.5%					12.9%	15.9%	33.7%	41.1%
	末広	46.8%	55.2%	58.3%	71.0%					8.8%	10.6%	38.0%	45.6%
	椿森	31.0%	38.1%	51.2%	66.2%					9.2%	12.2%	30.4%	38.8%
	川戸	39.5%	51.4%	51.4%	66.8%					11.2%	15.0%	34.0%	44.4%
	星久喜	38.6%	46.4%	39.9%	47.5%					7.2%	8.8%	28.5%	34.2%
	中央区計	47.0%	55.6%	57.7%	68.8%	45.0%	51.6%	40.2%	47.3%	20.0%	24.3%	41.6%	49.7%
花見川区	幕張	68.6%	74.8%	67.0%	73.2%					46.1%	50.9%	60.5%	66.3%
	花園	60.7%	70.4%	51.1%	58.9%					27.3%	30.4%	46.4%	53.2%
	檜橋	62.8%	62.8%	55.6%	55.6%					12.6%	12.6%	43.7%	43.7%
	検見川	55.0%	65.5%	61.7%	73.8%					25.7%	30.2%	47.4%	56.5%
	花見川	50.0%	58.2%	58.9%	68.3%					6.8%	7.2%	38.6%	44.5%
	さつきが丘	52.6%	64.7%	62.1%	76.3%					7.3%	9.5%	40.7%	50.2%
	こてはし台	60.6%	72.1%	63.0%	75.8%					7.2%	8.8%	43.6%	52.3%
	長作	37.2%	47.1%	52.0%	66.9%	39.6%	50.3%	46.6%	59.7%	12.5%	14.2%	33.9%	42.7%
	朝日ヶ丘	55.6%	67.2%	69.6%	85.1%					24.2%	30.5%	49.8%	61.0%
	幕張本郷	53.6%	65.4%	60.7%	75.0%					32.9%	42.2%	49.1%	60.9%
花見川区計	56.8%	65.9%	60.4%	70.2%	39.6%	50.3%	46.6%	59.7%	21.9%	25.4%	46.4%	53.8%	
稲毛区	小中台	63.0%	70.2%	66.4%	74.9%					28.6%	33.2%	52.7%	59.4%
	黒砂	49.7%	55.7%	45.9%	49.3%					32.4%	38.6%	42.7%	47.9%
	轟	64.4%	65.9%	70.2%	78.0%					40.2%	50.2%	58.2%	64.7%
	稲毛	47.6%	54.3%	60.4%	72.7%					16.0%	19.3%	41.3%	48.8%
	千草台	51.1%	57.7%	53.1%	64.9%					16.1%	21.0%	40.1%	47.9%
	草野	41.8%	50.6%	37.1%	48.3%					15.9%	21.0%	31.6%	40.0%
	山王	44.1%	52.8%	51.2%	62.6%					14.6%	18.1%	36.6%	44.5%
	都賀	41.9%	57.8%	42.3%	60.6%					25.6%	38.5%	36.6%	52.3%
	緑が丘	41.7%	52.4%	35.4%	44.4%					7.6%	9.7%	28.2%	35.5%
	稲毛区計	50.8%	58.5%	53.0%	63.0%					22.9%	28.7%	42.2%	50.1%
若葉区	千城台	49.8%	54.7%	52.8%	58.1%					7.1%	7.7%	36.5%	40.2%
	更科	35.6%	41.0%	38.4%	44.5%					4.4%	5.2%	26.1%	30.2%
	白井	34.2%	39.5%	40.0%	46.3%					11.7%	14.0%	28.7%	33.3%
	加曽利	33.1%	43.6%	51.2%	67.3%					19.1%	25.3%	34.5%	45.4%
	大宮	25.2%	30.6%	36.9%	41.6%					6.2%	7.7%	22.7%	26.6%
	みつわ台	59.2%	69.6%	56.6%	67.2%					17.3%	21.3%	44.4%	52.7%
	若松	44.8%	53.8%	47.6%	57.6%					17.6%	21.9%	36.7%	44.5%
	桜木	37.6%	45.8%	49.2%	60.3%					13.1%	16.4%	33.3%	40.9%
若葉区計	41.6%	49.4%	48.3%	57.3%					11.8%	14.3%	33.9%	40.4%	
緑区	誉田	62.8%	67.5%	68.5%	77.7%					31.2%	36.4%	54.1%	60.6%
	椎名	27.4%	31.7%	32.1%	38.1%					13.0%	16.2%	24.2%	28.7%
	土気	57.9%	70.9%	58.4%	72.2%					26.8%	34.8%	47.7%	59.3%
	越智	50.5%	58.5%	45.3%	52.4%					10.9%	13.1%	35.5%	41.3%
	おゆみ野	58.9%	63.8%	66.4%	73.4%					30.6%	34.7%	51.9%	57.3%
緑区計	52.0%	58.6%	55.0%	63.6%					23.0%	27.6%	43.3%	49.9%	
美浜区	稲浜	55.9%	73.5%	62.8%	83.0%					26.7%	34.9%	48.5%	63.8%
	幕張西	55.7%	63.1%	59.8%	68.9%					31.4%	37.5%	49.0%	56.5%
	磯辺	58.2%	70.2%	63.1%	81.6%					7.1%	9.3%	42.8%	53.7%
	幸町	28.5%	32.9%	31.8%	36.2%					5.1%	5.9%	21.8%	25.0%
	高浜	53.4%	66.3%	55.2%	70.9%					28.4%	37.5%	45.7%	58.2%
	打瀬	66.6%	75.2%	73.5%	80.8%					32.1%	38.1%	57.3%	64.6%
	美浜区計	51.2%	60.1%	55.8%	66.3%					21.1%	25.8%	42.7%	50.7%
合計	49.5%	57.6%	54.7%	64.4%	42.6%	51.0%	43.0%	52.6%	19.6%	23.6%	41.3%	48.6%	
令和4年度	48.7%	57.4%	52.7%	62.8%	42.4%	52.6%	35.9%	44.8%	16.6%	20.2%	39.4%	46.8%	
前年度比	0.8%	0.2%	2.0%	1.6%	0.2%	△1.6%	7.1%	7.8%	3.0%	3.4%	1.9%	1.8%	

㉔ 自習室の開放

子どもの居場所作りの一環として、小学生から大学生を対象に、公民館の諸室を自習室として開放した。

項目（人）	令和5年度	令和4年度	増減
利用者数	17,369	12,861	4,508

(ウ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、建築設備保守管理業務、清掃業務、警備業務、植栽維持管理業務、敷地内施設維持管理業務、環境衛生管理業務及び備品等保守管理業務を行った。

(エ) 公民館運営懇談会

公民館利用者・地域団体・学校の代表者等との率直な意見交換の場として、年に2回各公民館において「公民館運営懇談会」を開催し、施設運営に対する意見や地域の学習ニーズ等の把握に努めた。

※書面による開催とした館がある（第1回：1館、第2回：2館）

(オ) アンケート調査の実施

公民館利用者・団体をはじめとした市民の方のご意見・ご要望を公民館の運営に生かすため、1月4日から31日の間アンケート調査を実施し、1,970人から回答があった。

・調査結果

職員対応の満足度（4段階評価）

	満足	やや満足	やや不満	不満	無回答
令和5年度	77.6%	17.1%	0.5%	0.1%	4.7%
令和4年度	77.9%	16.6%	0.8%	0.1%	4.6%
前年度比	△0.3%	0.5%	△0.3%	0.0%	0.1%

部屋や備品等の状況の満足度（4段階評価）

	満足	やや満足	やや不満	不満	無回答
令和5年度	60.1%	29.1%	2.7%	0.4%	7.7%
令和4年度	54.2%	32.6%	4.2%	0.2%	8.8%
前年度比	5.9%	△3.5%	△1.5%	0.2%	△1.1%

イ 受託事業

公民館の指定管理業務に関連して、下記の業務について、千葉市からの委託を受けて業務を行った。

(ア) 更科運動施設管理運営業務

㉕ 利用時間及び休場日

4月から9月まで

- ・午前9時から午後1時まで、午後1時から午後5時まで

10月から3月まで

- ・午前9時から午後0時30分まで、午後0時30分から午後4時30分まで

休場日

・ 年末年始（12月29日～1月3日）

### 施設利用状況

施設	利用状況（全体）		
	件数	人数	利用率
グラウンド	119件	1,715人	19.1%
テニスコート	435件	2,824人	44.5%
合計	554件	4,539人	31.8%
令和4年度	513件	4,509人	30.0%
前年度比	41件	30人	1.8%

#### ① 施設維持管理業務

点検、草刈及び清掃、補修等の維持管理を行った。

#### (イ) 更科小学校アフタースクール（放課後子ども教室・子どもルーム一体型）事業

学校・地域との連携を図りながら、生活指導及び安全管理を適切に行いつつ、「学びのきっかけ」となる体験プログラム・継続プログラムを実施した。

#### ⑦ 運営日及び運営時間

運営日 月～土曜日（国民の祝日に関する法律に規定する休日及び12月29日～1月3日を除く。）

運営時間

昼間 授業日：授業終了後～午後5時

土曜日：午前8時～午後5時

学校休業日：午前8時～午後5時

夜間 午後5時～午後7時

#### ① 年間利用状況

項目	令和5年度	令和4年度	増減
利用児童（人）	44	33	11
夜間利用児童（人）	5	2	3
開所日数（日）	286	289	△3
延べ利用者数（人）	7,802	6,290	1,512

## ウ 自主事業

#### (ア) 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

区分	講座・イベント名	講座数	実施館数	応募者（人）	延受講者数（人）
1 美術館連携講座	千葉県美術館学芸員によるショートレクチャー「サムライ、浮世絵師になる！鳥文齋栄之展」	1	—	44	41
	内容 千葉県美術館の担当学芸員からレクチャーを受け、展覧会を鑑賞した。				

区分	講座・イベント名	講座数	実施館数	応募者(人)	延受講者数(人)	
2	『特集 市内出土の優品』令和5年度調査成果の写真パネル巡回展(千城台公民館 他)	6	6	—	—	
	内容 当財団埋蔵文化財調査担当の協力を得て、市内出土の優品について展示で紹介。					
幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 計		7	6/47	44	41	
					前年度実績	24
					増減	17

(イ) 公民館をPRするために有効なイベント等の企画

区分	講座・イベント名	講座数	実施館数	応募者(人)	延受講者数(人)
1	公民館でやさしい市	10	5	—	—
	内容 公民館の認知度向上を図るため、千葉市園芸協会の協力を得て千葉市の農産物を販売する「やさしい市」を実施。				
公民館をPRするために有効なイベント等の企画 計		10	5/47	—	—

<b>自主事業 合計</b>		17	11/47	—	41	
					前年度実績	24
					増減	17

<b>事業 合計</b>		1,473	47/47	—	35,179	
					前年度実績	32,355
					増減	2,824

## 2 美術の振興に関する事業（公益目的事業2）

### （1）千葉市美術館管理運営事業

美術に関する市民の知識の向上を図るとともに、市民に親しまれる美術館を目指し、企画展・常設展を開催した。開催にあたっては、これまで蓄積した経験や専門知識を生かして、今後の美術館発展の契機となるよう各展覧会のテーマを策定した。

また、教育普及事業では、子どもアトリエやワークショップルームなど拡張リニューアル・オープンに伴い新設された参加・体験型の施設を活用し、美術への関心を深める事業や企画展と連動したイベント等を開催することで、美術に関心を持つ人々の裾野を広げるとともに、多様な楽しみ方ができる美術館を目指した施設運営に努めた。

美術品収集、保存、調査研究事業、「千葉市美術館友の会」運営事業等も併せて行った。

#### ア 指定管理受託事業

##### （ア）収集・保存事業

##### ① 収集事業

##### a 収集審査会 2月2日開催

##### b 寄贈及び購入作品

区分	令和4年度まで			令和5年度			総収集作品件数		
	寄贈	購入	計	寄贈	購入	計	寄贈	購入	計
千葉市を中心とした 房総ゆかりの作家・作品	545	101	646	22	0	22	567	101	668
近世以降の作品	376	890	1,266	57	1	58	433	891	1,324
現代美術・その他	184	349	533	23	0	23	207	349	556
計	1,105	1,340	2,445	102	1	103	1,207	1,341	2,548

※寄贈には、千葉市からの移管分等を含む

##### c 寄託作品

区分	令和4年度まで	令和5年度		総寄託作品件数
		寄託	寄託解除	
千葉市を中心とした 房総ゆかりの作家・作品	130	0	0	130
近世以降の作品	779	8	0	787
現代美術・その他	291	53	0	344
計	1,200	61	0	1,261

※国有品の無償貸与1点を含む

##### ② 保存事業

##### a 管理

作品については、文化財 IPM（総合的有害生物管理）にもとづき、適正な温湿度を保つなど良好な環境で収蔵庫に保管した。作品の安全な取扱いに留意し、適正に管理した。また、収蔵品のデータ管理について、令和5年度収集作品の新規データ登録、出品履歴、データの修正、画像の新規登録などを行い、デジタルアーカイブの構築に努めた。

このデジタルアーカイブを利用してホームページ上に公開している、所蔵品検索ができるデータベースの更新も進めた。

## b 作品の館外貸出

展覧会の意義が高く、作品の取扱い、管理環境、安全性について適正かどうか、作品の状態に問題はないかを総合的に判断して、作品の館外貸出を行った。貸出・返却時には双方の学芸員が立会い、作品に異常がないか確認した。

貸出件数 26 件 (160 点)

## c 修復等

項目	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
所蔵作品の修復等 (件)	15	5	10
額装及びマット装 (点)	16	19	△3
写真撮影 (カット)	1,877	2,511	△634
写真の画像デジタル化 (点)	328	1,772	△1,444

## (イ) 展示事業

個性的で充実した内容の企画展示を行うことが美術館の基本事業であるという観点から、8本の企画展 (コレクションによるテーマ展を含む) を開催した。また、常設展示室においては作品の保存の観点から毎月展示替えを行い、13本の常設展 (コレクション展) によって常に千葉市美術館コレクションを新鮮に鑑賞できるようにした。収蔵品などの調査研究の成果を生かした企画性の高い展示によって、幅広い美術品をより広く深く鑑賞する機会を提供した。

展覧会名		会期	巡回先	入場者数 (人)
企 画 展	「前衛」写真の精神：なんでもないものの 1 変容 -瀧口修造、阿部展也、大辻清司、 牛腸茂雄-	4/8~5/21	富山県美術館、新潟 市美術館、渋谷区立 松濤美術館	5,949
	2 実験工房の造形	4/8~5/21	なし	5,955
	3 三沢厚彦 ANIMALS/Multi- dimensions	6/10~9/10	なし	28,102
	new born 荒井良二 4 いっもしらないところへ たびするきぶんだった	10/4~12/17	刈谷市美術館、横須 賀美術館、アーツ前 橋、いわき市立美術 館	13,049
	5 サムライ、浮世絵師になる！ 鳥文斎栄之 展	1/6~3/3	なし	17,638
	6 武士と絵画 -宮本武蔵から渡辺崋山、浦 上玉堂まで-	1/6~3/3	なし	17,704
	7 第 55 回千葉市民美術展覧会	3/9~3/29	なし	10,704
	8 千葉市美術館コレクション展 房総ゆかりの作家たち 特集：石井光楓	3/9~3/29	なし	2,258
	企画展 計			101,359
				前年度実績
			増減	29,781
常 設 展	1 千葉市美術館コレクション選 12 2022	3/7~4/2 (入 場者数は 4/1・2)		122
	2 千葉市美術館コレクション選 1	4/5~4/30		3,245
	3 千葉市美術館コレクション選 2	5/2~6/4		4,782
	4 千葉市美術館コレクション選 3	6/6~7/2		6,137
	5 千葉市美術館コレクション選 4	7/5~8/6		7,619

展覧会名		会期	巡回先	入場者数 (人)
6	千葉市美術館コレクション選 5	8/8～9/3		10,620
7	千葉市美術館コレクション選 6	9/5～10/1		4,222
8	千葉市美術館コレクション選 7	10/4～11/5		6,811
9	千葉市美術館コレクション選 8	11/7～12/3		5,176
10	千葉市美術館コレクション選 9	12/5～12/27		3,871
11	千葉市美術館コレクション選 10	1/4～2/4		7,293
12	千葉市美術館コレクション選 11	2/6～3/3		12,467
13	千葉市美術館コレクション選 12	3/5～3/31		1,108
常設展 計				73,473
前年度実績				54,834
増減				18,639
合 計				174,832
前年度実績				126,412
増減				48,420

(ウ) 教育普及事業

⑦ 展覧会関連の各種講座やギャラリー・トークなど

a ギャラリー・トーク (※はショートレクチャーに代えて実施)

関連展覧会	開催日	担当学芸員	参加者数 (人)
1 「『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」展 ※	4/12	庄子真汀 (学芸員)	21
2 「三沢厚彦 ANIMALS／Multi-dimensions」展 ※	6/14	森啓輔 (学芸員)	37
3 「三沢厚彦 ANIMALS／Multi-dimensions」展 ※	7/15	森啓輔	21
4 「三沢厚彦 ANIMALS／Multi-dimensions」展 ※	8/15	森啓輔	35
5 「new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶんだった」展 ※	10/4	山根佳奈 (学芸第 3 グループマネージャー)	27
6 「new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶんだった」展 ※	11/4	山根佳奈	21
7 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/11	田辺昌子 (副館長)	26
8 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/18	染谷美穂 (契約職員)	28
9 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	1/25	田辺昌子	30
10 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/1	染谷美穂	38
11 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/8	染谷美穂	32
12 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/15	田辺昌子	68
13 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/22	田辺昌子	43

関連展覧会		開催日	担当学芸員	参加者数 (人)
14	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 ※	2/29	田辺昌子	78
計				505
				前年度実績
				211
				増減
				294

#### b 企画展関連の講演会等

講座名等		開催日	講師	参加者数 (人)
1	「『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」展 講演会「瀧口修造と前衛写真」	4/22	藤村里美（東京都写真美術館学芸員）	53
2	「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 作家によるギャラリートーク	6/25	三沢厚彦（展覧会出品作家・彫刻家）	28
3	「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 作家によるギャラリートーク	8/13	三沢厚彦	36
4	「new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶんだった」展関連プログラム 「荒井さんに聞きたい50のこと」	11/26	荒井良二（展覧会出品作家）	34
5	「new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶんだった」展関連プログラム 「荒井さんに聞きたい50のこと」動画公開 (YouTube)	11/30～ 3/31	荒井良二	(1,780)
6	「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」 講演会 浮世絵と武士階級	2/3	内藤正人（慶應義塾大学教授）	118
計				269 (1,780)
				前年度実績
				387
				増減
				△118 (1,780)

#### c 市民美術講座

回	講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
第1回	実験工房の精神史	4/23	藁科英也（上席学芸員）	28
第2回	「なんでもない」をさぐる 新たな角度から見る「前衛」写真	5/13	庄子真汀	34
第3回	三沢厚彦の「多次元」世界—ANIMALSからキメラへ	7/22	森啓輔	38
第4回	荒井さんとの旅（千葉編）をふりかえる	12/2	山根佳奈	28
第5回	鳥文斎栄之とは何者か -その生涯と画業について	1/13	染谷美穂	107
第6回	栄之 vs. 歌麿 / 西村屋 vs. 蔦屋 -黄金期の出版界	2/17	田辺昌子	140
計				375
				前年度実績
				307
				増減
				68

#### d 鑑賞補助ツールの制作と活用

展覧会名等	内容	対象	利用者数 (人)
1 「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 「キミのカメラをつくろう！」	鑑賞ツール	3歳以上	1,469
2 「new born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展 「旅するはがき」	鑑賞ツール	小学1年生以上	1,443
3 「サムライ、浮世絵師になる！ 鳥文斎栄之展」 「元サムライ！ 鳥文斎栄之ってどんな人？」	鑑賞ツール	小学4年生以上	3,114
4 「美術館探検隊 探検のしおり」	館内マップ	全年齢	102
5 (常設展示室) 「かんじるてざわりカード」	鑑賞ツール	全年齢	54
計			6,182
			前年度実績
			1,365
			増減
			4,817

#### e イベント・ワークショップ

外部の専門家に講師を依頼するもの、学芸員が中心となって企画するものなど、主に企画展や常設展に関連するイベントやワークショップなどの企画を実施し、展覧会をより能動的・多角的に鑑賞できるようにした。

講座名等	開催日	講師・出演	参加者数 (人)
「『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」展 関連			
1 映画上映会「SELF AND OTHERS」	5/3	監督＝佐藤真（協力＝ユーロススペース）	93
2 ワークショップ「カメラを使わない写真！ フォトグラムを体験してみよう」	5/7	清水裕貴（写真家、小説家）	10
「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 関連			
3 山本精一ライブ「Acoustic Evening」	7/30	山本精一（音楽家）	65
4 山本精一ライブ「Electric Evening」	7/31	山本精一	62
5 千葉交響楽団メンバーによるコンサート	8/11	千葉交響楽団	57
6 みんなで！どうぶつデー 謎解きイベント「千葉市美術館守護者（ちばしばガーディアン）への道」	8/19	美術館ボランティア	121
7 作家によるワークショップ「樟で動物を彫ってみよう」	8/26・27	三沢厚彦	14
8 オープンワークショップ 「キミのカメラをつくろう！」	6/10～9/10	—	1,469
「new born 荒井良二 いつもしらないところへ たびするきぶんだった」展 関連			
9 関連プログラム 「荒井良二と物語を汲み出す人」	10/1	荒井良二、宮本武典（キュレーター、東京藝術大学准教授）	24
10 オープニング・ライブ「はじまりの夜」	10/9	荒井良二、江崎文武（音楽家）	63
11 関連プログラムトークフリーデー立ち寄り ワークショップ「いとでんわで おはなししましょ」&「オリジナルチケットホルダーをつくろう」	10/12	田口由佳（学芸員）、上田美里（契約職員）、降矢恵理（非常勤職員）ほか	8

講座名等	開催日	講師・出演	参加者数 (人)
12 関連プログラムトークフリーデー	10/12	田口由佳、上田美里	6
13 関連プログラムゆったりトークフリーデー 立ち寄りワークショップ「いとでんわで お はなししましょ」 & 「オリジナルチケット ホルダーをつくろう」	11/4	田口由佳、上田美里、相川 佳菜子 (非常勤職員)	77
14 関連プログラムゆったりトークフリーデー 「作品の前ですわってはなそう」	11/4	田口由佳、上田美里	6
15 オープンワークショップ「旅するハガキ」	11/1～ 12/17	—	1,443
「サムライ、浮世絵師になる！ 鳥文斎栄之展」関連			
16 関連ワークショップ 空育®JAL 折り紙ヒコーキ教室	2/4	折り紙ヒコーキ協会認定指 導員 (JAL 職員)	29
17 オープンワークショップ 「元サムライ！ 鳥文斎栄之ってどんな 人？」	2/1～29	—	552
コレクション展 関連			
18 関連ワークショップ 「ちばしび小箱—美 術館体験をもちかえろう」	10/22	上田美里	13
計			4,112
			前年度実績
			1,009
			増減
			3,103

#### f 鑑賞プログラム

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 おしゃべりアート探検	8/1～6	美術館ボランティア	(66 組) 187 人
計			187
			前年度実績
			27
			増減
			160

#### g 中・高校生向けプログラム

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 「つくりかけラボ 13 黒田菜月   野鳥観察日 和」ワークショップのためのレクチャー	12/22	黒田菜月 (写真家)	12
計			12
			前年度実績
			37
			増減
			△25

#### h 講師の派遣による講座

講座名等 (主催者)	開催日	講師	参加者数 (人)
1 千葉市美術館連携講座 企画展探検ツアー (千城台公民館)	7/16	庄子真汀	9
2 社会教育現場の実際・千葉市美術館の施設及 び事業運営について (千葉市生涯学習センタ ー)	8/25	山根佳奈	3

講座名等(主催者)	開催日	講師	参加者数(人)
3 社会教育現場の実際・千葉市美術館の施設及び事業運営について(千葉市生涯学習センター)	9/1	田口由佳	3
4 社会教育現場の実際・千葉市美術館の施設及び事業運営について(千葉市生涯学習センター)	9/13	上田美里	1
5 稲毛図書館美術講座 アーティスト・荒井良二の魅力「new born 荒井良二」展によせて(稲毛図書館)	10/14	山根佳奈	12
6 令和5年度千葉県博物館協会研修会「デジタルアーカイブの課題と展望」講演①「博物館法改正と所蔵資料のデジタルアーカイブ化」(千葉県博物館協会)	1/31	山梨絵美子(館長)	63
計			91
			前年度実績
			0
			増減
			91

i 美術館公式X(旧ツイッター)・インスタグラムの運営

随時更新してイベントやワークショップの情報を発信し、美術館の新たな魅力を伝えた。

① 学校等教育機関との連携による教育普及活動と団体利用の促進

a 鑑賞教育プログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」

学校等からの来館について、常設展示室・子どもアトリエ等を活用したプログラムを用意して対応した。受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して実施した。公共交通機関を使っての来館にも同様のプログラムで対応した。

項目	令和5年度	令和4年度	増減
参加団体数※	27	31	△4
参加者数(人)	875	1,152	△277

※参加団体数は延べ数(同一の学校・学年でも、別日に分かれて参加する場合、それぞれの日程で来館数を1団体と数えた。)

b 千葉市図工・美術担当等教職員一日研修

※千葉市教育研究会中学校造形部会との連携により実施(8/22)

項目	令和5年度	令和4年度	増減
参加者数(人)	24	25	△1

c 美術科教員との連携

千葉県教育研究会美術科研修の実施「市内中学校美術部合同鑑賞会」

7月25日 草野中学校、みつわ台中学校、小中台中学校、泉谷中学校

項目	令和5年度	令和4年度	増減
参加者数(人)	49	76	△27

d 中学生の職場体験学習

項目	令和5年度	令和4年度	増減
参加校数(校)	6	3	3
参加者数(人)	15	12	3

### e 博物館実習

項目	令和5年度	令和4年度	増減
受入れ校数(校)	12	14	△2
受入れ者数(人)	13	15	△2

9/6～9/8、9/11～9/13に実施 12大学より13人

### f インターンシップの受入れ

項目	令和5年度	令和4年度	増減
受入れ校数(校)	0(依頼なし)	1	△1
受入れ者数(人)	0(依頼なし)	1	△1

## ㊦ 市民ボランティアの養成と協働

鑑賞リーダー活動及びギャラリー・トークを行った。来館者向けの活動として、常設展・企画展に関連する作品紹介資料「わたしのイチオシ」を、引き続き制作・配布した。自主勉強会や鑑賞リーダー活動の研修を実施した。また、27人を対象に7期ボランティアの養成研修(全6回)を実施した。

### a ボランティア人数・養成

#### (a) ボランティア人数

項目	令和5年度	令和4年度	増減
ボランティア数(人)	38	40	△2

#### (b) ボランティアの養成

##### ・ボランティア専門研修

項目	令和5年度	令和4年度	増減
実施回数(回)	10	3	7
受講者数(延べ人数)	196	57	139

##### ・企画展関連研修

項目	令和5年度	令和4年度	増減
実施回数(回)	8	11	△3
受講者数(延べ人数)	156	203	△47

### b ギャラリー・トーク

項目	令和5年度	令和4年度	増減
実施回数(回)	71	38	33
参加者数(人)	742	180	562

### c 鑑賞リーダー(延べ回数)

項目	令和5年度	令和4年度	増減
活動回数(回)	27	54	△27
活動人数(人)	110	211	△101

#### d ボランティアスタッフによるワークショップ

講座名	開催日	開催場所	活動者数 (人)	参加者数 (人)
1 おしゃべりアート探検	8/1～6	7・8F 展示室	70	187
2 木版画多色摺体験	8/15	5F ワークショップルーム	14	38
3 木版画多色摺体験	8/19	5F ワークショップルーム	14	172
4 木版画でレトロ感を楽しむ ～クラフト紙小物をつくろう～	11/5	5F ワークショップルーム	8	13
5 木版画でレトロ感を楽しむ ～クラフト紙小物をつくろう～	11/12	5F ワークショップルーム	8	13
6 まなびフェスタワークショップ 「多色摺木版画体験」	12/3	生涯学習センター	13	254
7 浮世絵ウィーク木版画多色摺ワーク ショップ	1/22	さや堂ホール	13	208
8 千葉市美術館ボランティア・ワーク ショップ おてがるアルミ板エッチング	3/20	4F 市民アトリエ1・2	10	10
計			150	895
前年度実績			26	165
増減			124	730

#### e ボランティアのスキルアップ

担当学芸員より常設展示作品のキャプション・解説データを資料として毎月提供し、千葉市美術館のコレクションに関するボランティアの知識向上を図った。その学びの成果として、セルフガイド「千葉市美術館ボランティアがセレクトする わたしのイチオシ」31～42号を制作した。

##### (a) 自主勉強会の開催

定例会 12 回、銅版画勉強会 11 回、もくもく会 19 回等の自主勉強会を実施した。

#### f ワークショップサポート

項目	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
実施回数 (回)	15	6	9
活動者数 (人)	66	26	40

#### ① 地域との連携によるアウトリーチプログラム等

##### a 千葉アートネットワーク・プロジェクト (WiCAN)

千葉大学教育学部芸術学研究室の学生たちが授業の一環としてワークショップを企画・運営した。

講座名	開催日	講師	参加者数 (人)
1 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/7	—	9
2 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/8	—	10
3 「大学生のための美術館体験」リサーチ作業	2/14	—	8
4 「美術館における SNS 活用について考える」 ワークショップ	2/27	—	18

講座名	開催日	講師	参加者数（人）
5 「大学生のための美術館体験」報告会、ワークショップ「『大学生、美術館デビュー』～美術館初心者が見たもの、感じたこと～」	3/6	—	14

#### b 近隣大学との連携

千葉大学：博物館実習 B 集中授業ガイダンス

5月6日 受講者数7人

#### c 県内の美術館・博物館との連携

##### (a) 千葉県博物館協会

1月31日 研修会「デジタルアーカイブの課題と展望」を千葉市美術館にて開催

(参加者数63人)

(b) 近隣美術館連絡会（県内5館：千葉県立美術館・佐倉市立美術館・成田山書道美術館・DIC川村記念美術館・千葉市美術館）

3月12日 佐倉市立美術館にて開催

#### ④ 「つくりかけラボ」（子どもアトリエの活用）

「五感で楽しむ」「素材にふれる」「コミュニケーションがはじまる」という3つのテーマを軸に、アーティストが滞在制作をし、ラボの空間に合わせ、訪れた人びとと関わりながら新作インスタレーションを制作した。滞在制作が終わった後も、観客がラボに参加することで空間が常に変化し続ける、クリエイティブな「つくりかけ」の状態がつくり出された。

令和5年度は、企画展「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展との連動や、外部施設・外部団体との協力など、会場内に留まらない展開を求めた。また、リピーター育成のためのスタンプカード「つくりかけパスポート」の新規配布数は379枚、753回押印しており、事業が浸透してきたといえる。

#### a 実施企画

テーマ・タイトル	会期	招聘作家	入場者数（人）
1 つくりかけラボ10 原倫太郎+原游   RE 幼年期ディスカバー	1/14～4/2 (入場者数は、 4/1・2)	原倫太郎+原游（アーティストユニット）	107
2 つくりかけラボ11 金田実生   線の王国	4/17～7/2	金田実生（画家）	3,947
3 つくりかけラボ12 三沢厚彦   コネクションズ 空洞をうめる	7/14～10/15	三沢厚彦、大山エンリコイサム（美術家）、志村信裕（映像作家）、中野仁詞（キュレーター）、八木良太（京都芸術大学准教授）	14,381
4 つくりかけラボ13 黒田菜月   野鳥観察日和	10/28～1/28	黒田菜月	3,977
5 つくりかけラボ14 荒井恵子   和紙のフトコロ 墨のダイゴミ	2/14～5/26 (入場者数は 2/14～3/31迄)	荒井恵子（美術家）	1,961
計			24,373
前年度実績			11,976
増減			12,397

b 企画関連事業

タイトル	事業名	開催日	講師	参加者数 (人)
つくりか けラボ 10	1 オープンワークショップ (舟をつくって流してみよう他)	4/1・2	—	57
つくりか けラボ 11	2 オープンワークショップ 王様からの指令	4/17～ 7/2	—	1,067
つくりか けラボ 11	3 オープンワークショップ 王様へ申し上げたいこと	4/17～ 7/2	—	130
つくりか けラボ 11	4 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	4/22	金田実生、樽谷孝子 (囑託員)、美術館ボ ランティア	10
つくりか けラボ 11	5 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	4/29	金田実生、樽谷孝子、 美術館ボランティア	10
つくりか けラボ 11	6 ワークショップ 浮世絵の線を使って私の絵を描こう！	5/5	金田実生	38
つくりか けラボ 11	7 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	5/6	金田実生、樽谷孝子、 美術館ボランティア	20
つくりか けラボ 11	8 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	5/20	金田実生、樽谷孝子、 美術館ボランティア	22
つくりか けラボ 13	9 関連ワークショップ 鳥の名前を届ける-野鳥観察から”見る”を考える	5/21	黒田菜月 (協力) 習志野市谷津 干潟自然観察センター	6
つくりか けラボ 11	10 トークイベント 線・ドローイングをかたどる話-彫刻、コンセプトチュアルアート、絵画を横断して	5/28	森田浩彰 (アーティスト) 利部志穂 (彫刻家、詩人、アーティスト) 金田実生	16
つくりか けラボ 11	11 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	6/3	金田実生、樽谷孝子、 山下彩華 (学芸員)、 美術館ボランティア	12
つくりか けラボ 11	12 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	6/10	金田実生、樽谷孝子、 山下彩華、美術館ボラ ンティア	26
つくりか けラボ 11	13 サバティカルカンパニーもやってくるよ！	6/18	金田実生、サバティカルカンパニー (アーティストコレクティブ)、野内俊裕 (音楽家、作曲家)	30
つくりか けラボ 11	14 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	6/24	金田実生、樽谷孝子、 山下彩華、美術館ボ ランティア	51
つくりか けラボ 11	15 アーティストワークショップ ハッピーアワー スペシャル画材デー	7/1	金田実生、樽谷孝子、 山下彩華、美術館ボ ランティア	69

タイトル	事業名	開催日	講師	参加者数 (人)
つくりか けラボ 12	オープンワークショップ 「千葉の空洞をうめる○○をつくら う」	7/14～ 10/15	—	7,730
つくりか けラボ 12	アーティストによるイベント 志村信裕 公開制作	8/1	志村信裕	130
つくりか けラボ 12	アーティストによるイベント 八木良太 公開制作	8/11～13	八木良太	958
つくりか けラボ 12	アーティストによるイベント 八木良太 《Vinyl》上演	8/13	八木良太	43
つくりか けラボ 12	アーティストによるドラマリーディ ング 「空洞と男、そして虎 中島敦『山 月記』より」	8/26	荒澤守（俳優）	37
つくりか けラボ 12	アーティストによるワークショップ 「三沢さんといっしょに粘土で○○ をつくってみよう！」	9/3	三沢厚彦	24
つくりか けラボ 12	アーティストによるワークショップ 「影を集める」	9/18	志村信裕	11
つくりか けラボ 12	アーティストによるイベント 大山エンリコイサム 公開制作	10/7	大山エンリコイサム	20
つくりか けラボ 12	トークイベント「街とアートをコネ クトする」	10/14	三沢厚彦、志村信裕、 中野仁詞、庄子真汀、 森啓輔	21
つくりか けラボ 13	オープンワークショップ「野鳥観察 ノート」	10/28～ 1/28	—	2,773
つくりか けラボ 13	オープンワークショップ「記録係の 記録」	10/28～ 1/28	—	362
つくりか けラボ 13	オープニングイベント「黒田さんと いっしょに鑑賞会+トーク」	10/29	黒田菜月、プレワーク ショップ参加者	16
つくりか けラボ 13	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #1	11/12	黒田菜月	42
つくりか けラボ 13	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #2	11/26	黒田菜月	38
つくりか けラボ 13	アーティストによるワークショップ 鳥の名前を届ける -おためし篇-	12/3	(協力) 東北大学 野 鳥の会	36
つくりか けラボ 13	アーティストによる公開制作 野鳥観察日和実験中 #3	12/17	黒田菜月	45
つくりか けラボ 13	アーティストによるワークショップ 鳥の名前を届ける -ひろがる篇-	1/13	黒田菜月 (協力) 習志野市谷津 干潟自然観察センター	20
つくりか けラボ 13	クロージングイベント 鳥の名前を届ける -大ふりかえり篇-	1/28	黒田菜月、西澤諭志 (ゲスト/写真家)	13
つくりか けラボ 14	アーティストワークショップ 障子貼り体験	2/4	荒井恵子	20
つくりか けラボ 14	オープンワークショップ「墨に出会 う」	2/14～ 3/31	—	984

タイトル	事業名	開催日	講師	参加者数 (人)
つくりか けラボ 14	36 オープンワークショップ「和紙に触 れる」	2/14～ 3/31	—	1,944
つくりか けラボ 14	37 アーティスト・パフォーマンス 和紙と墨 表現と公開制作パフォー マンス Danse des matériaux 2024	2/18	荒井恵子	75
つくりか けラボ 14	38 アーティスト・プログラム ちゃぶ台トーク#00	2/24	荒井恵子、山根佳奈	0
つくりか けラボ 14	39 アーティスト・プログラム ちゃぶ台トーク#01	2/24	荒井恵子、山本雅美	2
つくりか けラボ 14	40 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#02	3/12	荒井恵子、樽谷孝子	2
つくりか けラボ 14	41 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#03	3/16	荒井恵子、池田陽子 (契約職員)	4
つくりか けラボ 14	42 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#04	3/16	荒井恵子、白井孝	7
つくりか けラボ 14	43 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#05	3/23	荒井恵子、田辺昌子	1
つくりか けラボ 14	44 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#06	3/29	荒井恵子、木村由夫	1
つくりか けラボ 14	45 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#07	3/29	荒井恵子、森下真弓	1
つくりか けラボ 14	46 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#08	3/29	荒井恵子、上田美里	1
つくりか けラボ 14	47 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#09	3/29	荒井恵子、安永尚生	0
つくりか けラボ 14	48 アーティスト・プログラム 「ちゃぶ台トーク」#00～05 ポッド キャスト	3月分 再生回数	—	(300)
(通年の イベント として)	49 つくりかけパスポート	会期中通 年(新規 配布 379 枚)	—	753
計				17,678 (300)
前年度実績				6,389
増減				11,289 (300)

㊦ 「みんなで作るスタジオ」（ワークショップルームの活用）

企画展・常設展に関連するワークショップをはじめ、親子向けのワークショップ・イベン  
ト、パフォーマンスや滞在型の制作活動など、多様なニーズに対応できるスタジオ。

企画展・常設展関連のワークショップ、登録パートナーによるワークショップなどの会場  
として活用した。

a 実施企画

(ワークショップルームを活用した) 講座等種別	
1	企画展関連イベント・ワークショップ
2	コレクション理解のためのイベント・ワークショップ

(ワークショップルームを活用した) 講座等種別	
3	親子向けのイベント・ワークショップ
4	鑑賞教育プログラムの実施
5	「つくりかけラボ」関連イベント・ワークショップ
6	ボランティアスタッフによるワークショップ
7	中・高校生向けプログラム
8	中学生の職場体験学習
9	登録パートナーによるワークショップ
10	びじゅつライブラリー関連イベント

#### b 登録パートナーによるワークショップ

ワークショップタイトル	開催日	参加人数 (人)
1 みんなでげきあそび! ～ちぎってまるめてわくわくしんぶん編～	5/14	14
2 ぼくはクレヨン、わたしはえのぐ	5/21	25
3 ステンドグラスのモビール ～さや堂ホールのシャンデリアをモチーフに～	5/27	29
4 画用紙は、わたしだけの遊び場	6/3	11
5 箔絵のブローチ	6/18	12
6 ちょっと飛び出すしかけ豆本～どうぶついっぱい の4場面を表現しよう～	7/29	22
7 ステンドグラスの万華鏡	8/5	29
8 金継ぎワークショップ 初級編	9/17	15
9 アートをあそぶ てつがく対話～美しいってなんだろう?～	9/30	10
10 ちょっと飛び出すしかけ豆本 ～展覧会を見て4 場面の絵本をつくろう～	10/29	13
11 ステンドグラスでつくる季節のリース	11/11	30
12 ライブに描く、色とあそぶ	11/23	10
13 蒔絵のクリスマスオーナメント	12/2	15
14 おめでとう へんしん へんてこりん	12/10	13
15 みんなでげきあそび!～クリスマス編～	12/17	8
16 イメージのカケラを並べて - ガラスで描くモザイクアート	2/10	32
17 アートをあそぶ てつがく対話～感動ってなんだろう?～	2/11	13
18 ちょっと飛び出すしかけ豆本～春いっぱい の4場面を表現しよう～	2/18	19
19 みんなでげきあそび! ～この絵この後 どうなる?編～	2/25	4
20 色漆のティーマット	3/9	15
21 ようこそカゲノクニへ	3/23	28
計		367
	前年度実績	311
	増減	56

㊦ 図書室の管理運営

a 「びじゅつライブラリー」(4階図書室の活用)

美術を中心に多様な図書約4,500冊を常時開架し、幅広い来館者の利用に応える美術図書室として通年で開室した。子ども向け・若年層向けの選書を強化し、展示室や他の諸室とも連動したイベントの開催により、美術情報の発信・交流基地として地域の文化的環境づくりに努めた。また、外部へ依頼した選書コーナーの設置や、作家から譲り受けた資料の展示など、美術や図書との新たな接点づくりを行うことができた。

(a) 実施企画

講座等種別	講座名等	開催日	参加者数(人)
1 選書・特集コーナーの設置	企画展関連図書特集コーナー	4/1～3/31	17,220
	常設展関連図書特集コーナー	4/1～3/31	
	職場体験に参加した中学生による選書コーナー	6/6～8/31	7,429
	絵本特集コーナー(テーマ:つくってあそぶ)	4/1～9/9	2,352
	10/4～12/17 荒井良二さんによる選書企画 「あのとき読んだ、あの本が vol.3」 「荒井良二さんが選ぶ展覧会とあわせて読みたい本」	10/4～12/17	5,301
2 書籍や資料等による展示企画の実施	きくちちき《どうぶつ》資料展示	4/1～3/31	(17,220)
3 イベント	(立ち寄りワークショップ) 浮世絵マスターからの挑戦状 などときはびブラリで	4/1～3/31	1,112
	三沢厚彦《Animal 2013-B》《Animal 2015-06B1》作品展示	6/10～9/10	8,787
	(立ち寄りワークショップ) 「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」鑑賞ツール 「キミのカメラをつくろう！」	6/10～9/10	1,469
	アーティストによるワークショップ「“観察ノート”をつくってつかってみよう」	9/2	16
	(立ち寄りワークショップ) 「new born 荒井良二いつもしらないところへたびするきぶんだった」鑑賞ツール「旅するはがき」	10/4～12/17	1,443
	作家によるトークイベント「美術を言葉にするとき 堀江敏幸さんをお招きして」	12/2	57
	(立ち寄りワークショップ) 「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展」鑑賞ツール	2/1～3/3	3,114
計			48,300
前年度実績			24,827
増減			23,473

b 10階美術専門図書室

専門的な調査・研究を目的とした来館者に対応し、専門図書、貴重書の閲覧の場所として運営した。

c 利用者数（4階及び10階）

項目	令和5年度	令和4年度	増減
利用者数（人）	17,220	6,551	10,669

d 図書の選定、購入

雑誌・図書の購入数 2,970冊

(エ) 調査研究事業

コレクションの分野を中心とした作品の調査研究を継続し、展示やイベントの開催、データベースの更新、新たなコレクションの収集などによって成果を還元した。

㊦ 研究テーマ及び発表

a 浮世絵版画の色材に関する研究

専門家による色材分析の結果を踏まえて、「サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之」展の解説に生かした。加えて、色材の専門家の協力を得て作成した色材の教材は、同展覧会の展示で活用した。また、自主事業「浮世絵ウィーク」でも、色材に関連する展示を行ったほか、浮世絵の摺実演のイベントに生かした。

b 亜欧堂田善の研究

江戸時代後期に活躍した洋風画家である亜欧堂田善(1748-1822)について、田善の出身地である福島県立美術館と共同で作品調査・研究を行った。令和5年度は、前年度に行った蛍光X線による色材調査の結果を踏まえた分析と検討作業を行った。

c コレクション（現代美術）のデジタルアーカイブ

コレクション作品（現代美術）及び関連する写真、印刷物等資料のデジタルアーカイブに関して、前年度に収蔵された白井美穂作品に関し、作家へのインタビューを行った。インタビュー映像を含む記録の公開など、今後のデジタルアーカイブの構築に向けて、それらデジタルデータを有効活用していく。

d ボランティアスタッフの育成

自ら企画立案し、周囲を巻き込みながら活動を実らせていくといった、主体的に活動できるボランティアを育成した。

e 市民との協働

登録ワークショップ・パートナー制度を継続し、市民と美術館の協働を進めた。

㊦ 図録、研究紀要の制作と発行

図録等名称	部数	
1 「『前衛』写真の精神：なんでもないものの変容」	600	
2 三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions	1,000	
3 new born 荒井良二 いつも知らないところへ たびするきぶんだった	550	
4 サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展	3,100	
5 千葉市美術館研究紀要 「彩蓮」 第26号	700	
計	5,950	
	前年度実績	5,440
	増減	510

(オ) 「千葉市美術館友の会」運営事業

市民等の美術に関する知識及び教養の向上を図るとともに、千葉市美術館の円滑な運営を図り、芸術文化の振興に資するため、「千葉市美術館友の会」を運営した。

㊦ イベント

イベント名	開催日	参加者数 (人)
1 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク (特製ランチ付)	5/13	13
2 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	7/18	18
3 友の会会員限定 日帰りバスツアー	11/28	40
4 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	2/13	30

㊧ 会員数

項目	令和5年度末	令和4年度末	増減
一般・ライト会員 (人)	1,424	1,342	82

(カ) 施設管理業務

㊦ 開館日・開館時間

a 開館日

次の休館日を除く通年開館とした。

- ・毎月第1月曜日 (祝日法の休日にあたる時は、その翌日)
- ・メンテナンス対応日 (電気点検のための停電日等)
- ・年末年始 (12月29日～1月3日)

b 開館・利用可能時間

施設名	開館・利用可能時間
展示室 (常設展示室を含む)、子どもアトリエ、図書室、市民ギャラリー	午前10時～午後6時 (金・土曜日は午後8時まで)
さや堂ホール、講堂、講座室、市民アトリエ1・2、ワークショップルーム	午前10時～午後9時

㊧ 施設貸出業務

市民ギャラリー、講座室、講堂、さや堂ホール、ワークショップルーム、市民アトリエ1、市民アトリエ2及び附属設備の貸出しを行った。

施設使用状況

施設名	項目	令和5年度	令和4年度	増減
1 市民ギャラリー	使用件数 (日)	210	174	36
	使用率 (%)	60.00	49.86	10.14
2 講座室※	使用件数 (コマ)	416	335	81
	使用率 (%)	39.85	32.09	7.76
3 講堂※	使用件数 (コマ)	373	349	24
	使用率 (%)	35.73	33.43	2.30
4 さや堂ホール※	使用件数 (コマ)	703	621	82
	使用率 (%)	67.34	59.48	7.86
5 ワークショップルーム※	使用件数 (コマ)	410	365	45
	使用率 (%)	39.27	34.96	4.31
6 市民アトリエ1※	使用件数 (コマ)	334	387	△53
	使用率 (%)	31.99	37.07	△5.08

施設名	項目	令和5年度	令和4年度	増減
7 市民アトリエ 2※	使用件数	363	337	26
	使用率 (%)	34.77	32.28	2.49
合計	使用件数	2,809	2,568	241
	使用率 (%)	44.14	39.88	4.26

※1日3コマ (10:00～13:00、13:00～17:00、17:00～21:00)

#### ㉔ 託児ルームの活用

「ちばしび託児サービスデー」を各企画展の会期中に実施

実施日	企画展名称	利用人数
5/3	「前衛」写真の精神：なんでもないものの変容 瀧口修造・阿部展也・大辻清司・牛腸茂雄	2
7/22	三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions ①	2
8/15	三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions ②	2
11/23	new born 荒井良二 いつもしらないところへたびするきぶんだった	3
1/24	サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展 ①	4
2/17	サムライ、浮世絵師になる！鳥文斎栄之展 ②	5
計		18
前年度実績		21
増減		△3

#### (キ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、遠方監視業務、設備機器管理業務及び備品管理業務等、「千葉市美術館及び千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営の基準」に基づく管理業務を実施した。

#### (ク) 美術館ふれあい会議

企画展や鑑賞教育プログラムの学校・児童生徒への広報周知等の検討を目的として、10月11日に実施。地域の学校関係者・地元町内会長・行政職員でメンバーを構成した。

#### (ケ) 利用者サービスの向上

##### ㊦ 館内サイン、展覧会キャプション等の多言語化への取り組み

企画・常設展のキャプション、図録原稿等可能な限り英訳を行い、外国人にも楽しんでもらえるよう努めた。

##### ㊧ 利用者の利便性向上

キャッシュレス決済及び託児ルームを活用した託児サービスを引き続き実施した。

#### (コ) 新たな文化プログラムとの連携

令和7年度に開催が決定した「千葉国際芸術祭」について、館長が部会委員として意見を述べるとともに、キックオフイベントとして千葉市美術館さや堂ホールにて開催されたトークイベント、ラウンドテーブル01「なぜ千葉市に芸術祭が必要なのか？」に登壇した。(2/28)

#### (サ) 広報

##### ㊦ ホームページ、SNSの活用

ホームページを使いやすいように改善するとともに、アクセスしやすいように整備した。

また、引き続きXやインスタグラム等のSNSを活用し、新規層の開拓に努めた。

Xでは展覧会の見どころやイベントについての情報発信により、前年度比で表示数（インプレッション数）は1,549,583回、フォロワー数は1,600人増加し、年度末時点でフォロワー数は11,854人となった。

#### ① マスコミとの連携

広報効果のあるチケットプレゼントを行うほか、展覧会会期前日の記者レクチャーを通して交流を図り、掲載に結びつけた。また、情報発信と取材対応に努め、広く広報活動を行った。

#### ② 有料広告

展覧会ごとの広告の効果を勘案し、類似する展覧会を開催する美術館の最寄り駅でのポスター貼りや新聞広告など効率的に実施した。令和5年度は展覧会のターゲットに合わせて周知するため、SNSでの広告のほか駅構内での動画広告も取り入れた。

#### ③ 月刊誌・ウェブ媒体への情報提供

月刊誌とウェブ媒体などによって時期をずらして、タイミングを見極めながら多様なメディアに向けてプレスリリースを送付した。

#### ④ 市のメディアの活用

市長定例記者発表や市政だより等の市のメディアを積極的に活用し、より効果的な広報となるように努めた。

特に、7月にはJR千葉駅中央改札前サイネージにおける市の掲出枠を利用し、「三沢厚彦 ANIMALS / Multi-dimensions」展のスポット広告を行った。

#### ⑤ 展覧会スケジュール

令和6年度分の展覧会年間スケジュールを20,000部制作し、配布した。

#### ⑥ 美術館ニュース

年4回、32,000部発行した。

## イ 自主事業

### (ア) 講師派遣

#### ① 講師派遣

	講座名等（主催者）	開催日	回数	講師
1	ゲスト講義「美術館と学芸員の仕事について」オンライン授業（東京造形大学）	4/28	1	森啓輔
2	「奇想の絵師 歌川国芳」展 ゲストギャラリートーク（うらわ美術館）	5/27	1	田辺昌子
3	公開講座「文化講座-江戸を学ぶ③-酒井抱一と江戸の琳派」（聖心女子学院生涯学習センター）	6/20、7/25	2	松尾知子 (学芸課長)
4	東京国立近代美術館ガイドスタッフフォローアップ研修「油彩画と日本画の画材について（ワークショップ）」	6/24	1	田口由佳、上田美里
5	「田中一村展 2024（仮称）」全体会議 於 東京都美術館（NHK プロモーション）	7/13	1	松尾知子
6	六本木アルスクーリア「トークイベント Vol.1.5」モデレーター（Yumiko Chiba Associates）	7/22	1	森啓輔
7	「TOKAS-Emerging 2024」展示作家選考 於 トーキョーアーツアンドスペース本郷（公益財団法人 東京都歴史文化財団）	8/22	1	森啓輔
8	「田中一村展 2024（仮称）」会議等 於 田中一村記念美術館（NHK プロモーション）	9/2・3	1	松尾知子

	講座名等（主催者）	開催日	回数	講師
9	吉澤美香「90年代の絵画」展関連イベント「吉澤美香×森啓輔トーク」登壇（ギャラリー・アートアンリミテッド）	9/30	1	森啓輔
10	講座「浮世絵入門 基礎知識と楽しみ方」（朝日カルチャーセンター）	10/28	1	田辺昌子
11	公開講座「文化講座—江戸を学ぶ④— 酒井抱一と江戸の琳派（2）」（聖心女子大学生涯学習センター）	10/31、11/28	2	松尾知子
12	第71回全国博物館大会 分科会1「デジタルアーカイブと博物館 DX」報告③「美術品のデジタルアーカイブとその公開」於千葉県文化センター（日本博物館協会）	11/16	1	松尾知子
13	松田重仁展「浮遊する水」ギャラリートーク登壇（寒河江市美術館）	11/19	1	森啓輔
14	「大吉原展 江戸アメイジング」会議 於 東京藝術大学大学美術館（東京新聞文化事業部）	11/21	1	田辺昌子、 松尾知子
15	「田中一村展 2024（仮称）」に係る調査・出品交渉・打合せ 於 石川県羽咋市やわらぎの郷ほか・石川県文化財保存修復工房（NHK プロモーション）	12/19・20	1	松尾知子
16	「今こそ知りたい 新版画 Shin Hanga」オンライン解説（協同組合 全日本通訳案内士連盟）	1/16	1	西山純子（上 席学芸員）
17	令和5年度東北芸術工科大学卒業/修了研究・制作展作品講評会（東北芸術工科大学）	2/7	1	森啓輔
18	令和5年度印西市文化ホール自主文化事業「いんざいの不思議な庭」アーティストトーク登壇 於印西市文化ホール（ケイミックスパブリックビジネス）	2/10	1	森啓輔
19	彫刻家藤原彩人個展「Figurative Structures」トークイベント登壇 於 PARCEL（ログズ）	2/24	1	森啓輔
20	「VOCA 展 2024 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」作家推薦ほか（上野の森美術館）	3/13	1	森啓輔

#### ① 各種委員等

	委員名等（主催者）	開催日	回数	講師
1	田中一村展 2024（仮称）監修（日本放送協会・NHK プロモーション・日本経済新聞社）	4/1～3/31	—	松尾知子
2	千葉県美術館資料審査委員会（洋画部門）委員（千葉県）	7/1～3/31	—	山梨絵美子
3	千葉県美術館資料審査委員会（絵画部門）委員（千葉県）	7/1～3/31	—	田辺昌子
4	すみだ北斎美術館専門家懇談会委員（墨田区文化振興財団）	7/1～3/31 8/31	1	田辺昌子
5	列品等修理請負候補者選定委員会 委員（東京国立博物館）	9/19	1	田辺昌子
6	令和5年度川越市立美術館美術品等選考評価委員会委員（川越市）	11/30	1	西山純子
7	すみだ北斎美術館資料評価委員会 評価員（墨田区）	12/5	1	田辺昌子
8	令和5年度福島県立美術館収集評価委員会（福島県立美術館）	12/16	1	西山純子

	委員名等（主催者）	開催日	回数	講師
9	令和5年度美術資料選考評価委員会（栃木県立美術館）	12/22	1	西山純子
10	美術品梱包輸送技能取得士認定試験 審査員（公益財団法人日本博物館協会）	2/17	1	藁科英也
11	千葉県文化財保存活用協議会委員（千葉県教育委員会）	3/15	1	松尾知子

#### （イ）イベント事業

	イベント名	開催日	出演及び協力	参加者数(人)
1	「三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions」展 千葉交響楽団メンバーによるコンサート	8/11	千葉交響楽団	57
2	浮世絵ウィーク	1/20～ 28	アダチ伝統木版画技術保存財団、花輪茶之介（飴細工師）、登渡神社登戸神楽囃子連、美術館ボランティア「もくもく会」	2,543
計				2,600
前年度実績				2,811
増減				△211

#### （ウ）地域連携事業

千葉県、千葉県観光協会、千葉商工会議所、千葉銀座商店街、千葉市科学館等との連携により地域活性化に寄与し、来館者増加等の相乗効果を図った。来館者の拡大につなげることを目的に、千葉県科学館及び千葉県動物公園との相互割引も引き続き実施した。また、観光協会、商工会議所、JR等との情報共有を強化し、今後の連携事業に関する検討を引き続き行った。

##### ㊦ 千葉県（NTT）との連携

3月7日、8日 「Digital×アート」イベント（美術館・収蔵品と企画展紹介動画放映に登壇）於 千葉県役所1階イベントスペース

##### ㊧ 千葉県観光協会との連携

3月30日 さくら祭りへのイベント出店（ワークショップ「浮世絵重ね捺しスタンプ」「水切り体験」を実施）於 千葉県立郷土博物館 参加者数 181人

#### （エ）スポンサーシップ制度（寄付）

寄付により当館のスポンサーとなっただき、その寄付金を当館の収蔵作品に関する修復・調査研究・教育普及事業などの費用の一部として活用させて頂く制度。制度の拡充に努め、美術を愛する方々の輪を広げた。

寄付 53件 金額 1,563,196円

## (2) 千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営事業

市民が世代やジャンルを超えて美術や文化に親しみ、交流できる「場」を目指し、地域商店街や各教育機関との連携を踏まえた展覧会、講習会及びイベント等を企画・運営し、地域アート・文化の拠点としての事業を展開した。

また、地域や各教育機関等と連携するとともに、ボランティア等の市民と協働し、当ギャラリーの円滑な運営に努めた。

### ア 指定管理受託事業

#### (ア) 展示事業

展覧会名	会期	内容	入場者数 (人)
1 世界児童画展千葉県展	8/1～6	世界の子どもの優秀作品と千葉県内入選以上の作品約 250 点を展示。千葉市からは小中併せて 21 校参加した。	789
2 千葉市中学校美術部展	8/9～20	市内中学校美術部合同展で 22 校が参加。日頃の活動成果を発表した。	797
3 創造海岸いなげ展	8/9～20	様々なジャンルで活躍する千葉ゆかりの作家 3 名による作品展。原太一（絵画）、関口恵美（彫刻）、新居上実（写真）を紹介した。	672
4 ギャラリー・いなげ新春展	1/4～14	「ギャラリー・いなげ」ゆかりの作家 19 人による小品展。多様なジャンルの作品を展示した。	510
5 第 7 回いなげ八景水彩画コンクール展	2/3～18	「いなげ八景水彩画コンクール」の入選作品を展示した。	443
計			5 回
		前年度実績	6 回
		増減	△1 回

#### (イ) 講習会・イベントの開催

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 春のスケッチ会	4/29	佐藤央育（美術家）、NARAMIX（美術家）	26
2 教職員を対象とした画材研修会	7/26	大塚義孝（ぺんてる株式会社）	11
3 教職員実技研修会	7/27	宮本善紀（中学校講師）	11
4 夏休み子ども美術講座	7/29・30	佐藤央育（美術家）	20
5 秋の子ども美術講座	9/23・24	平野正春（元所長）	16
計			5 回
		前年度実績	6 回
		増減	△1 回

### (ウ) 別荘活用事業

事業名	内容
1 いなげ八景紹介動画上映	いなげ八景の紹介動画を作成し、12/2～24の間、別荘1階の洋間で動画を繰り返し上映すると同時にYouTubeで配信した。
2 展示会場として活用	5月の海月岳人の作品展示では「神谷邸の地下探検」の会場として使用した。 5月より清水裕貴「海は地下室に眠る」特設コーナーを設置した。

### (エ) ロビーの活用

ロビーを整備し、ミニ企画展を開催した。

月	内容
4月	「こいのぼりづくり」
5月	海月岳人「まる・さんかく・ふらくたる」
6～7月	「夜灯漁の秘密」(夜灯灯ろうづくり)
8月	企画展で使用(世界児童画展、中学校美術部展)
9月	都賀公民館とのコラボ企画の作品展示 「アートでコミュニケーション」椅子のリメイクと等身大アート
10月	休館
11月	休館
12月	休館
1月	ギャラリー・いなげ新春展(サークル講師の作品展) 新春美術小品展(千葉市教員OBの作品展)
2月	近隣学校児童生徒作品展 海気図書室(千葉関連図書の展示としおりづくり)
3月	自主事業「色であそぼう〇〇どうぶつ」の成果展(幕張・朝日ヶ丘公民館とのコラボ企画展) 海気図書室(千葉関連図書の展示としおりづくり)

### (オ) 地域連携事業

㊦ 稲毛あかり祭「夜灯(よとぼし)」夜間特別公開 11/18・19 934人参加

㊧ いなげお話し会

6/17に実施。講師は西川明(元千葉市史編纂委員)、菅谷祐輔(千葉経済大学地域経済博物館学芸員)16人参加

㊨ 第7回いなげ八景水彩画コンクール(公募)

千葉市在住・在勤者を対象にした一般部門と小学生・中学生部門を設け、いなげをテーマにした水彩画を公募し入選者を表彰した。

一般部門 応募25点、小学生・中学生部門 応募9点

㊩ いなげ八景ツアー&ランチ

5/14に実施。地域のボランティアガイドとともに徒歩でいなげ八景を巡った。八景すべての場所に立ち寄り、学芸員やボランティアガイドが説明をした。13人参加。

㊤ アートでコミュニケーション 椅子のリメイク 7/15 2人参加

㊦ 市内小中学校との連携

- a 世界児童画展参加 小学校 10 校、中学校 11 校
- b 近隣学校児童生徒作品展参加 稲毛小学校、稲丘小学校、稲毛中学校
- c 教員の社会体験研修受け入れ 4人
- d 中学校美術部展参加 中学校 22 校

㊧ 公民館との連携

- a 稲毛公民館との連携事業「いなげ八景を描く」  
5/6、13、20 の全 3 回。13 人参加。
- b 都賀公民館との連携  
アートでコミュニケーション「椅子のリメイク」と「等身大アート」成果展 8/23～9/10
- c 幕張公民館・朝日ヶ丘公民館との連携  
色であそぼう〇〇どうぶつ合同成果展 3/12～24

㊨ 地域人材育成

市民が開催する講座やワークショップを支援し、サークル活動の立ち上げや継続を支援した。

(カ) 施設貸出業務

㊩ 市民ギャラリー・いなげ施設貸出業務

※全館空調設備工事のため、10～12月の3ヶ月間休館

施設名	項目	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
展示室	開館日数 (日)	234	308	△74
	入館者数 (人)	9,163	12,966	△3,803
	利用団体数 (団体)	40	50	△10
	施設利用率 (%)	91.7	86.6	5.1
制作室	開館日数 (日)	234	308	△74
	入館者数 (人)	6,698	7,756	△1,058
	利用団体数 (団体)	30	33	△3
	施設利用率 (%)	53.0	54.4	△1.4

㊪ 旧神谷伝兵衛稲毛別荘の公開業務

稲毛の歴史・文化の理解や関心を深めるために、国の登録有形文化財で歴史的建物の「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」を広く市民等に公開した。

公開にあたっては、市民、特に次代を担う子どもたちが、貴重な文化遺産に親しむことにより郷土の豊かな歴史や文化への関心を高め、千葉市民であることに誇りを持つことができるよう積極的な広報に努めた。

項目	令和 5 年度	令和 4 年度	増減
開館日数 (日)	309	308	1
入館者数 (人)	5,644	7,289	△1,645

(キ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、設備機器管理業務及び備品管理業務等、「千葉市美術館及び千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営の基準」に基づく管理業務を実施した。

## (ク) 広報

### ㊦ 印刷物の発行

施設及び事業内容周知のために以下の印刷物を発行し、来館者をはじめ各公共機関、学校、商店街等に配布した。

- ・リーフレット  
「いなげ de あーと 企画展とイベント・散策マップ」(事業概要)  
「千葉市民ギャラリー・いなげ」(利用案内)  
「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」(利用案内)
- ・広報誌「海気通信」17号を発行

### ㊧ ホームページの充実

- ・Instagram、Facebook、Xでの発信
- ・web上からの問い合わせフォーム
- ・他団体ホームページに掲載 千葉市観光協会「千葉市観光ガイド」、千葉市観光プロモーション課、まいふれ、いこーよ、アミーカ

### ㊨ ユーチューブでの動画配信

いなげ八景紹介動画をユーチューブで配信した。

### ㊩ マスコミの活用

広告媒体(回)	令和5年度	令和4年度	増減
1 新聞(記事掲載)※1	3	11	△8
2 雑誌(記事掲載)※2	15	16	△1
3 テレビ・ラジオ等※3	2	4	△2

※1 掲載された主な新聞：千葉日報、読売新聞、東京新聞

※2 フリーペーパーを含む：地域新聞3回、ぐるっと千葉12回

※3 放送されたテレビ・ラジオ等：BAYFM2回

## (ケ) ボランティアとの協働

### ㊦ 花壇ボランティア

(稲毛区民2人、美浜区民3人、計5人)

### ㊧ 芸術ボランティア

(学校教員8人、その他4人、計12人)

美術担当教諭や地域住民などによって組織し、当ギャラリーの講座、イベント等にご協力いただいた。

## (コ) 利用者懇談会

施設に対する評価や新たなニーズの把握等を目的として、12月8日に実施。利用者代表・地域の小中学校関係者・地元商店街関係者・地域NPO関係者でメンバーを構成した。

## イ 自主事業

### (ア) 講習会等の開催

講座名等		開催日	講師	参加者数 (人)	
1	写真撮影 講座	白井綾写真講座	9/2	白井綾 (写真家)	8
		「夜景を撮る」	11/19	佐藤信太郎 (写真家)	5
2	創造海岸 いなげ 美術講座	こっばで作る木の生きもの	6/10	関口恵美 (彫刻家)	16
		色であそぼう 〇〇どうぶつ	2/24・25	Namiki (デザイナー)	22
		OH! マイスタンプ	3/2・3	鎗田真治 (所長) 増田瞳 (学芸員)	30
計				81	
前年度実績				52	
増減				29	

### 3 埋蔵文化財の保護及び調査並びに普及啓発に関する事業（公益目的事業3）

土地の開発等により失われつつある埋蔵文化財を歴史的遺産として後世に伝えるため、埋蔵文化財の適正な保護及び調査を行うとともに、埋蔵文化財の意義並びに保護に関する普及啓発活動を行うことにより、市民の地域の歴史文化への理解を深め、郷土意識の醸成を図った。

#### (1) 受託事業

##### ア 埋蔵文化財の発掘調査事業

埋蔵文化財を記録として保存するため、発掘調査、整理・報告書刊行を行った。

事業名	委託者	遺跡名・時代		調査内容
		名称	時代	
1 国庫補助事業 市内遺跡再整理事業	千葉市	仁戸名遺跡 榎作遺跡 種ヶ谷津遺跡 高有遺跡 立堀城跡	縄文、弥生、古墳、奈良～平安時代、中・近世	既報告資料の再整理（土器の再接合、復元、台帳整備、展示資料作成）
2 埋蔵文化財調査センター業務支援	千葉市	中央区吾妻公園	縄文時代～近世	千葉氏に関連する遺跡候補地の発掘調査（調査面積 10 m <sup>2</sup> ）
3 開発に伴う発掘調査(1)	学校法人	種ヶ谷津遺跡	縄文、古墳、奈良～平安時代、中・近世	学校施設建設に伴う発掘調査の整理作業・報告書刊行（発掘調査令和3・4年度）
4 開発に伴う発掘調査(2)	個人	おおみやさく大宮作遺跡	奈良時代、中・近世	店舗建設に伴う発掘調査（調査面積 364 m <sup>2</sup> ）、整理作業・報告書刊行
5 開発に伴う発掘調査(3)	個人	すなご砂子遺跡	奈良～平安時代	宅地造成に伴う発掘調査（調査面積 320 m <sup>2</sup> ）、整理作業・報告書刊行
6 開発に伴う発掘調査(4)	千葉県	あらく荒久遺跡	縄文、奈良～平安時代、中・近世	新千葉県立図書館等複合施設建設に伴う発掘調査（発掘調査、基礎整理） 調査面積：3,700 m <sup>2</sup>
計（事業数）				6
前年度実績				3
増減				3

## イ 文化財普及事業

発掘調査が完了した遺跡及び遺物を通して、市民に広く地域の歴史を理解してもらい、埋蔵文化財保護思想を培うとともに埋蔵文化財の調査成果と収蔵資料を有効に活用するため、各種展示、講座等を行った。

### (ア) 千葉県埋蔵文化財調査センター特別展等

事業名	展示名等	会期	会場	回数 (回)
1 パネル展「写真で見る千葉市の遺跡」	「写真で見る千葉市の遺跡」	5/23～29	そごう千葉店	1
		1/10～18	生涯学習センター	
2 市内遺跡出土品展	「千葉市若葉区源町にあった遺跡 <small>たかつべた</small> 高津辺田遺跡・ <small>みなみやしき</small> 南屋敷遺跡」	6/9～9/30	生涯学習センター	1
	「花見川流域の遺跡－ <small>ばばづか</small> 馬場塚遺跡・ <small>まかじょうせき</small> 馬加城跡・ <small>みやわき</small> 宮脇遺跡」	11/15～ 2/18		
3 パネル展「加曽利貝塚発掘調査」	千葉県埋蔵文化財調査センターパネル展「特別史跡 加曽利貝塚」	3/1～13	若葉図書館	1
		3/9～28	花見川図書館	
		3/9～28	稲毛図書館	
4 千葉県埋蔵文化財調査センター特別展	「幸福を祈る－古代人の願いと造形－」	11/23～ 3/3	郷土博物館・埋蔵文化財調査センター（計2か所）	1
5 発掘調査速報展示	「令和5年度千葉県遺跡発表会関連展示」	2/20～3/3	生涯学習センター	1
		3/5～29	埋蔵文化財調査センター	
6 千葉県埋蔵文化財調査センター常設展示	「千葉県埋蔵文化財調査センター常設展示」	通年	埋蔵文化財調査センター	1
7 千葉県埋蔵文化財調査センターコーナー展示	「千葉県埋蔵文化財調査センター施設紹介」	通年	加曽利貝塚博物館	1
8 千葉県動物公園考古学コーナー展示	「動物公園考古学コーナー展示」	通年	動物公園との連携事業	1
9 市主催事業の支援	遺跡現地説明会・遺跡発表会等の業務支援	通年	—	1
10 遺跡情報の収集とコンテンツ制作	千葉県重要考古資料選定及びコンテンツ制作	通年	—	1
計				10
前年度実績				10
増減				0

## (イ) 学校・生涯学習関連施設との連携及び講座の開催

事業名	講座名等	実施期間	回数 (回)	参加者数 (人)
1 出前授業	火起こし	5/8～9/28	46	3,084
	土器に触れる	5/8～9/28	45	3,166
	講座 (学校での授業補助として周辺の遺跡についての解説)	5/8～9/28	47	3,218
	勾玉づくり	7/20～10/21	7	241
2 講師派遣	知ってほしい千葉市の遺跡	10/3	1	14
	有角石器とはなにか	10/28	1	20
3 千葉市埋蔵文化財調査センター展示解説等	埋蔵文化財調査センター展示解説	6/28	1	53
	特別史跡加曾利貝塚発掘調査現地説明会	11/11	1	234
	令和5年度千葉市遺跡発表会	2/24	1	189
4 体験教室の開催	まいぶん古代体験教室	7/19～3/24	15	504
5 出張体験学習	—	依頼なし		
計			165	10,723
			前年度実績	160
			増減	5
				△142

## 4 生涯学習施設貸与事業（収益事業1）

### （1）千葉市生涯学習センター管理運営事業

#### ア 指定管理受託事業

##### （ア）施設貸出業務

生涯学習センター各施設及び附属設備の貸出しのうち、物品の販売その他の営利を目的として利用する場合で基本の利用料金に100分の80を乗じて得た額の割増料金を徴収する貸出しに関する業務を収益事業として実施した。

## 5 美術館物品販売等事業（収益事業2）

### （1）千葉市美術館管理運営事業

#### ア 指定管理受託事業

##### （ア）施設貸出業務

美術館各施設及び附属設備の貸出しのうち、物品の販売その他の営利を目的として利用する場合で基本の利用料金に100分の80を乗じて得た額の割増料金を徴収する貸出しに関する業務を収益事業として実施した。

##### （イ）特別利用許可業務

美術館に保管されている美術品等について、熟覧、模写、模造、撮影又は写真原版の貸出しを行った。

50件（173点）

##### （ウ）企画展図録等販売業務

企画展ごとに図録・ポスターを作成、販売することにより展覧会の魅力を高め、来館者には記念となる商品を提供した。

## イ 自主事業

### （ア）美術館関連商品販売業務

美術館のオリジナルグッズ等を作成、販売することにより収益の向上を図るとともに、美術館の魅力を高め、美術の振興に寄与した。

商品	販売数（個）		
	令和5年度	令和4年度	増減
1 千葉市美術館所蔵作品100選	23	18	5
2 トートバッグ	146	150	△4
3 Tシャツ	7	9	△2
4 シール	122	125	△3
5 ストラップ	7	6	1
6 メモ	62	57	5
7 柿の木ハガキ	13	7	6
8 レターセット	9	20	△11

## 事業報告の附属明細書

令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書については作成しない。