

I 事業報告書

第1 事業概要

当財団の目的である「市民のため、教育及び文化に関する事業を総合的に振興することにより、心豊かで活力に満ちた市民生活の向上に寄与する」ことを目指すとともに、千葉市を補完する団体として「千葉市生涯学習推進計画」及び「千葉市文化芸術振興計画」等を踏まえ、「公益財団法人千葉市教育振興財団生涯学習推進ビジョン」に基づき、多様化する社会の動向や市民ニーズに対応した事業を実施した。

新型コロナウイルス感染症の影響が続く中、令和4年度も引き続き感染症拡大防止対策を徹底するとともに、各種事業をほぼコロナ禍前の水準で実施し、講座・イベント等をオンラインで開催するなど「新しい生活様式」に対応した事業を積極的に展開した。

また、より一層の市民サービス向上を図るため、利用者アンケートの結果や自己モニタリングにより事業内容を検証するとともに、「経営改善計画」に基づき、管理運営業務の継続的な改善に取り組んだ。

さらに、職場内研修等を実施し、職員のスキルアップ及びモチベーションの維持・向上を図り、質の高い業務の遂行に努めた。

第2 事業報告

1 生涯学習の振興に関する事業（公益目的事業1）

（1）千葉市生涯学習センター管理運営事業

市民ニーズに基づいた学習活動を総合的に支援していくことにより生涯学習の振興を図った。生涯学習に関する情報の収集・提供及び相談事業、講座・講演会等の開催事業、指導者等養成事業、調査及び研究事業、メディア学習事業のほか、生涯学習活動の支援に関する事業及び施設の維持管理業務や貸出し等の施設管理業務を行った。

ア 指定管理受託事業

（ア）生涯学習事業に関する業務

㊦ 生涯学習に関する情報の収集・提供及び生涯学習相談事業

a 生涯学習に関する案内情報の整備・提供

市民に適切な学習機会を提供することを目的に、生涯学習に関する情報を収集し、市民へ情報提供を行った。

(a) 生涯学習情報の収集・整理・提供（生涯学習広場の運営）

市民が参加できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、生涯学習広場で配布及び閲覧に供した。

㊧ 案内資料受入件数

資料の種類（件）	令和4年度	令和3年度	増減
1 施設案内	127	188	△61
2 講座案内	541	520	21
3 催し物（イベント）案内	938	730	208
4 定期刊行物	1,000	1,275	△275
5 ポスター	862	789	73
6 受験要項等	68	59	9
7 名簿・サークル一覧等	57	57	0
8 参考資料	133	85	48
9 ボランティアセンター登録者関係	14	9	5
10 その他	54	66	△12
計	3,794	3,778	16

(b) 普及啓発事業

生涯学習センター情報紙・生涯学習情報誌の発行や、ホームページ上で、市民に最新の生涯学習情報を提供した。

㊨ センター情報紙「講座・イベント情報」の発行

項目（部）	発行月	令和4年度	令和3年度	増減
講座・イベント情報	偶数月（6回）	48,000	48,000	0

⑥ 生涯学習情報誌「ちばまなびの森」の発行

項目 (部)	発行月	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
ちばまなびの森	令和 4 年 7 月	76,200	76,200	0
	令和 4 年 11 月	8,300	8,500	△200
	令和 5 年 3 月	76,200	8,500	67,700
計		160,700	93,200	67,500

※令和 4 年度は、3 月号を 7 月号と同様に市内小中学校全児童・生徒に配付した。

⑦ 生涯学習センターホームページの運用

項目 (件)	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
1 生涯学習センターホームページアクセス数	133,706	114,814	18,892
2 講座・イベント情報登録数	5,261	4,187	1,074
3 生涯学習サークル情報登録数	3,680	3,771	△91

⑧ 企画展示

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活動を市民に PR するため、生涯学習広場付近の展示ケースで、活動紹介パネルや、ボランティア活動の作品等の展示を行った。
(年 6 回)

b 生涯学習関連図書資料の収集

調査・資料室において、生涯学習・社会教育の研究、振興に寄与することを目的として、専門図書、行政資料等の収集・公開を行った。

(a) 専門情報の収集・整備

資料の種類 (件)	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
1 図書 (単行本等)	9,711	9,913	△202
2 行政資料	10,273	11,515	△1,242
3 団体資料	3,392	3,721	△329
4 雑誌合本	511	503	8
計	23,887	25,652	△1,765

資料の種類 (紙・誌)	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
1 市政だより・県民だより他	20	20	0
2 雑誌	44	44	0
計	64	64	0

(b) 調査・資料室の運営

項目 (人)	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
調査・資料室 利用者数	2,105	825	1,280

(c) 蔵書管理システムの運用・管理

収集した資料の書誌情報は、蔵書管理システムに登録・管理し、ホームページでの検索を可能とした。

c 生涯学習相談

(a)生涯学習相談員による相談の実施

項目 (件)	令和4年度	令和3年度	増減
1 相談件数	2,189	1,823	366
2 出前相談件数	49	46	3

※令和4年度は、商業施設での出前相談を実施した。(6か所)

<相談件数内訳>

年代別 (件)		性別 (件)		方法別 (件)		内容別 (件)	
～20代	45	男性	797	面談	1,335	講座・教室	540
30代～40代	584	女性	933	電話	399	イベント	80
50代～60代	699	不明	459	FAX	25	施設	107
70代以上	402	計	2,189	郵便	2	団体・グループ	65
不明	459			相談票	6	講師・指導者	15
計	2,189			メール	422	教材・機材	10
				計	2,189	資格	3
						情報源(資料等)	584
						学習計画・立案等	13
						ボランティアセンター 問合せ	764
						その他	8
						計	2,189

(b)生涯学習相談員の養成

名称	実施日	主な内容	参加者
専門研修	1/19	1 講義「公民館サークル活動とその意義」 【講師】浅井 経子(八洲学園大学特任教授) 2 事例発表「公民館のサークル活動支援」 【講師】こてはし台公民館職員、都賀公民館職員、若松公民館職員、土気公民館職員	生涯学習相談員6人

(c)公民館との連携

公民館の主催事業を実施館以外の公民館、社会福祉施設等にオンラインで配信した。

※参加者数は、配信先でオンライン動画を視聴した人数。

	内容(対象館)	【参考】参加者数
オンライン配信の支援	文化祭オンライン配信(花園公民館、みつわ台公民館)	—
	クリスマスお昼のコンサート(誉田公民館)	179
	くろすな新春コンサート(黒砂公民館)	151
	まゆだまの会と稲丘っ子(土気公民館)	178
	小中台民謡コンサート(小中台公民館)	150

① 生涯学習に関する講座、講演会等の開催事業

a 実施講座等一覧

※講座数・回数()内の数字は新型コロナウイルス感染症の影響により中止になった数。

★は、Zoom・YouTube を活用したオンライン方式を採用し実施したもの。以下同じ。

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
① ちばカレッジ	ちばの産業と活躍企業		1	5/21～2/4	9 (1)	25	24	96	134
	千葉氏ゆかりの地		1	6/1～2/4	9 (1)	25	35	140	207
	① ちばカレッジ 計		2	—	18 (2)	50	59	—	341
前年度実績									189
増減									152
② 現代的課題学習	防災教育	千葉県消防音楽隊 けやきコンサート	3 (1)	4/20、10/26、 12/10	3 (1)	580	703	121	504
		キャンプをヒント に！家族で参加、防 災ワークショップ★	1	9/3	1	40	40	100	37
	平和教育	上映会「この世界の 片隅に」	1	8/6	1	120	192	160	145
	医療・健 康	30代・40代の女性 のための健康講座～ 月経から考えるヘル スケア～	1	6/7	1	30	30	100	25
		女性のための健康講 座～チェンジ・オ ブ・ライフ／更年期 との付き合い方	1	9/15	1	30	55	183	49
		さわやかウォーキン グ教室	1	11/17、 12/15	2	15	14	93	22
	福祉	第14回自閉症啓発 デーin ちば	1	4/2	1	50	50	100	50
		基礎からわかる発達 障害～障害特性の理解 と対処方法について～	1	1/21	1	120	149	124	132
	国際理 解・国際 交流	外国語おはなし会	2	6/5、2/5	2	40	64	160	64
		北方領土・拉致問題 パネル展	1	2/1～15	1	—	—	—	—
		戦後世代が語る「中 国・樺太残留邦人の 体験と苦労」	1	2/26	1	40	45	112	39
	消費者教 育	私にもできるかな？ iDeCo・つみたて NISA 入門セミナー	1	2/23	1	200	395	197	153
		無料体験相談会／子 供向けセミナー「お 金の学校」	1	2/23	5	18	57	316	14

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
②現代的課題学習【続き】	多様化する社会の動向や市民ニーズを踏まえて取り組むテーマ【続き】	男女共同参画	1	10/9	1	30	7	23	7	
		人権	1	3/15	1	15	15	100	12	
		人と動物との共生	1	12/9	1	20	36	180	26	
		科学	1	10/30	1	40	73	182	49	
	キャリア教育の支援	キャリアアップランニング講座	40代50代のキャリアを考える	1	11/3	1	30	49	163	43
			なりたいたい私を考える コラーージュワーク	1	3/16	1	15	17	113	14
		キャリアアップ・就職支援講座	しごと応援ゼミⅠ 仕事も生活も整う！働く女性のメリハリ仕事管理術	1	7/27	1	12	10	83	8
			しごと応援ゼミⅡ 働くわたしたちが働き続けられるために知っておきたい働く人のためのルール	1	8/17	1	12	8	66	5
			しごと応援ゼミⅢ 知っておきたい職場で起こるハラスメント	1	9/21	1	12	9	75	7
			仕事にも友達・家族との関係にも役立つ！コミュニケーション再入門	1	3/2	1	30	53	176	31
		子どものハローワーク講座	ゲーム業界のお仕事★	1	10/7	1	30	22	73	13
			科学者への道★	1	3/5	1	30	10	33	8
	家庭教育の充実に関する支援	家庭教育講座	子どもの思春期を心穏やかに迎えるために★	1	5/12～6/9	3	15	22	146	59
			HSCって？敏感な子ども達の成長をサポートする方法	1	9/20～11/1	4	12	17	141	42
			LDの子どもの理解と支援	1	11/15～1/10	3	15	22	146	48
		わらべうたと絵本の会	24	4/18～3/10	24	420	416	99	416	
		親子のふれあい講座	親子であそぼう	3	7/2、1/7、2/16	3	80	135	168	73
	子育てサロン マミィくらぶ		6	4/20～3/1	6	48	86	179	76	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
		孫育ち講座	1	2/9、16	2	30	31	103	46	
		子ども読書講座	1	キリンのヒミツと研究のお仕事	8/21	1	35	50	143	37
		子育て講演会	子どもの心身症	1	6/23	1	16	20	125	16
			思春期の子供との向き合い方	1	11/26	1	100	86	86	69
			おしえて！子どもの感染症	1	11/30	1	20	16	80	13
	青少年の健全育成の支援	高校生のための舞台・音響・照明講座	1	5/14	1	—	—	—	—	43
		子どもチャレンジ教室	18	子ども理科実験教室他	6/11～3/18	31	596	1,077	180	687
		高等学校演劇発表会（春季）	1	6/11～19	9	—	—	—	—	727
		青少年の日関連事業	1	9/17	1	—	—	—	—	105
		高等学校演劇発表会（秋季）	1	10/29～11/6	8	—	—	—	—	715
		子ども読書まつり関連事業 POPを作って、お気に入りの本をみんなに紹介しよう！	1	11/13	1	15	15	100	12	
	高齢化社会への対応	シニアのためのわかがり塾・夏	1	6/14、21	2	30	84	280	60	
		認知症の予防とサポート	1	9/16	1	30	23	76	22	
		税理士の先生による「遺産相続教室」	1	10/1	1	30	29	96	25	
		シニアのためのわかがり塾・春	1	2/7～2/21	3	40	66	165	111	
		いきいきシニア健康講座	1	2/22	1	15	35	233	14	
		シニアのおなか健康プロジェクト	1	3/8	1	20	35	175	28	
	② 現代的課題学習 計			98 (1)	—	142 (1)	3,126	4,368	—	4,901
	前年度実績									3,713
	増減									1,188
③ 郷土に関する事業	市内博物館等との連携	千葉県遺跡発表会	1	千葉県遺跡発表会関連展示	2/14～3/5	1	—	—	—	
		千葉県遺跡発表会	1	千葉県遺跡発表会	2/25	1	270	185	68	185
	埋蔵文化財調査センターとの連携展示	市内遺跡出土品展 「千城台にあった縄文ムラー 蕨立遺跡一」	1	6/8～8/31	1	—	—	—	—	
		市内遺跡出土品展 「多部田貝塚一 平和公園に保存された貝塚一」	1	10/6～12/22	1	—	—	—	—	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
③ 郷土に関する事業【続き】	市内博物館等との連携講座	加曽利貝塚博物館特別研究講座	1	10/15	1	80	90	112	74
		加曽利貝塚博物館との連携講座	6	1/14～3/18	6	180	291	161	161
		加曽利貝塚博物館考古学基礎講座	1	3/12	1	40	42	105	36
	郷土博物館との連携講座	千葉市史研究講座「千葉市域や近隣地域の歴史を学ぶ」	1	9/24、10/8	2	200	118	59	162
		千葉氏をまなぶ	1	10/25～11/8	3	40	56	140	102
	千葉市の特色や魅力を学ぶ	千葉県ものしり検定	1	7/31～8/2	3	15	25	166	62
		千葉の自然を楽しむ small planet 見学ツアー	1	11/16	1	15	49	326	12
		家族で楽しむウシノヒロバ	1	11/23	1	30	8	26	7
		大人のための社会科見学 TIPSTAR DOME CHIBA の魅力体感	1	3/1	1	30	63	210	24
	③ 郷土に関する事業 計			18	—	23	900	927	—
前年度実績									647
増減									178

㊦ 指導者等養成事業

a 実施研修等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
④ 指導者の養成	基礎研修	春からはじめるボランティア！身近な5施設活用術	1	5/28	1	30	35	116	27
		「伝わる SNS 活用術」★	1	3/5	1	30	62	206	40
	実践研修	あなたの魅力を地域で活かそう！～パーソナルブランディングと人前カ～	1	10/1	1	20	21	105	15
		『無意識の思い込み』に気づくと人生が変わる！？～「べき論」から心を解き放とう～	1	1/22	1	30	91	303	73
		人の心をつかむ話し方～思いを伝えるプレゼンテーション～	1	2/12	1	30	117	390	49

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
	学校・ 地域支 援者研 修	知ろう！話そう！ PTA！2022	1	6/17・18	2	62	62	100	61	
		放課後子ども教室コーデ ィネーター等研修会Ⅰ	1	11/23	1	277	277	100	277	
		放課後子ども教室等 研修会Ⅱ・交流会	1	1/18	1	22	22	100	22	
	生涯学習施設 関係職員研修 (公民館職員 研修)	新任職員研修	1	4/21	1	17	17	100	17	
		防災研修★	1	7/4	1	110	110	100	108	
		主事研修Ⅰ	1	9/1	1	40	40	100	40	
		館長研修★	1	1/5～1/31	1	124	124	100	124	
		専門研修(後日録画配 信も行った)	1	1/19	1	30	30	100	30	
		千葉県公民館連絡協 議会研修	1	2/16	1	19	19	100	19	
	主事研修Ⅱ	1	3/9	1	49	49	100	48		
	生涯学習コー ディネーター の養成研修	地域コーディネータ ー等研修会	1	9/24	1	35	35	100	31	
	④指導者の養成 計			16	—	17	925	1,111	—	981
	前年度実績									475
増減									506	
⑤学習ボラン ティア活動の支 援	施設ボランテ ィア(まなび サポーター) 養成研修	施設ボランティア養 成基礎講座	1	7/5～7/26	4	40	27	67	25	
		施設ボランティア養成 フォローアップ研修	1	2/2	1	8	8	100	8	
	学習ボラン ティア活動 の支援	パソコン相談コーナー (まなサポ1・2・3)	22 (33)	7/9～3/25 ※8～10月 中止	22 (33)	—	—	—	187	
		デジカメ相談コーナー (ドリームリーダー)	10 (12)	11/1～3/15	10 (12)	—	—	—	17	
		ビデオ撮影・編集相談会 (映像記録分野)	8 (14)	11/3～3/8	8 (14)	—	—	—	25	
⑤学習ボランティア活動の支援 計			42 (59)	—	45 (59)	48	35	—	262	
前年度実績									38	
増減									224	
⑥ちば生涯学習 ボランティアセン ターの運営	ちば生涯学習 ボランティア センター登録 者研修	登録者実践研修 「ボランティアセンター 登録者紹介講座」★	51	4/2～3/18	51	—	—	—	6,387	
		登録者基礎研修 「あなたの魅力を地域で 活かそう！～パーソナル ブランディングと人前カ ～」	1	10/1	1	10	6	60	5	

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
	ボランティア アフェアの 開催	生涯学習ボランティア アフェア 2022「ボラ ンティア先生紹介 days」	1	11/19～27	18	—	—	—	477
⑥ちば生涯学習ボランティアセンターの運営 計			53	—	70	10	6	—	6,869
前年度実績									1,089
増減									5,780
⑦ 研修等 の受入れ	社会教育主事実習	社会教育主事実習	依頼なし						
	インターンシップ	インターンシップ (高校生)	1	7/27～7/29	3	2	2	100	6
		インターンシップⅡ (千葉市人材育成課)	1	8/15～8/19	5	2	2	100	5
		インターンシップⅠ (大学)	1	8/23～8/27	5	2	2	100	10
	職場体験学習	中学校職場体験学習 (2校)	2	6/15～6/23	7	7	7	100	21
	中堅教諭等 資質向上研修	中堅教諭等資質向上 研修・社会体験研修	1	8/1・2	2	3	3	100	6
	施設見学学 習	施設見学学習 (小学生)	1	9/27	1	56	56	100	56
⑦研修等の受入れ 計			7	—	23	72	72	—	104
前年度実績									58
増減									46

b 生涯学習ボランティアの登録受付・登録者名簿の作成・配布

(a) ちば生涯学習ボランティアセンター登録状況

区分		令和4年度	令和3年度	増減
個人登録	会員数(人) ①	374	370	4
	団体数(団体)	130	105	25
団体登録	会員数(人) ②	1,705	1,502	203
	登録人数 合計(①+②)	2,079	1,872	207

<内訳>

項目 活動分野	令和4年度				令和3年度				増減			
	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)
		団体数	人数			団体数	人数			団体数	人数	
1 教育・学習	25	6	86	111	26	6	86	112	△1	0	0	△1
2 人文・社会科学	27	2	24	51	26	2	24	50	1	0	0	1
3 自然科学	8	3	168	176	7	3	163	170	1	0	5	6
4 産業・技術・情報	54	10	85	139	54	9	82	136	0	1	3	3
5 芸術・文化	67	9	86	153	66	10	88	154	1	△1	△2	△1
6 音楽・芸能	52	61	581	633	49	39	427	476	3	22	154	157

項目 活動分野	令和4年度				令和3年度				増減			
	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)	個人 (人)	団体		計 (人)
		団体数	人数			団体数	人数			団体数	人数	
7 スポーツ・レクリエーション	21	6	55	76	20	6	69	89	1	0	△14	△13
8 家庭生活・趣味	115	24	328	443	110	20	304	414	5	4	24	29
9 市民生活・国際関係	112	11	271	383	111	11	268	379	1	0	3	4
10 郷土	4	2	134	138	3	2	134	137	1	0	0	1
11 環境	5	5	72	77	5	5	59	64	0	0	13	13
12 男女共同参画	0	1	9	9	0	1	9	9	0	0	0	0
計	490	140	1,899	2,389	477	114	1,713	2,190	13	26	186	199

※1個人(団体)が複数の分野に登録している場合がある。

(b) ちば生涯学習ボランティアセンター登録者名簿の作成・配布

項目(部)	令和4年度	令和3年度	増減
発行部数	1,900	1,900	0

c 登録ボランティアが編集する「情報紙」発行の支援

ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活性化及び活動紹介のため、登録ボランティアが編集する情報紙『ボランティアタイム』の発行(年3回)を支援した。

d ちば生涯学習ボランティアセンターの普及・利用促進

(a) ちば生涯学習ボランティアセンターへの活動依頼件数

項目(件)	令和4年度	令和3年度	増減
活動依頼数	439	341	98

<内訳>

区分	活動依頼先		令和4年度	令和3年度	増減
	種別				
1 公共機関	生涯学習施設(公民館)		116	88	28
	生涯学習施設 (生涯学習センター、コミュニティーセンター)		55	71	△16
	高齢者施設(いきいきプラザ・センター)		22	40	△18
	その他(千葉市、外郭団体、刑務所等)		19	15	4
2 学校等関係	学校授業(小学校・中学校・高等学校)		1	7	△6
	幼稚園、保育園		0	0	0
	放課後子ども教室		10	9	1
	子どもルーム		73	25	48
	その他(PTA等)		1	0	1
3 団体	地域団体(町内自治会、青少年育成委員会等)		24	6	18
	市民団体(市民活動団体、学習サークル)		12	8	4
4 民間福祉施設	デイサービス、老人ホーム等		106	72	34
計			439	341	98

① 生涯学習に関する調査及び研究事業

市民の生涯学習についての意識や活動の現状などを問うことで課題やニーズを具体化して学習活動の支援につなげることを目的として、千葉市在住の18歳以上の方2,500人を対象にアンケート調査を行った。その結果と分析を報告書として取りまとめ、ホームページ上に公開した。

① メディア学習事業

a 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑧ メディア学習講座	公民館出前 パソコン講 座	ワードでチラシを作成 しよう	8	5/11～12/23	24	80	66	82	167
		初心者のためのエクセル	6	5/18～10/28	18	60	102	170	174
		初心者のためのワード	3	5/25～12/16	9	30	28	93	61
		まなぶ先生のスクラッ チ入門～基礎編～	14	7/18～8/8	14	140	172	122	106
	子ども向け 講座	ゼロから学ぶ！プログ ラミング～IchigoJam ～	2	5/22	2	20	20	100	14
		まなぶ先生のスクラッ チ入門～夏休みお楽し み編～★	1	7/16～8/31	1	—	—	—	101
		まなぶ先生のスクラッ チ入門～基礎編～	4	7/17～7/23	4	40	48	120	38
		パソコンで万華鏡模様 の下じきをつくろう	2	8/2	2	16	114	712	14
		エクセルでお小遣い帳 を作ろう	1	8/9	1	8	21	262	5
		まなぶ先生のスクラッ チ入門～変数・乱数編 ～	4	8/19・20	4	40	75	187	37
		まなぶ先生と maicro:bit体験～東西 南北を示すコンパス～	2	10/22・23	2	20	12	60	11
		まなぶ先生と maicro:bit体験～暗く なると光るライト～	2	10/22・23	2	20	27	135	20
	スキルアッ プ講座	エクセル速習講座～関 数とデータベース～	1	6/12～26	3	10	58	580	28
		基礎から学ぶパワーポ イント講座	2	6/19～11/20	4	30	76	253	50
		働きたいを応援する講 座～ワード2019～	2	10/18～3/12	6	40	28	70	76
		働きたいを応援する講 座～エクセル2019～	2	10/18～3/12	6	40	54	135	109
		エクセル速習講座～2 日間で学ぶ！基礎関数 ～	1	11/13、20	2	20	24	120	40
		ワード速習講座～基本 の長文作成～	1	1/29、2/5	2	20	25	125	34
		ワード速習講座～キメ る！1日で文書体裁～	2	1/29、2/5	2	40	44	110	33

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
	初級者向け講座	はじめてのZoom★ 【Zoom入門落選者対応】	2 (1)	6/17	2 (1)	—	5	—	5
		LINEでトークを楽しもう	4	6/24～10/28	4	18	18	100	15
		スマホで文字入力をマスターしよう	3	10/28～11/10	3	8	4	50	4
		ボランティアによるスマホ教室	5	11/25～3/24	5	36	44	122	41
		スマホ体験講座【共催】スマートシティ推進課	2	2/2	2	24	25	104	18
		初心者向けスマホ相談会【共催】スマートシティ推進課	1	3/7～3/9	3	18	33	183	32
	施設ボランティアによる講座	ワード入門 他5 (まなサポ2)	10	4/8～3/24	43	128	395	308	503
		Zoom入門講座★ 他8 (まなサポ1)	10	4/9～3/18	35	128	446	348	405
		デジカメ画像の取込みと応用 他6 (まなサポ3)	8	4/14～12/15	28	104	199	191	305
		デジカメピクニック (ドリームリーダー)	2	5/9～11/22	8	16	20	125	57
		カンタン！ビデオにチャレンジ 他1 (映像記録ボランティア)	2	8/21、12/3	2	14	59	421	11
	市民自主企画パソコン講座	市民活動のためのGoogleサイト入門講座	1	10/16～11/6	4	3	3	100	12
		大人のためのスクラッチ講座	1	11/29～12/20	4	16	19	118	55
		ワードステップアップ講座～図形の挿入をマスターしよう～	1	1/10～1/31	4	16	24	150	55
		パワーポイントを使って音楽入りスライドショーを楽しもう！	1	2/6～2/20	3	16	33	206	44
	マルチメディア活用講座	ポケットパーク DE ビスケット	2	4/24	2	20	39	195	20
		トライ&エラー！ロボットカーでミッションチャレンジ	2	9/24	2	20	30	150	19
		トライ&エラー！ロボットカーでセンサープログラミング	2	9/25	2	20	18	90	18
		親子で楽しもう「ポケットパーク DE ビスケット」	4	12/3	4	64	58	90	58
		はじめよう！おとなも子どもとスクラッチ	2	1/21	2	12	37	308	12
		歯車とモーターでロボットをつくろう！	2	3/26	2	20	53	265	20
⑧メディア学習講座 計			127 (1)	—	272 (1)	1,375	2,556	—	2,827
前年度実績									1,496
増減									1,331

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑨視聴覚事業	16ミリ映写機 操作講習会	16ミリ映写機 操作講習会	1	9/11	1	10	10	100	10	
	視聴覚ライ ブラリー等 を活用した 学習事業の 企画・実施	月曜名画座	10 (14)	4/11～3/6	10 (14)	—	—	—	1,086	
		木曜名画座	24	4/21～3/16	24	—	—	—	2,342	
		親子アニメ上映会	22	4/23～3/25	22	—	—	—	410	
		地域交流幼児向け上 映会	5	7/27～3/14	5	—	—	—	262	
		夏休み子ども映画会	3	8/5、27	3	250	342	136	170	
		出前上映会	3	10/13～11/10	3	—	—	—	42	
⑨視聴覚事業 計			68 (14)	—	68 (14)	260	352	—	4,322	
									前年度実績	2,309
									増減	2,013

b 視聴覚教育機器・ソフト貸出事業

機材貸出状況 (件)	貸出備品		令和4年度	令和3年度	増減
	1	16ミリ映写機	6	4	2
	2	スライド投影機	0	0	0
	3	OHP	0	2	△2
	4	VTR	0	0	0
	5	DVD再生機	52	47	5
	6	ビデオプロジェクター	110	117	△7
	7	スクリーン	65	58	7
	8	暗幕	1	16	△15
	9	スピーカー	93	86	7
	10	その他	2	8	△6
計		329	338	△9	

視聴覚教材貸出状況	貸出備品		令和4年度	令和3年度	増減
	1	16ミリ映画フィルム(本)	24	54	△30
	2	ビデオソフト(本)	7	6	1
	3	DVDソフト(本)	291	200	91
	計		322	260	62
	視聴覚機材・教材に関する利用相談件数(件)		211	187	24
	利用件数(延べ利用団体件数)		334	269	65
	内訳	1	幼稚園・保育所(園)・小・中学校(件)	14	17
2		社会教育団体(件)	80	29	51
3		その他(件)	240	223	17

㊦ 生涯学習活動の支援に関する事業

a 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)
⑩市民の学習活動への支援	市民の自主的学習活動に対する指導・助言・援助（市民自主企画講座）	知って得する生前対策～子供に迷惑かけますか？～	1	5/7～5/21	3	12	17	141	33
		水墨画に親しむ	1	5/10～5/31	4	10	11	110	30
		専門家から学ぶ終活「ハッピーエンディングセミナー」	1	7/2～10/1	4	12	36	300	87
		はじめてのやさしい落語「寿限無してみる？」	1	7/9～8/20	4	10	16	160	43
		みんなで学ぼう！多文化共生社会	1	7/16～9/10	3	25	37	148	79
		子育て世代のハッピーコーチング講座	1	9/10～12/10	4	12	26	216	79
		理学療法士が伝えたい！産後女性の美と健康	1	9/25～11/27	3	15	15	100	35
		骨盤のゆがみを整えて自分治癒力アップ！～骨盤から始まる健康生活～	1	10/5～11/16	4	15	117	780	51
		自分だけの物語を作って、朗読しよう！	1	11/17～12/15	3	10	15	150	28
⑩市民の学習活動への支援 計			9	—	32	121	290	—	465
前年度実績									187
増減									278
⑪学習成果の発表の機会の確保	まなびフェスタの企画・実施	まなびフェスタ 2022	1	12/3・4	2	—	—	—	841
		まなびフェスタ講演会「ヒロシと愉快的仲間たち 防災トークショー」	1	12/3	1	250	259	103	214
	ボランティアフェアの開催【再掲】	生涯学習ボランティアフェア 2022	—	11/19～27	—	—	—	—	—
⑪学習成果の発表の機会の確保 計			1	—	2	250	259	—	1,055
前年度実績									407
増減									648
指定管理受託事業 合計			441 (75)	—	712 (77)	7,137	10,035	—	22,952
前年度実績									10,608
増減									12,344

(イ) 施設管理業務

㊦ 開館日・開館時間

次の休館日を除く通年開館とし、開館時間は午前9時～午後9時とした。

- ・毎月第4月曜日（祝日法の休日にあたる場合は、その翌日）
- ・年末年始（12月29日～1月3日）

㊧ 施設貸出業務

生涯学習センター各施設及び附属設備の利用受付・貸出しを行った。

物品の販売その他の営利を目的として利用する場合の貸出しは収益事業とした。

a 中央図書館・生涯学習センター入館者数

項目	令和4年度	令和3年度	増減
入館者数（人）	893,009	814,757	78,252

b 施設利用状況

項目	令和4年度	令和3年度	増減
利用件数（件）	12,963	10,875	2,088
利用率（%）	56.02	47.54	8.48

c 施設利用率推移（H30～R4）

単位：%

施設名	30年度	元年度	2年度	3年度	4年度
1 ホール	62.15	56.80	41.07	48.11	56.36
2 大研修室	61.24	59.42	48.74	55.92	62.15
3 小会議室	67.94	67.27	53.34	51.43	63.23
4 研修室1	67.44	65.76	51.57	56.74	60.92
5 研修室2	60.30	58.28	44.31	52.20	53.67
6 研修室3	56.48	53.94	49.67	51.23	56.69
7 特別会議室	76.01	74.15	65.61	65.02	68.95
8 和室	39.84	36.09	27.69	31.85	35.56
9 工芸研修室	67.72	63.01	56.05	57.53	65.63
10 食文化研修室	65.13	48.15	5.84	25.74	16.64
11 小ホール	52.95	50.04	39.77	45.98	55.18
12 パソコン学習室	47.48	42.37	20.97	23.31	38.83
13 スタジオ	88.04	82.44	65.80	77.49	82.68
14 多目的室	80.91	67.26	31.76	48.84	60.63
15 音楽スタジオ	64.12	53.62	27.94	41.57	46.05
16 アナウンスブース	52.67	55.56	16.03	25.49	31.41
17 デジタル音楽室	91.28	86.71	55.20	46.21	78.19
18 映像音声加工編集ブース	63.11	58.54	23.16	39.08	58.20
利用率 計	64.74	60.28	42.68	47.54	56.02
前年度比	1.90	△4.46	△17.60	4.86	8.48

d アトリウムガーデン利用状況

項目	令和4年度	令和3年度	増減
利用日数（日）	273	242	31
利用率（%）	81.01	69.74	11.27

e ちば施設予約システムによる施設予約受付業務

ちば施設予約システムにより、施設予約の申請を受け付けた。なお、このシステムでは、パソコンやスマートフォンで予約状況の確認や仮予約も可能である。

㊦ 駐車場使用料の徴収・納入業務

駐車場の利用者から、使用料を徴収し、千葉市教育委員会の指定する金融機関に翌営業日に納入した。

㊧ 地下1階フリースペースの運用

多目的に活用できるフリースペース（「ポケットパーク」・「ラウンジ」・「ブラウジングカフェ」）として運用した。また、Web 体験学習（Schoo の利用）を実施した。

新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点により、利用を一部制限した。

(ウ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、建築設備保守管理業務、清掃業務、警備業務、植栽維持管理業務、敷地内施設維持管理業務、環境衛生管理業務及び備品等保守管理業務を行った。

(エ) 千葉市生涯学習センター利用者懇談会

利用者や地域の方々、学識経験者との率直な意見交換の場として実施し、施設に対する意見やニーズの把握に努めた。（10月5日 対面・オンライン開催）

イ 自主事業

(ア) 学びのきっかけづくりの推進

㊦ 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑫ 学びのきっかけづくりの推進	民間事業者等との連携	一般社団法人千葉市老人クラブ連合会との連携講座	1	6/16、30	2	12	23	191	16	
		千葉県税理士会との連携講座	1	11/26	1	30	50	166	38	
		明治安田生命保険相互会社との連携講座	あなたは大丈夫？フレイル予防講座	1	11/10	1	30	33	110	27
			睡眠と健康の知恵袋	1	1/15、29	2	30	45	150	70
	大学等との連携	生涯学習アカデミーちば	1	4/9～3/11	10	40	88	220	320	
	立正大学との連携講座	1	11/1、8	2	30	21	70	29		

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑫学びのきっかけづくりの推進【続き】	大学等との連携【続き】	東京情報大学公開講座①よい眠りについて考える	1	2/13	1	40	43	107	35	
		東京情報大学公開講座②健康長寿のために知っておきたい「動きの能力」	1	2/17	1	40	41	102	32	
		東京情報大学公開講座③SDGs とコロナ後の里山	1	2/24	1	40	37	92	28	
	ちば産学官連携プラットフォームとの連携講座	ちば学リレー講座2022 千葉市の「シェアリングエコノミー」「大賀ハス開花70周年」	1	12/24	1	40	27	67	23	
	さわやかちば県民プラザとの連携講座	柏の葉アカデミア講座「千葉県の自然災害と防災・減災」★	1	2/12	1	20	18	90	17	
	公民館連携オンライン講座	文学講座 大原を訪れた文人たち★	1	9/20	1	20	18	90	14	
		歴史講座 「特別史跡 加曾利貝塚」～雑学としての貝塚★	1	10/19	1	20	19	95	17	
	財団職員の専門性を生かした講座	ちば埋文講座「知ってほしい千葉市の遺跡」	1	9/2	1	40	44	110	38	
		写真で見る千葉市の遺跡展	1	12/6～15	1	—	—	—	—	
		千葉市埋蔵文化財調査センター特別展関連講座★	1	1/14、21	2	140	69	49	107	
	生涯学習施設等の紹介展示	ちばが学べる施設紹介展示	1	4/16～27	1	—	—	—	—	
	⑫学びのきっかけづくりの推進 計			17	—	30	572	576	—	811
	前年度実績									881
増減									△70	

(イ) 市民が集う場づくりの推進

⑦ 実施講座等一覧

事業	区分	講座・イベント名	講座数	開催期間	回数	定員	応募者 (人)	応募率 (%)	延受講者 (人)	
⑬ 市民が集う場づくりの推進	ゴールデンウィークイベント	キミも You Tuber? オリジナル動画を撮ってみよう!	1	5/3	3	30	48	160	28	
	夏休み特別イベント	偏光板で作るキラキラ万華鏡	1	8/27	4	32	75	234	30	
		のぞくと虹色!?不思議なしおり	1	8/27	8	64	—	—	62	
	新鮮野菜市等の開催	らいおん工房	1	4/6~3/22	25	—	—	—	670	
		新鮮野菜市	1	4/13~3/29	19	—	—	—	1,490	
		姫農ミニマルシェ	3	6/18~12/3	3	—	—	—	1,608	
	コンサート等の開催	やすらぎのアトリウムコンサート	5	5/22~2/22	5	857	1,652	192	845	
		旨い食 上手い落語で秋満喫!★	1	9/8	1	50	165	330	165	
		子どもミュージカル「3びきのこぶた」	1	10/11	1	200	308	154	153	
		ちば映画祭定期上映会 Vol.1	1	1/21	1	120	120	100	120	
		竹つれづれ 新春オンライン尺八コンサート★	1	2/1~2/28	1	—	—	—	109	
	⑬市民が集う場づくりの推進 計			17	—	71	1,353	2,368	—	5,280
	前年度実績									2,953
	増減									2,327
	自主事業 合計			34	—	101	1,925	2,944	—	6,091
前年度実績									3,834	
増減									2,257	
事業 合計			475 (75)	—	813 (77)	9,062	12,979	—	29,043	
前年度実績									14,442	
増減									14,601	

(2) 千葉市公民館管理運営事業

公民館全 47 館において、地域のニーズに対応した社会教育事業の実施や施設の貸出し等を行うことにより、社会教育の振興及び生涯学習の推進を図るとともに、学びを通じた仲間づくり、子どもの居場所として地域社会づくりを支援することなど、幅広い市民の多様な利用に供する地域の総合交流拠点を目指した。

地域住民や利用者団体等と一層の連携を図り、各種事業を積極的に展開することにより、市民生活や学習活動に寄り添った、地域に必要とされる施設の運営を行った。また、これまで生涯学習センターや美術館、市民ギャラリー・いなげで培ったノウハウを生かすとともに、連携を密にし、常に新たな発想で柔軟な公民館管理運営を行うよう努めた。

ア 指定管理受託事業

(ア) 社会教育事業に関する業務

㊦ 社会教育に関する情報の収集・提供及び学習相談事業

地域住民にとって学習活動のきっかけとなるよう、情報発信と相談体制の充実に努めた。

a 社会教育に関する案内情報の整備・提供

地域住民が適切に学習機会・学習の場や地域等に関する情報にアクセスできることを目的に、案内情報を収集し、情報提供を行った。

(a) 社会教育に関する情報の収集・整理・提供

内容	<p>地域住民が参画できる学習機会に関するパンフレット等の案内情報を収集・整理して、閲覧・掲示（又は持ち帰り）に供した。</p> <p>案内情報を活用した学習相談を実施した。</p> <p>[案内情報の種類]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習機会情報（講座・イベント情報（市以外の主体によるものも含む）、公民館クラブ・サークル一覧等） ・学習施設情報（近隣の社会教育施設等） ・地域情報（学校だより、地域団体情報等） ・行政情報（市政だより、各部門情報・広報等）等
----	--

(b) 普及啓発事業

内容	<p>1 各館「公民館だより」の発行</p> <p>利用団体の編集への参画等各館所管区域の実情によるこれまでの発行の経緯を尊重した上で、年2回以上の発行及びホームページの掲載を行った。</p> <p>[配布・配架先等]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・来館者への配布 ・ホームページで公開等
	<p>2 「千葉市公民館情報誌」の発行</p> <p>千葉市公民館で開催される講座を集約した情報誌を年6回発行し、市民に最新の情報を提供した。（発行部数20,000部）</p> <p>[配布・配架先等]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・区役所、図書館、公民館、生涯学習施設等の来館者への配布 ・ホームページで公開等
	<p>3 公民館ホームページの運用</p> <p>利用者に分かりやすいホームページの作成に努めるとともに、社会教育に関する情報を定期的に更新し、内容ごとに分類し、公開した。</p>

b 学習相談

(a) 学習相談

面談や電話、ファックス、メールで、相談者が学習活動を行う中での問題や悩みを聞き、公民館職員が学習情報の提供等によりその解決へ向けた助言をした。

項目 (件)	令和4年度	令和3年度	増減
1 相談件数	926	1,251	△325

(b) 生涯学習センターとの連携

公民館で実施する学習相談業務について、生涯学習センターが蓄積したノウハウ（相談受付票・情報提供のためのデータベース等）を活用し、質の向上に努めた。

① 社会教育に関する講座・教室・諸集会等の開催事業

千葉市の社会教育の振興及び地域の交流を図るための拠点施設として多様な学習機会を提供した。また、一人ひとりの生涯学習活動への支援及び学習ニーズに応える多様なテーマの学習プログラムを展開するとともに、地域住民がより主体的に学習を行えるよう講座・教室・諸集会等を企画・実施した。

なお、企画にあたっては生涯学習センターと連携し、ちば生涯学習ボランティアセンター登録者の活用や、オンラインの活用を図った。

a 郷土の理解を深める講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1 歴史・人物	千葉常胤の五男、国分胤通にみる鎌倉武士の在り方[みつわ台公民館]他	29	20	133	519	
2 郷土芸能・伝統芸能	ゆかたの着付けと盆踊り[桜木公民館]	1	1	60	5	
3 風土・自然	大賀ハス開花70周年記念講演[花園公民館]他	3	2	124	58	
4 産業	椿花の太巻きずし体験教室[椿森公民館]他	4	3	203	51	
5 まちづくり・世代間交流	大賀ハスの工作とステップアート[花園公民館]他	6	4	150	497	
郷土の理解を深める講座・事業の実施 計		43	24/47	—	1,130	
					前年度実績	753
					増減	377

b 現代的課題学習講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)
1 食育・健康	親子そば打ち体験教室[宮崎公民館]他	123	39	137	2,809
2 人権教育	精神障害のある方とともに地域で暮らすために知ってほしいこと[千草台公民館]他	4	4	71	85
3 男女共同参画・女性問題	子育て応援プログラム もっと一緒に！パパカ全開講座[稲浜公民館]他	6	6	53	70
4 少子・超高齢社会	生き生きシニアの健康体操講座～フレイル予防で健康長寿へ～[末広公民館]他	81	22	164	4,682
5 福祉社会(手話・介護等)	夏休み体験教室「点字を打ってみよう！」[打瀬公民館]他	16	9	101	269

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率(%)	延受講者数(人)
6 非行防止・教育問題・ニート	放課後カレーおばさん [みつわ台公民館]	2	1	—	958
7 防災	防災講座～九都県市合同防災訓練と避難所 HUG ゲーム～[高浜公民館]他	36	26	77	623
8 防犯・安全	シニア交通安全教室[越智公民館]他	9	9	82	160
9 国際理解・国際化施策・国際交流・語学	日本語ボランティアのための入門講座 [幕張本郷公民館]他	14	10	139	448
10 商品知識・消費者保護	避けたい消費者トラブル！不安をあおる「点検商法」を知ろう[こてはし台公民館]他	7	5	84	93
11 資源エネルギー教育(水資源、食料、エネルギー、資源活用等)	夏休み環境講座(ガス管をリサイクルして万華鏡を作ろう)[さつきが丘公民館]他	26	17	203	354
12 環境教育・放射線	おしゃれも叶えてSDGs！ふろしきの粋な活用法を伝授[こてはし台公民館]他	20	14	105	224
13 パソコンリテラシー・技能	プログラミング まなぶ先生のスクラッチ入門[松ヶ丘公民館]他	23	17	183	378
14 その他現代的課題	フラダンスコンサート [稲毛公民館]他	11	6	266	1,125
現代的課題学習講座・事業の実施 計		378	45/47	—	12,278
前年度実績					4,989
増減					7,289

※このうち、オンライン方式を活用し実施した講座…講座数 17 件・実施館数 11 館・延受講者数 1,668 人

c 科学関連学習講座・事業の実施

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率(%)	延受講者数(人)
1 科学技術・情報化	わくわく Zoom 体験[葛城公民館]他	103	38	148	1,387
2 科学都市推進講座	千葉県科学館出張講座「プログラミングカー mBot を走らせよう！[土気公民館]他	47	17	123	552
3 自然科学	夏休み体験講座かわいいメダカそだて隊 [轟公民館]他	14	8	126	226
科学関連学習講座・事業の実施 計		164	41/47	—	2,165
前年度実績					1,810
増減					355

d ライフステージに応じた学習機会の提供

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率(%)	延受講者数(人)
1 家庭教育・家庭生活	おこづかいの話と貯金箱づくり[幕張西公民館]他	169	43	116	4,568
2 趣味・教養	高村光太郎・智恵子と千葉県[高浜公民館]他	530	47	134	11,257

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
3	ボランティア・人材育成	こて台サークル体験会「太極拳をやってみよう」[こてはし台公民館]他	5	3	117	100
4	発表会・作品展示会等	稲浜中学校区小学校絵画展覧会[稲浜公民館]他	15	9	117	493
ライフステージに応じた学習機会の提供 計		719	47/47	—	16,418	
					前年度実績	12,045
					増減	4,373

※このうち、オンライン方式を活用し実施した講座…講座数 30 件・実施館数 16 館・延受講者数 1,829 人

㊦ 指導者等養成事業

社会教育の振興及び生涯学習の推進には「人づくり」が重要であるという認識に立ち、コミュニケーション力、コーディネート力のある人材の育成を図った。多様な学習活動や地域活動において求められる能力を高める研修を行い、実践に繋がるような支援等を行った。

a 指導者の養成

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	延受講者数 (人)	
1	職員研修	公民館図書室運営研修会他	3	—	—	148
2	社会教育関係者・団体研修	指導者・利用団体代表者研修会[末広公民館]他	5	4	70	111
3	リーダー研修・養成(成人対象)	クラブリーダー研修会[さつきが丘公民館]	1	1	50	10
4	リーダー研修・養成(子ども対象)	子ども会リーダー講習会「まるめて、つなげて！新聞紙タワーを作ろう」[幕張公民館]	1	1	40	13
5	読み聞かせ(子ども読書活動)関係ボランティア育成	越智公民館で読み聞かせボランティア講座[越智公民館]	1	1	100	32
指導者の養成 計		11	7/47	—	314	
					前年度実績	337
					増減	△23

b 研修生等の受け入れ

区分	主な講座名等	講座数	実施館数	応募率 (%)	受入人数 (人)	
1	インターンシップ	公民館実習(大学生)[8/2~6][公民館管理室]	1	—	—	1
2	職場体験	中学校職場体験学習	9	9	—	25
		中央区(葛城公民館・末広公民館)	2	2	—	7
		花見川区(こてはし台公民館・朝日ヶ丘公民館他)	3	3	—	9
		若葉区(更科公民館・若松公民館)	2	2	—	3
		緑区(菅田公民館・土気公民館)	2	2	—	6
研修生等の受け入れ 計		10	9/47	—	26	
					前年度実績	1
					増減	25

指定管理受託事業 合計		1,325	47/47	—	32,331	
					前年度実績	19,935
					増減	12,396

⑤ 社会教育活動の支援に関する事業

地域住民の自主的な活動を支援するとともに、更なる学習の向上を図るため、学習成果の発表の場を提供した。

a 市民の学習活動への支援

地域で活動する団体の育成を目的に、主催事業参加者による団体化の支援や団体への講師の紹介など、地域住民が自主的・主体的に学ぶための支援を行った。

b 学習成果の発表の機会の確保

クラブ・サークル等連絡協議会等による文化祭は、新型コロナウイルス感染症の影響により18館のみ実施し、日頃の活動成果を発表する場の提供を行った。

⑥ 図書室の管理・運営に関する事業

図書室が設置されている21館では市民の学習活動を支援するため、利用者や地域のニーズに対応した資料の選定・収集を行い、利用者が快適に資料を閲覧できるよう整備・保存を行った。

また、資料の貸出しに必要な千葉市図書館と共通の利用者登録を受け付けるとともに、資料の貸出し・返却業務、資料の予約受付業務等を実施した。

項目	令和4年度	令和3年度	増減
開館日数(日)	339	342	△3
新規購入冊数(冊)	6,747	8,228	△1,481
貸出者数(人)	287,487	284,131	3,356
貸出冊数(冊)	761,827	753,410	8,417

(イ) 施設管理業務

㉞ 開館日・開館時間

次の休館日を除く通年開館とし、開館時間は午前9時～午後9時(図書室については、午前9時45分～午後5時)とした。

休館日：年末年始(12月29日～1月3日)

※図書室は、図書整理日の毎月第3木曜日及び10月24日(中央図書館の電気点検日)は休室。また、2月22日～26日は図書館システム更新のため利用制限付き開館とした。

㉟ 施設貸出業務

公民館各施設(図書室を除く)及び附属設備の利用受付・貸出しを行った。

なお、ちば施設予約システムにより、施設予約の申請の簡略化が図られている(パソコンやスマートフォンからの予約状況の確認や仮予約が可能)。

[稼働率]

区名	館名	令和4年度											
		館稼働率(時間帯別)										館稼働率 (全体)	
		午前		午後		午後1(1~3時)		午後2(3~5時)		夜間			
		含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理	含調理	除調理		
中央区	松ヶ丘	61.9%	69.6%	63.1%	71.6%					33.0%	36.9%	52.7%	59.4%
	生浜	46.0%	56.2%	56.6%	70.4%					6.1%	7.6%	36.2%	44.8%
	新宿	52.1%	60.4%	65.6%	76.2%					31.0%	36.8%	49.5%	57.8%
	宮崎	49.7%	58.0%	57.4%	67.1%	25.3%	31.7%	5.7%	7.1%	1.1%	1.4%	36.5%	42.8%
	葛城	35.4%	43.2%	45.7%	56.1%					5.3%	6.5%	28.8%	35.3%
	末広	45.8%	53.7%	53.7%	65.8%					5.2%	6.3%	34.9%	41.9%
	椿森	33.2%	42.1%	51.7%	68.0%					3.3%	4.4%	29.4%	38.1%
	川戸	39.8%	52.2%	45.6%	60.2%					7.1%	9.5%	30.9%	40.6%
	星久喜	34.7%	42.3%	31.2%	37.2%					5.2%	6.5%	23.7%	28.7%
	中央区計	45.6%	54.5%	53.2%	64.4%	25.3%	31.7%	5.7%	7.1%	12.5%	15.2%	37.1%	44.7%
花見川区	幕張	66.0%	72.4%	63.2%	69.6%					40.3%	45.2%	56.5%	62.4%
	花園	58.1%	68.2%	49.0%	57.2%					25.4%	29.1%	44.2%	51.5%
	犢橋	67.9%	67.9%	64.4%	64.4%					7.1%	7.1%	46.4%	46.4%
	検見川	52.9%	63.2%	59.3%	71.2%					18.2%	20.2%	43.4%	51.5%
	花見川	48.4%	56.5%	54.9%	63.9%					5.3%	6.1%	36.2%	42.2%
	さつきが丘	51.4%	62.2%	62.7%	76.8%					6.3%	8.4%	40.1%	49.1%
	こてはし台	45.6%	56.0%	59.8%	74.1%					4.5%	5.5%	36.6%	45.2%
	長作	40.9%	54.0%	46.4%	61.4%	43.6%	57.7%	41.1%	54.3%	7.7%	9.8%	31.7%	41.7%
	朝日ヶ丘	56.5%	71.4%	61.3%	78.1%					22.5%	29.5%	46.8%	59.7%
	幕張本郷	52.1%	64.7%	62.8%	78.7%					25.9%	33.4%	47.0%	59.1%
花見川区計	54.7%	64.3%	58.3%	68.7%	43.6%	57.7%	41.1%	54.3%	17.9%	21.1%	43.6%	51.4%	
稲毛区	小中台	67.1%	75.7%	66.8%	75.5%					28.3%	32.7%	54.1%	61.3%
	黒砂	51.2%	57.9%	41.1%	43.8%					28.3%	33.7%	40.2%	45.1%
	轟	63.7%	65.2%	69.1%	76.5%					38.0%	47.6%	56.9%	63.1%
	稲毛	46.3%	54.3%	59.2%	72.1%					16.3%	20.3%	40.6%	48.9%
	千草台	49.7%	57.3%	53.0%	66.9%					13.3%	17.7%	38.7%	47.3%
	草野	40.9%	50.8%	41.9%	55.8%					9.8%	13.1%	30.9%	39.9%
	山王	51.3%	62.3%	50.7%	63.0%					18.1%	22.6%	40.0%	49.3%
	都賀	36.5%	51.7%	41.5%	60.7%					18.5%	27.6%	32.2%	46.7%
	緑が丘	40.0%	51.0%	34.1%	44.1%					10.2%	13.3%	28.1%	36.1%
	稲毛区計	51.5%	60.3%	52.3%	63.0%					21.4%	26.9%	41.7%	50.1%
若葉区	千城台	49.7%	54.8%	52.0%	57.4%					7.4%	8.1%	36.4%	40.1%
	更科	35.1%	40.9%	37.8%	44.0%					1.4%	1.6%	24.8%	28.8%
	白井	35.7%	41.6%	34.6%	40.0%					10.2%	12.1%	26.8%	31.2%
	加曾利	33.2%	44.2%	49.0%	64.3%					15.7%	21.0%	32.6%	43.2%
	大宮	33.1%	39.9%	44.8%	51.9%					14.5%	18.0%	30.8%	36.6%
	みつわ台	58.3%	70.1%	55.3%	66.5%					12.6%	15.3%	42.1%	50.6%
	若松	44.8%	53.3%	48.3%	58.1%					15.7%	19.5%	36.3%	43.7%
	桜木	36.0%	44.3%	48.0%	59.3%					13.8%	17.3%	32.6%	40.3%
若葉区計	42.5%	50.7%	47.9%	57.1%					11.1%	13.5%	33.9%	40.5%	
緑区	誉田	59.0%	63.6%	62.4%	70.7%					29.1%	34.3%	50.2%	56.2%
	椎名	18.1%	22.1%	24.1%	29.9%					7.9%	9.9%	16.7%	20.6%
	土気	53.5%	68.5%	56.4%	72.8%					26.3%	34.4%	45.4%	58.6%
	越智	45.3%	55.2%	42.5%	51.6%					12.9%	15.9%	33.6%	40.9%
	おゆみ野	58.5%	64.3%	65.3%	73.0%					27.3%	31.1%	50.3%	56.1%
緑区計	48.3%	55.7%	52.0%	61.3%					21.5%	25.9%	40.6%	47.6%	
美浜区	稲浜	53.6%	71.3%	59.5%	79.2%					23.7%	31.6%	45.6%	60.7%
	幕張西	62.1%	70.2%	60.1%	69.5%					28.3%	33.5%	50.2%	57.8%
	磯辺	56.9%	72.1%	61.7%	80.5%					9.6%	12.6%	42.7%	55.1%
	幸町	28.5%	32.9%	30.3%	34.9%					2.2%	2.5%	20.3%	23.4%
	高浜	55.7%	69.7%	58.6%	74.8%					28.0%	37.2%	47.4%	60.6%
	打瀬	59.8%	69.9%	67.5%	78.9%					30.4%	37.2%	52.6%	62.0%
美浜区計	51.1%	61.1%	54.3%	65.6%					19.3%	23.9%	41.5%	50.2%	
合計	48.7%	57.4%	52.7%	62.8%	33.5%	42.8%	21.4%	27.4%	16.6%	20.2%	39.4%	46.8%	
令和3年度	41.6%	49.0%	43.6%	51.9%	31.6%	39.3%	24.5%	30.8%	14.1%	17.0%	33.1%	39.3%	
前年度比	7.1%	8.4%	9.1%	10.9%	1.9%	3.5%	△3.1%	△3.4%	2.5%	3.2%	6.3%	7.5%	

㊦ 自習室の開放

子どもの居場所作りの一環として、小学生から大学生を対象に、公民館の諸室を自習室として開放し、延べ12,861人が利用した。

(ウ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、建築設備保守管理業務、清掃業務、警備業務、植栽維持管理業務、敷地内施設維持管理業務、環境衛生管理業務及び備品等保守管理業務を行った。

(エ) 公民館運営懇談会

公民館利用者・地域団体・学校の代表者等との率直な意見交換の場として、各公民館において「公民館運営懇談会」を開催し、施設運営に対する意見や地域の学習ニーズ等の把握に努めた。

※新型コロナウイルス感染症の影響により書面による開催とした館がある

(第1回：2館、第2回：2館)。

(オ) アンケート調査の実施

公民館利用者・団体をはじめとした市民の方のご意見・ご要望を公民館の運営に生かすため、12月1日から26日の間、アンケート調査を実施し、1,732人から回答があった。

・調査結果

職員対応の満足度（4段階評価）

	満足	やや満足	やや不満	不満
令和4年度	81.7%	17.4%	0.8%	0.1%
令和3年度	80.6%	17.9%	1.3%	0.2%
前年度比	1.1%	△0.5%	△0.5%	△0.1%

部屋や備品等の状況の満足度（4段階評価）

	満足	やや満足	やや不満	不満
令和4年度	59.4%	35.8%	4.6%	0.2%
令和3年度	60.5%	34.4%	4.6%	0.5%
前年度比	△1.1%	1.4%	0.0%	△0.3%

平成30年4月の指定管理開始からの改善状況に対する評価（3段階評価）

	全体として良くなった (やや良くなった)	あまり変わらない	全体として悪くなった (やや悪くなった)
令和4年度	66.4%	33.1%	0.5%
令和3年度	65.0%	34.0%	1.0%
前年度比	1.4%	△0.9%	△0.5%

イ 受託事業

公民館の指定管理業務に関連して、下記の業務について、千葉市からの委託を受けて業務を行った。

(ア) 更科運動施設管理運営業務

㊦ 利用時間及び休場日

4月から9月まで

- ・午前9時から午後1時まで、午後1時から午後5時まで

10月から3月まで

- ・午前9時から午後0時30分まで、午後0時30分から午後4時30分まで

休場日

- ・年末年始（12月29日～1月3日）

施設利用状況

施設	利用状況（全体）		
	件数	人数	利用率
グラウンド	103件	1,814人	18.07%
テニスコート	410件	2,695人	41.84%
合計	513件	4,509人	30.00%
令和3年度	582件	4,738人	32.99%
前年度比	△69件	△229人	△2.99%

㊧ 施設維持管理業務

点検、草刈及び清掃、補修等の維持管理を行った。

(イ) 更科小学校アフタースクール（放課後子ども教室・子どもルーム一体型）事業

学校・地域との連携を図りながら、生活指導及び安全管理を適切に行いつつ、「学びのきっかけ」となる体験プログラムを実施した。また、保護者からの意見や要望を受け、改善に努めた。

㊦ 運営日及び運営時間

運営日 月～土曜日（国民の祝日に関する法律に規定する休日及び12月29日～1月3日を除く。）

運営時間

昼間 授業日：授業終了後～午後5時

土曜日：午前8時～午後5時

学校休業日：午前8時～午後5時

夜間 午後5時～午後7時※令和4年度夜間利用は2人

㊧ 年間利用状況

項目	令和4年度	令和3年度	増減
利用児童（人）	33	26	7
開所日数（日）	289	293	△4
延べ利用者数（人）	6,290	5,197	1,093

ウ 自主事業

(ア) 幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施

区分	講座・イベント名	講座数	実施館数	応募者(人)	延受講者数(人)	
1 美術館連携講座	江戸の洋風画家・亜欧堂田善	1	—	27	24	
	内容 千葉県美術館の担当学芸員からレクチャーを受け、展覧会を鑑賞した。					
2 埋蔵文化財写真パネル巡回展	『特別史跡・加曾利貝塚』令和4年度調査成果を写真パネル巡回展(桜木公民館 他)	6	6	—	—	
	内容 当財団埋蔵文化財調査担当の協力を得て、加曾利貝塚発掘調査の結果について展示で紹介。					
幅広い学習ニーズに合わせた講座等の実施 計		7	6/47	27	24	
					前年度実績	18
					増減	6

(イ) 公民館をPRするために有効なイベント等の企画

区分	講座・イベント名	講座数	実施館数	応募者(人)	延受講者数(人)
1 「公民館でやさしい市」の開催	公民館でやさしい市	11	10	—	—
	内容 公民館の認知度向上を図るため、千葉市園芸協会の協力を得て千葉市の農産物を販売する「やさしい市」を実施。				
公民館をPRするために有効なイベント等の企画 計		11	10/47	—	—

自主事業 合計		18	16/47	—	24	
					前年度実績	18
					増減	6

事業 合計		1,343	47/47	—	32,355	
					前年度実績	19,953
					増減	12,402

2 美術の振興に関する事業（公益目的事業2）

（1）千葉市美術館管理運営事業

美術に関する市民の知識の向上を図るとともに、市民に親しまれる美術館を目指し、企画展・常設展を開催した。開催にあたっては、これまで蓄積した経験や専門知識を生かして、今後の美術館発展の契機となるよう各展覧会のテーマを策定した。

また、教育普及事業では、子どもアトリエやワークショップルームなど拡張リニューアル・オープンに伴い新設された参加・体験型の施設を活用し、美術への関心を深める事業や企画展と連動したイベント等を開催することで、美術に関心を持つ人々の裾野を広げるとともに、多様な楽しみ方ができる美術館を目指した施設運営に努めた。

美術品収集、保存、調査研究事業、「千葉市美術館友の会」運営事業等も併せて行った。

ア 指定管理受託事業

（ア）収集・保存事業

① 収集事業

a 収集審査会 12月19日開催

b 寄贈及び購入作品

区分	令和3年度まで			令和4年度			総収集作品件数		
	寄贈	購入	計	寄贈	購入	計	寄贈	購入	計
千葉市を中心とした房総ゆかりの作家・作品	529	101	630	16	0	16	545	101	646
近世以降の作品	358	890	1,248	18	0	18	376	890	1,266
現代美術・その他	171	349	520	13	0	13	184	349	533
計	1,058	1,340	2,398	47	0	47	1,105	1,340	2,445

※寄贈には、千葉市からの移管分等を含む

c 寄託作品

区分	令和3年度まで	令和4年度		総寄託作品件数
		寄託	寄託解除	
千葉市を中心とした房総ゆかりの作家・作品	119	16	5	130
近世以降の作品	778	8	7	779
現代美術・その他	247	44	0	291
計	1,144	68	12	1,200

※国有品の無償貸与1点を含む

② 保存事業

a 管理

作品については、文化財 IPM（総合的有害生物管理）にもとづき、適正な温湿度を保つなど良好な環境で収蔵庫に保管した。作品の安全な取扱いに留意し、適正に管理した。

また、収蔵品のデータ管理について、令和4年度収集作品の新規データ登録、出品履歴、データの修正、画像の新規登録などを行い、デジタルアーカイブの構築に努めた。

特に、国の地方創生臨時交付金を得て、収蔵品管理システムとホームページの改修及び写真撮影を行い、新たに、ホームページ上で所蔵品検索ができるデータベースを公開する準備を行った。

b 作品の館外貸出

展覧会の意義が高く、作品の取扱い、管理環境、安全性について適正かどうか、作品の状態に問題はないかを総合的に判断して、作品の館外貸出を行った。貸出・返却時には双方の学芸員が立会い、作品に異常がないか確認した。

貸出件数 14 件 (255 点)

c 修復等

項目	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
所蔵作品の修復等 (件)	5	3	2
額装及びマット装 (点)	19	52	△33
写真撮影 (カット)	2,511	136	2,375
写真の画像デジタル化 (点)	1,772	1,097	675

(イ) 展示事業

個性的で充実した内容の企画展示を行うことが美術館の基本事業であるという観点から、9本の企画展 (コレクションによるテーマ展を含む) を開催した。また、常設展示室においては毎月展示替えを行い、13本の常設展 (コレクション展) によって常に千葉市美術館コレクションを新鮮に鑑賞できるようにした。収藏品などの調査研究の成果を生かした企画性の高い展示によって、幅広い美術品をより広く深く鑑賞する機会を提供した。

展覧会名		会期	巡回先	入場者数 (人)	
企 画 展	1 生誕 100 年 清水九兵衛/六兵衛	4/13~7/3	京都国立近代美術館	6,890	
	2 とある美術館の夏休み	7/16~9/4	なし	6,552	
	3 新版画 進化系 UKIYO-E の美	9/14~11/3	日本橋高島屋 S.C.、 大阪高島屋、山口県 立萩美術館・浦上記 念館	13,572	
	4 ブラチスラバ世界絵本原画展 絵本でひらくアジアの扉-日本と韓国 いま	11/12~12/25	東大阪市民美術セン ター、足利市立美術 館、うらわ美術館、 新潟市新津美術館	4,874	
	5 新収蔵作品展-現代美術の作品を中心に	11/12~12/25	なし	4,973	
	6 没後 200 年 亜欧堂田善 江戸の洋風画家・創造の軌跡	1/13~2/26	福島県立美術館	10,817	
	7 新収蔵作品展-江戸絵画を中心に	1/13~2/26	なし	10,842	
	8 第 54 回千葉市民美術展覧会	3/4~24	なし	10,722	
	9 コレクション展 「房総ゆかりの作家たち 特集展示：無 縁寺心澄」	3/4~24	なし	2,336	
	計				71,578
				前年度実績	83,681
				増減	△12,103

展覧会名		会期	巡回先	入場者数 (人)	
常 設 展	1 千葉市美術館コレクション選 12 2021	3/8~4/3(入場者数は、4/1~3迄)		202	
	2 千葉市美術館コレクション選 1	4/6~5/1		2,213	
	3 千葉市美術館コレクション選 2	5/3~6/5		3,568	
	4 千葉市美術館コレクション選 3	6/7~7/3		4,465	
	5 千葉市美術館コレクション選 4	7/6~31		2,928	
	6 千葉市美術館コレクション選 5	8/2~9/4		5,735	
	7 千葉市美術館コレクション選 6	9/6~10/2		4,582	
	8 千葉市美術館コレクション選 7	10/5~11/6		10,693	
	9 千葉市美術館コレクション選 8	11/8~12/4		3,146	
	10 千葉市美術館コレクション選 9	12/6~25		3,290	
	11 千葉市美術館コレクション選 10	1/4~2/5		4,906	
	12 千葉市美術館コレクション選 11	2/7~3/5		8,056	
	13 千葉市美術館コレクション選 12	3/7~4/2(入場者数は3/31迄)		1,050	
	計				54,834
				前年度実績	59,762
				増減	△4,928
合 計				126,412	
				前年度実績	143,443
				増減	△17,031

(ウ) 教育普及事業

⑦ 展覧会関連の各種講座やギャラリー・トークなど

a ギャラリー・トーク (※はショートレクチャーに代えて実施)

関連展覧会	開催日	担当学芸員	参加者数 (人)	
1 新版画 進化系 UKIYO-E の美 ※	9/14	西山純子 (上席学芸員兼学芸第2グループマネージャー)	34	
2 新版画 進化系 UKIYO-E の美 ※	10/20	西山純子	10	
3 ブラチスラバ世界絵本原画展	11/16	山根佳奈 (学芸第3グループマネージャー) 庄子真汀 (学芸員)	15	
4 ブラチスラバ世界絵本原画展	11/29	山根佳奈	20	
5 ブラチスラバ世界絵本原画展	11/29	山根佳奈	34	
6 亜欧堂田善展 ※	1/18	松岡まり江 (学芸員)	32	
7 亜欧堂田善展 ※	2/4	松岡まり江	39	
8 亜欧堂田善展 ※	2/10	松岡まり江	27	
計			211	
			前年度実績	0 (開催中止)
			増減	211

b 企画展関連の講演会等

講座名等	開催日	講師	参加者数(人)
1 対談 「九兵衛さんが住んでいた街-京都・五条坂今昔-」	4/29	八代清水六兵衛（陶芸家）、鷺珠江（河井寛次郎記念館学芸員、河井寛次郎令孫）	88
2 トークイベント 「戦後抽象彫刻と清水九兵衛」	5/28	石崎尚（愛知県美術館学芸員）、菊川亜騎（神奈川県立近代美術館学芸員）、田村麗恵（東京都庭園美術館学芸員）、森啓輔（学芸員）	36
3 アーティストトーク 「「インクルーシブ・サイト」の問題圏は何か」	6/25	北林加奈子（彫刻家）、桑名紗衣子（彫刻家）、土屋裕介（彫刻家）、藤原彩人（彫刻家）、森啓輔	69
4 記念講演会 「浮世絵から読み解く新版画」	9/24	日野原健司（太田記念美術館主席学芸員）	73
5 出品作家によるトークイベント	11/12	イ・ミョンエ（絵本作家）、申明浩（武蔵野美術大学講師）	34
6 記念講演会 「亜欧堂田善が見つめた江戸風景」	2/12	塚原晃（神戸市立博物館学芸員）	87
計			387
前年度実績			115
増減			272

c 市民美術講座

回	講座名等	開催日	講師	参加者数(人)
第1回	「清水九兵衛の生涯 1 やきものの街の彫刻家」	4/23	藁科英也（上席学芸員兼学芸第1グループマネージャー）	34
第2回	「清水九兵衛の生涯 2：九兵衛と七代六兵衛」	5/14	藁科英也	22
第3回	「清水九兵衛が追い求めた彫刻」	6/11	森啓輔	25
第4回	「田中一村～あれから10年、物語と作品の現在」	7/23	松尾知子（学芸課長）	28
第5回	「とある学芸員の夏休み展」	8/28	畑井恵（学芸員）	30
第6回	「渡邊庄三郎と新版画」	10/8	西山純子	64
第7回	「絵本をとりまく韓国のいまー現地調査で見たもの」	11/26	庄子真汀	30
第8回	「洋風画家・亜欧堂田善の幸運」	2/18	松岡まり江	74
計				307
前年度実績				415
増減				△108

d 鑑賞補助ツールの制作と活用

展覧会名等	内容	対象	利用者数(人)
1 (清水九兵衛/六兵衛展) 「かたち×かんじブック」	鑑賞ツール	3歳以上	14
2 (新版画展) 「わくわく！バレンの世界」	鑑賞ツール	小学校低学年以上	454
3 (亜欧堂田善展) 「履歴書」	鑑賞ツール	小学校中学年以上	755

展覧会名等	内容	対象	利用者数 (人)
4 「美術館探検隊 探検のしおり」	館内マップ	全年齢	108
5 (常設展示室) 「かんじるてざわりカード」	鑑賞ツール	全年齢	34
計			1,365
			前年度実績
			2,522
			増減
			△1,157

e イベント・ワークショップ

外部の専門家に講師を依頼するもの、学芸員が中心となって企画するものなど、主に企画展や常設展に関連するイベントやワークショップなどの企画を実施し、展覧会をより能動的・多角的に鑑賞できるようにした。

講座名等	開催日	講師・出演	参加者数 (人)
1 親子ミニワークショップ 「ふわふわな粘土であそぼう」	5/5	田口由佳 (学芸員)、 上田美里 (嘱託員)	34
2 「かたちさがしチャレンジシールラリー」	5/22、6/8～ 7/3	—	326
3 「生誕 100 年 清水九兵衛/六兵衛」関連ワークショップ 「石膏で抽象彫刻を作ろうーさや堂ホールを型取る」	6/5	桑名紗依子	15
4 彫刻おでん屋台「LA」	6/25	協力：L PACK、 AGAIN-ST、優雅亭 盛 山 千葉市美術館店、 Café de Seizan、酒彩 亭 盛	62
5 「とある美術館の夏休み」展関連ライブパフォーマンス 「「一」を書く」	7/16	華雪 (展覧会出品作家、揮毫)、石引康子 (琵琶)	40
6 「とある美術館の夏休み」展関連イベント 「くんくんウォーク」	7/17	井上尚子 (展覧会出品作家)	19
7 「とある美術館の夏休み」展関連ライブパフォーマンス 「Inspire～ストラスプールの夜」	7/24	小川信治 (展覧会出品作家)、平手裕紀 (キーボード・トランペット)、岩持芳宏 (バスクラリネット)、影山宣明 (映像)	22
8 「とある美術館の夏休み」展関連アーティストワークショップ 「「日」を書く」	7/31	華雪	29
9 上映会 「コロナ禍における緊急アンケート 声の質問 19/19 Vocal Qustion」記録上映	8/7	質問楽団 アサダワタル(ナレーション/歌、ギター)、 中尾眞佐子(ナレーション/歌、バイオリン)、 中川裕貴(チェロ)、米子匡司(トロンボーン、自作楽器)	10

講座名等	開催日	講師・出演	参加者数 (人)
10 「新版画 進化系 UKIYO-E の美」関連ワークショップ 「ばれんを解きほぐす一道具から知る木版画の魅力」	10/16	磯上尚江 (木版画家)	13
11 「新版画 進化系 UKIYO-E の美」映画上映会 「明日をへぐる」	10/22	監督：今井友樹 製作：シグロ 2021年/73分	45
12 「ブラチスラバ世界絵本原画展」関連イベント 「決定！ちば子ども審査員賞」	11/12～ 12/11	—	193
13 「ブラチスラバ世界絵本原画展」 出品作家によるライブペインティング	11/20	植田真 (画家)	130
14 「ブラチスラバ世界絵本原画展」関連ワークショップ 「手製本でひらく、季節のとびら」	12/11	空想製本屋・本間あずさ (製本家)	7
15 「ブラチスラバ世界絵本原画展」関連ワークショップ 「よく見て描いてナンデモ標本をつくろう」	12/18	館野鴻 (画家、絵本作家)	17
16 「亜欧堂田善展」関連ワークショップ 「はじめての銅版画 — エッチング、線から生まれる表現の魅力」	2/4、23	澁沢照晃 (銅版画家)	30
17 常設展関連ワークショップ 「ちばしば小箱 美術館体験をもちかえろう」	3/21	田口由佳 上田美里	17
計			1,009
前年度実績			9,523
増減			△8,514

f 鑑賞プログラム

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 「とある美術館の夏休み」展関連鑑賞プログラム 「シュワー・シュワー・アワーズ」	8/13	木下知威 (手話マップ)、小笠原新也 (手話マップ)	11
2 「とある美術館の夏休み」展関連鑑賞プログラム 「とある日の言葉を集める ～目の見える人と見えない人の鑑賞ワークショップ～」	8/21	視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ、大石将弘 (俳優)	16
計			27
前年度実績			0(開催中止)
増減			27

g 中・高校生向けプログラム

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)
1 美術館ボランティアスタッフによる鑑賞プログラム 「おしゃべりアート探検」	8/2～7	美術館ボランティアスタッフ	37
計			37
前年度実績			8
増減			29

h 講師の派遣による講座 派遣依頼なし

i 美術館公式ツイッター・インスタグラムの運営

随時更新してイベントやワークショップの情報を発信し、美術館の新たな魅力を伝えた。

① 学校等教育機関との連携による教育普及活動と団体利用の促進

a 鑑賞教育プログラム「みる・しる・できるびじゅつプログラム」

学校等からの来館について、常設展示室・子どもアトリエ等を活用したプログラムを用意して対応した。受け入れにあたっては、借上バスによる送迎も継続して実施した。公共交通機関を使つての来館にも同様のプログラムで対応した。

項目	令和4年度	令和3年度	増減
参加団体数※	31	27	4
参加者数(人)	1,152	920	232

※参加団体数は延べ数(同一の学校・学年でも、別日に分かれて参加する場合、それぞれの日程で来館数を1団体とかぞえた。)

b 千葉県図工・美術担当等教職員一日研修

※千葉県教育研究会中学校造形部会との連携により実施

項目	令和4年度	令和3年度	増減
参加者数(人)	25	0(開催中止)	25

c 美術科教員との連携

千葉県教育研究会美術科研修の実施

7月20日 泉谷中学校他2校

8月24日 千葉県教育研究会中学校造形部会

※上記「b 千葉県図工・美術担当等教職員一日研修」

1月26日 ちはら台南中学校

項目	令和4年度	令和3年度	増減
参加者数(人)	76	16	60

d 中学生の職場体験学習

項目	令和4年度	令和3年度	増減
参加校数(校)	3	1	2
参加者数(人)	12	2	10

e 博物館実習

項目	令和4年度	令和3年度	増減
受入れ校数(校)	14	13	1
受入れ者数(人)	15	16	△1

大学生を受け入れた。9/7～9、9/12～14(計6日間)

f インターシップの受入れ

項目	令和4年度	令和3年度	増減
受入れ校数(校)	1	0	1
受入れ者数(人)	1	0	1

㊦ 市民ボランティアの養成と協働

鑑賞リーダー活動及びギャラリー・トークを、人数を絞って再開した。来館者向けの活動として、常設展・企画展に関連する作品紹介資料「わたしのイチオシ」を、引き続き制作・配布した。自主勉強会や鑑賞リーダー活動の研修を実施した。

a ボランティア人数・養成

(a) ボランティア人数

項目	令和4年度	令和3年度	増減
ボランティア数(人)	40	52	△12

(b) ボランティアの養成

・全期対象鑑賞リーダー研修

項目	令和4年度	令和3年度	増減
実施回数(回)	3	6	△3
受講者数(人)	57	89	△32

・企画展関連研修

項目	令和4年度	令和3年度	増減
実施回数(回)	11	10	1
受講者数(人)	203	161	42

b ギャラリー・トーク

項目	令和4年度	令和3年度	増減
実施回数(回)	38	0(開催中止)	38
参加者数(人)	180	0(開催中止)	180

c 鑑賞リーダー(延べ回数)

項目	令和4年度	令和3年度	増減
活動回数(回)	54	0(開催中止)	54
活動人数(人)	211	0(開催中止)	211

d ボランティアスタッフによるワークショップ

	講座名	開催日	開催場所	活動者数(人)	参加者数(人)
1	まなびフェスタ「木版画多色摺体験」	12/4	生涯学習センター	14	94
2	浮世絵ウィーク 立ち寄りWS「彫らない版画～モノタイプ体験」	1/21	さや堂ホール	12	71

e ボランティアのスキルアップ

(a) 美術館のコレクションに関するボランティアの知識向上

担当学芸員より常設展示作品のキャプション・解説データを資料として毎月提供し、千葉県美術館のコレクションに関するボランティアの知識向上を図った。その学びの成果として、セルフガイド「千葉県美術館ボランティアがセレクトする わたしのイチオシ」19～30号を制作した。

(b) 自主勉強会の開催

定例会12回、銅版画勉強会13回、もくもく会18回等の自主勉強会を実施した。

f ワークショップサポート

項目	令和4年度	令和3年度	増減
実施回数(回)	6	0(未実施)	6
活動者数(人)	26	0(未実施)	26

⑤ 地域との連携によるアウトリーチプログラム等

a 千葉アートネットワーク・プロジェクト (WiCAN)

千葉大学教育学部芸術学研究室の学生たちが授業の一環としてワークショップを企画・運営した。

	講座名	開催日	講師	参加者数 (人)
1	WiCANプロジェクト・ワークショップ チルドレンズ・プライド、千葉中央	2/23	山本高之 (現代美術家)	4
2	WiCANプロジェクト・シンポジウム 子どもの社会参加とミュージアム	3/5	山本高之、酒井千波 (ヴィクトリア&アルバート子どもミュージアム)、神野真吾 (千葉大学准教授)、縣拓充 (千葉大学特任講師)、山根佳奈	20

b 近隣大学との連携

千葉大学：博物館実習 B 集中授業ガイダンス

6月4日 受講者数3人

c 県内の美術館・博物館との連携

(a) 千葉市郷土博物館：さくら祭りへのイベント出店 (重ね捺しスタンプを実施)

3月26日 参加者数57人

(b) 近隣美術館連絡会 (県内5館：千葉県立美術館・佐倉市美術館・成田山書道美術館・DIC川村記念美術館・千葉市美術館) の開催

1月31日 千葉市美術館にて

⑥ 「つくりかけラボ」 (子どもアトリエの活用)

「五感で楽しむ」「素材にふれる」「コミュニケーションがはじまる」という3つのテーマを軸に、アーティストが滞在制作をし、ラボの空間に合わせ、訪れた人びとと関わりながら新作インスタレーションを制作した。滞在制作が終わった後も、観客がラボに参加することで空間が常に変化し続ける、クリエイティブな「つくりかけ」の状態がつくり出された。

令和4年度は新型コロナウイルス感染症対策に留意しつつ、「参加・体験」の仕組みを工夫しながら、4本の企画を実施した。リピーター育成のためのスタンプカード「つくりかけパスポート」は新たに352枚配布し、749回押印しており、事業が少しずつ浸透してきたといえる。

a 実施企画

	テーマ・タイトル	会期	招聘作家	入場者数 (人)
1	つくりかけラボ 06 岩沢兄弟 キメラ遊物園	1/13~4/3 (入場者数は、4/1 ~3迄)	岩沢兄弟 (クリエイターユニット)	209
2	つくりかけラボ 07 植本一子 あの日のことおぼえてる?	4/13~7/3	植本一子 (写真家・作家)	2,386
3	つくりかけラボ 08 堀由樹子 えのぐの森	7/13~10/2	堀由樹子 (画家)	3,936
4	つくりかけラボ 09 大小島真木 コレスポンダンス	10/13~12/25	大小島真木 (美術家)	2,843
5	つくりかけラボ 10 原倫太郎+原游 RE 幼年期ディスカバリー	1/14~4/2 (入場者数は 3/31 迄)	原倫太郎+原游 (アーティストユニット)	2,602
計				11,976
				前年度実績
				9,934
				増減
				2,042

b 企画関連事業

タイトル	事業名	開催日	講師	参加者数(人)
つくりかけラボ 06	1 持ち帰りワークショップ「はじめよう、プラカゴのある暮らし」	4/2・3	岩沢兄弟	75
つくりかけラボ 07	2 立ち寄りワークショップ	4/13～ 7/3	—	775
つくりかけラボ 07	3 アーティストワークショップ あなたの物語を教えてください。	4/24、 5/3	植本一子	19
つくりかけラボ 07	4 アーティストトーク 鳥羽さんといっしょに「あの日のことおぼえてる？」	6/26	植本一子	45
つくりかけラボ 08	5 オープンワークショップ はっばのはりえ、はっばのぬりえ	7/13～ 10/2	—	2,784
つくりかけラボ 08	6 アーティストワークショップ えのぐであそぼう①森の部品の部品をつくる	7/18、 8/3、23	堀由樹子	70
つくりかけラボ 08	7 アーティストワークショップ とうめいお絵かき 森の部品をつくる	8/11	堀由樹子	24
つくりかけラボ 08	8 トークイベント 風景、樹木を描くことについて	9/19	堀由樹子 浅見貴子 (画家)	26
つくりかけラボ 09	9 トークイベント「万物が語る」(全6回)	10/16、 23、29、 11/5、13、 12/23	大小島真木	180
つくりかけラボ 10	1 オープンワークショップ 0 舟をつくって流してみよう他	1/14～ 4/2	—	1,603
つくりかけラボ 10	1 アーティストワークショップ 1 ウォータービレッジの建物や自然や住民をつくろう	1/29、 2/12	原倫太郎+ 原游	33
つくりかけラボ 10	1 アーティストトーク 2 キネティック・アートの作家をゲストに迎えて	3/19	原倫太郎+ 原游、牛島 達治(美術 家)、市川 平(特殊照 明作家)、 片岡純也 (美術家)	6
(通年のイベントとして)	1 つくりかけパスポート 3	会期中通 年(新規 配布 352 枚)	—	749
計				6,389
前年度実績				7,581
増減				△1,192

㊦ 「みんなでつくるスタジオ」（ワークショップルームの活用）

企画展・常設展に関連するワークショップをはじめ、親子向けのワークショップ・イベント、パフォーマンスや滞在型の制作活動など、多様なニーズに対応できるスタジオ。

企画展・常設展関連のワークショップ、登録パートナーによるワークショップなどの会場として活用した。

a 実施企画

(ワークショップルームを活用した) 講座等種別	
1	企画展関連イベント・ワークショップ
2	コレクション理解のためのイベント・ワークショップ
3	親子向けのイベント・ワークショップ
4	鑑賞教育プログラムの実施
5	「つくりかけラボ」関連イベント・ワークショップ
6	ボランティアスタッフによるワークショップ
7	中・高校生向けプログラム
8	中学生の職場体験学習
9	登録パートナーによるワークショップ
10	びじゅつライブラリー関連イベント

b 登録パートナーによるワークショップ

ワークショップタイトル	開催日	参加者数 (人)
1 モザイクタイル文様皿～さや堂ホールのタイルをモチーフに～	5/8	10
2 金継ぎワークショップ 初級編	5/15	15
3 画用紙は、わたしだけの遊び場	6/4	10
4 泥から染めるべんがら泥染め	6/28	15
5 あなた絵～親子で描こうっ！こころの似顔絵～	7/23	4
6 ちょっと飛び出すしかけ豆本～夏の4場面を表現しよう～	7/30	13
7 漆シートでモビール作り～鳥や昆虫をテーマに～	8/6	12
8 親子で作ろう ステンドグラスの星	8/7	20
9 お皿に stamp! ～どんな跡がつくかな?～	8/16	13
10 絵の世界を旅する 体感型美術鑑賞	9/25	11
11 画用紙は、わたしだけの遊び場	10/22	10
12 陶器の鏡餅をつくろう!	10/30	30
13 ストールを泥染めしてみよう!	11/1	10
14 ちょっと飛び出すしかけ豆本～秋の4場面を表現しよう～	11/13	15
15 色ガラスの魅力 ステンドグラス体験	11/20	20
16 あなた絵～親子で描こうっ！こころの似顔絵～	12/24	8
17 世界に一つだけのステンドグラスの灯り	2/18	21
18 絵の世界を旅する体感型美術鑑賞 カラダを通して味わうアート	2/26	16
19 錫粉蒔絵で菓子皿を作ろう	3/4	12

ワークショップタイトル		開催日	参加者数 (人)
20	自由に使えるノート豆本づくり～どうぶつ消しゴムはんこを押してみよう～	3/5	22
21	あなた絵～親子で描こうっ！こころの似顔絵～	3/11	14
22	染めて織る ～べんがら泥染め裂き織りコースター作り	3/14	10
計			311
			前年度実績
			265
			増減
			46

㊦ 図書室の管理運営

a 「びじゅつライブラリー」 (4階図書室の活用)

美術を中心に多様な図書約4,500冊を常時開架し、幅広い来館者の利用に応える美術図書室として通年で開室した。子ども向け・若年層向けの選書を強化し、展示室や他の諸室とも連動したイベントの開催により、美術情報の発信・交流基地として地域の文化的環境づくりに努めた。また、外部へ依頼した選書コーナーの設置や、作家から譲り受けた資料の展示など、美術や図書との新たな接点づくりを行うことができた。

(a) 実施企画

講座等種別	講座名等	開催日	参加者数 (人)
1 選書・特集コーナーの設置	企画展関連図書特集コーナー	4/1～3/31	6,551
	常設展関連図書特集コーナー	4/1～3/31	6,551
	職場体験に参加した中学生による選書コーナー	6/6～8/31	1,576
	絵本特集コーナー (テーマ：夜)	9/1～10/31	1,047
	「ブラチスラバ世界絵本原画展」出品作家による選書企画 「あのとき読んだ、あの本が vol.2」	11/12～ 12/25	843
	絵本特集コーナー (テーマ：うさぎ)	1/1～3/31	1,764
2 書籍や資料等による展示企画の実施	きくちちき《どうぶつ》資料展示	4/1～3/31	6,368
3 イベント	関連ワークショップ 手製本でひらく、季節のとびら	12/11	6
	立ち寄りワークショップ 浮世絵マスターからの挑戦状 などときはびブラリで	1/25～3/31	121
計			24,827
			前年度実績
			29,406
			増減
			△4,579

b 10階美術専門図書室

専門的な調査・研究を目的とした来館者に対応し、専門図書、貴重書の閲覧の場所として運営した。

c 利用者数（4 階及び 10 階）

項目	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
利用者数（人）	6,551	9,497	△2,946

d 図書の選定、購入

雑誌・図書の購入数 2,129 冊

(エ) 調査研究事業

コレクションの分野を中心とした作品の調査研究を継続し、展示やイベントの開催、データベースの更新、新たなコレクションの収集などによって成果を還元した。特に令和 4 年度は、コレクションのデータベースをホームページ上に公開し、広く世界から利用されるための準備を積極的に行った。

㊦ 研究テーマ及び発表

a 浮世絵版画の色材に関する研究

版元錦昇堂から出版された三代歌川豊国の役者大首絵シリーズを中心に、科学的な色材分析調査を 3 日間にわたって行った。高度な技法で摺られた作品群で、通常使われない高価な絵具や、現在知られている中で最も早い時期の紫の化学染料の使用が認められ、出版に際して富裕な商人が援助したゆえの特徴が明らかになったことなどの成果をあげた。

自主事業「浮世絵ウィーク」でも、専門家の協力を得て色材に関連する展示を行った。

b 亜欧堂田善の研究

江戸時代後期に活躍した洋風画家である亜欧堂田善(1748-1822)について、田善の出身地である福島県立美術館と共同で作品調査・研究を行った。令和 4 年度は、継続してきた調査研究の成果を両館で開催の企画展「没後 200 年 亜欧堂田善展」図録等にて作品解説や論考、コラム等を執筆し発表した。また当館での開催中、借用中の 8 作品について、蛍光 X 線による色材の調査を行った。

c コレクション（現代美術）のデジタルアーカイブ

コレクション作品（現代美術）及び関連する写真、印刷物等資料のデジタルアーカイブに関して、「清水九兵衛展」の展示作品を撮影し、関連展示の参加作家らへのインタビューを行った。インタビュー映像を含む記録の公開など、今後のデジタルアーカイブの構築に向けて、それらデジタルデータを有効活用していく。

d ボランティアスタッフの育成

自ら企画立案し、周囲を巻き込みながら活動を実らせていくといった、主体的に活動できるボランティアを育成した。

e 市民との協働

登録ワークショップ・パートナー制度を継続し、市民と美術館の協働を進めた。

① 図録、研究紀要の制作と発行

図録等名称	部数
1 清水九兵衛/六兵衛	1,400
2 とある美術館の夏休み	700
3 新版画 進化系 UKIYO-E の美	600
4 ブラチスラバ世界絵本原画展	540
5 没後 200 年亜欧堂田善 江戸の洋風画家・創造の軌跡	1,500
6 千葉市美術館研究紀要 「彩蓮」 第 25 号	700
計	5,440
前年度実績	10,290
増減	△4,850

(オ) 「千葉市美術館友の会」運営事業

市民等の美術に関する知識及び教養の向上を図るとともに、千葉市美術館の円滑な運営を図り、芸術文化の振興に資するため、「千葉市美術館友の会」を運営した。

② イベント

イベント名	開催日	参加者数 (人)
1 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	10/11	18
2 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	11/28	17
3 友の会会員限定 担当学芸員によるギャラリートーク	2/10	6
4 友の会会員限定 ちばしばコレクション散歩「無縁寺心澄の描いた千葉」	3/4	6

① 会員数

項目	令和 4 年度末	令和 3 年度末	増減
一般・ライト会員 (人)	1,342	1,492	△150

(カ) 施設管理業務

② 開館日・開館時間

a 開館日

次の休館日を除く通年開館とした。

- ・毎月第 1 月曜日 (祝日法の休日にあたるときは、その翌日)
- ・メンテナンス対応日 (電気点検のための停電日等)
- ・年末年始 (12 月 29 日～1 月 3 日)

b 開館・利用可能時間

施設名	開館・利用可能時間
展示室 (常設展示室を含む)、子どもアトリエ、図書室、市民ギャラリー	午前 10 時～午後 6 時 (金・土曜日は午後 8 時まで)
さや堂ホール、講堂、講座室、市民アトリエ 1・2、ワークショップルーム	午前 10 時～午後 9 時

① 施設貸出業務

市民ギャラリー、講座室、講堂、さや堂ホール、ワークショップルーム、市民アトリエ 1、市民アトリエ 2 及び附属設備の貸出しを行った。

施設使用状況

施設名	項目	令和4年度	令和3年度	増減
1 市民ギャラリー	使用件数(日)	174	163	11
	使用率(%)	49.86	46.84	3.02
2 講座室※	使用件数(コマ)	335	242	93
	使用率(%)	32.09	23.18	8.91
3 講堂※	使用件数(コマ)	349	259	90
	使用率(%)	33.43	24.81	8.62
4 さや堂ホール※	使用件数(コマ)	621	394	227
	使用率(%)	59.48	37.74	21.74
5 ワークショップルーム※	使用件数(コマ)	365	169	196
	使用率(%)	34.96	16.19	18.77
6 市民アトリエ1※	使用件数(コマ)	387	391	△4
	使用率(%)	37.07	37.45	△0.38
7 市民アトリエ2※	使用件数	337	127	210
	使用率(%)	32.28	12.16	20.12
合計	使用件数	2,568	1,745	823
	使用率(%)	39.88	28.34	11.54

※1日3コマ(10:00~13:00、13:00~17:00、17:00~21:00)

㊦ 託児ルームの活用

「ちばしば託児サービスデー」を各企画展の会期中に実施

実施日	企画展名称	利用人数
5/22	生誕100年 清水九兵衛／六兵衛	1
7/30	とある美術館の夏休み	6
8/28	とある美術館の夏休み	3
10/22	新版画 進化系 KUKIYO-E の美	3
12/10	ブラチスラバ世界絵本原画展	4
2/4	没後200年 亜欧堂田善展	4
計		21
前年度実績		13
増減		8

(キ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、遠方監視業務、設備機器管理業務及び備品管理業務等、「千葉市美術館及び千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営の基準」に基づく管理業務を実施した。

(ク) 美術館ふれあい会議

新型コロナウイルス感染症の影響等により、関係団体等との開催日時の調整が困難だったため中止。

(ケ) 利用者サービスの向上

㊦ 館内サイン、展覧会キャプション等の多言語化への取り組み

企画・常設展のキャプション、図録原稿等可能な限り英訳を行い、外国人にも楽しんでもらえるよう努めた。

㊧ 利用者の利便性向上

キャッシュレス決済及び託児ルームを活用した託児サービスを引き続き実施した。

(コ) 新たな文化プログラムとの連携

第2回「千の葉の芸術祭」が2025年に開催の方向となり、館長が部会委員として意見を述べるとともに、実行委員会の委員として、設立総会及び第1回総会に参加した。

(サ) 広報

㊦ ホームページ、SNSの活用

ホームページを使いやすいように改善するとともに、アクセスしやすいように整備した。また、引き続きSNS（ツイッターやインスタグラム）を活用し、新規層の開拓に努めた。ツイッターでは展覧会の見どころやイベントについての情報発信により、前年度比で表示数（インプレッション数）は3,532,725回、フォロワー数は2,028人増加し、年度末時点でフォロワー数は10,254人と1万人を超え、フォロワーを増やすことができた。

㊧ マスコミとの連携

広報効果のあるチケットプレゼントを行うほか、展覧会会期前日の記者レクチャーを通して交流を図り、掲載に結びつけた。また、情報発信と取材対応に努め、広く広報活動を行った。

㊨ 有料広告

展覧会ごとの広告の効果を勘案し、類似する展覧会を開催する美術館の最寄り駅でのポスター貼りや新聞広告など効率的に実施した。令和4年度はより広範な層に周知するため、ツイッター、インスタグラムでの広告も取り入れた。

㊩ 月刊誌・ウェブ媒体への情報提供

月刊誌とウェブ媒体などによって時期をずらして、タイミングを見極めながら多様なメディアに向けてプレスリリースを送付した。

㊪ 市のメディアの活用

市長定例記者発表や市政だより等の市のメディアを積極的に活用し、より効果的な広報となるように努めた。

㊫ 展覧会スケジュール

令和5年度分の展覧会年間スケジュールを20,000部制作し、配布した。

㊬ 美術館ニュース

年6回、48,000部発行した。

イ 自主事業

(ア) 講師派遣

㊦ 講師派遣

	講座名等（主催者）	開催日	回数	講師
1	複号の作家たち展 トークイベント（複号の作家たち展 実行委員会）	4/16	1	森 啓輔
2	ところざわ アートのミライ（所沢市役所）	6/2、8/16、8/17、8/26、10/11、1/13、1/30	7	森 啓輔
3	戸谷森展 対談（GALLERY TAGA 2）	5/7	1	森 啓輔
4	公開承認施設担当者会議 講演（文化庁文化財第一課）	6/15	1	松尾 知子

	講座名等 (主催者)	開催日	回数	講師
5	共同研究公開研究会 (武蔵野美術大学)	6/21、11/15	2	森 啓輔
6	令和4年度田中一村記念美術館 美術講演会 (田中一村記念美術館)	8/7	1	松尾 知子
7	ギャラリートーク「鷺見和紀郎に聞く、彫刻の理由」(特定非営利活動法人BankART1929)	8/27	1	森 啓輔
8	講演会「彫刻家・清水九兵衛とアフィニティ」(京都国立近代美術館)	9/3	1	森 啓輔
9	芸術文化政策特論Ⅱ (武蔵野美術大学芸術文化科学研究室)	9/5～12/22	12	森 啓輔
10	講演「浮世絵から見えてくる江戸の暮らし『浮世絵と江戸ご飯』」(公立学校共済組合)	9/10、2/25	2	田辺 昌子 (副館長)
11	「リニューアルで美術館はどう変わる？」(一般社団法人アートト)	9/25	1	森 啓輔
12	フェアレ立川アートミュージアムデー2022 秋 企画展示 土複号の彫刻家たち展 参加作家トークイベント (フェアレ立川アート管理委員会)	10/15	1	森 啓輔
13	武蔵野美術大学大学院彫刻コース中間講習会 (武蔵野美術大学彫刻学研究室)	10/20	1	森 啓輔
14	千葉経済大学オープンアカデミー 公開講座 (千葉経済大学)	10/29	1	松尾 知子
15	講座「新版画—懐かしさと新しさが織りなす美—」(江東区文化コミュニティ財団)	11/9、30、12/21	3	西山 純子
16	特別展「江戸絵画の美」記念講演会 (木更津市郷土博物館 金のすず)	11/13	1	松尾 知子
17	いまなぜ北大路魯山人が注目されているのか (社会福祉法人フロップ・ステーション)	11/16	1	藁科 英也
18	立命館オンラインセミナー (立命館大学)	11/19、12/17	2	田辺 昌子
19	中小路萌美 個展ギャラリートーク (ギャラリーN)	11/19	1	森 啓輔
20	外山 慧 個展「静かに」トークイベント (千葉陶芸工房)	11/21	1	森 啓輔
21	ウェブ版美術手帖 記事執筆 (カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社)	12/1	1	西山 純子
22	美術年鑑2023への記事執筆 (美術年鑑社)	12/1	1	藁科 英也
23	講演会「世界を魅了した浮世絵—ジャポニスム—」(JFG 東日本業務研修委員会)	1/17	1	田辺 昌子
24	館蔵品展「平塚運一 —いざ摺らん—」記念講演会 (松江歴史館)	2/4	1	西山 純子
25	田中一村展 (2024) 会議・交渉 (NHK プロモーション)	2/24	1	松尾 知子
26	「VOCA展2023 現代美術の展望—新しい平面の作家たち—」(公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館)	3/15	1	森 啓輔

① 各種委員等

	委員名等（主催者）	開催日	回数	講師
1	修理請負候補者選定委員会（独立行政法人国立文化財機構）	7/21	1	田辺 昌子
2	美術品の調査（大網白里市役所）	7/31、8/26	2	松尾 知子
3	令和 4 年福島県立美術館収集評価委員会（福島県立美術館）	8/5	1	西山 純子
4	田中一村展（2024）監修（日本放送協会・NHK プロモーション・日本経済新聞社）	10/1～3/31	—	松尾 知子
5	印西市歴史文化施設基本計画策定委員会（印西市教育委員会）	10/11、12/22、3/16	3	西山 純子
6	令和 5 年度海外展助成プログラム外部審査（国際交流基金）	2/1	1	森 啓輔
7	美術品国家補償制度について、全国美術館会議と文化庁担当者による意見交換（全国美術館会議）	2/2	1	田辺 昌子
8	美術品梱包輸送技能取得士認定試験（公益財団法人日本博物館協会）	2/18	1	藁科 英也
9	公益財団法人江戸東京博物館運営委員会（公益財団法人江戸東京博物館）	3/1	1	山梨 絵美子
10	令和 4 年度美術資料選考評価委員会（栃木県立美術館）	3/7	1	西山 純子
11	印西市文化財審議会（印西市教育委員会）	3/17	1	西山 純子
12	千葉市文化財保存活用協議会委員（千葉市教育委員会）	3/17	1	田辺 昌子

(イ) イベント事業

	イベント名	開催日	出演及び協力	参加者数(人)
1	陶器市 2022 @千葉市美術館	5/22	【京都】清水 宏章、キヨロク（六兵衛窯） 【千葉】エゾノコ陶器、外山 慧、千葉陶芸工房（相川 くるみ・川嶋 加奈子・栗須 翔子・中田 麻未・中塚剛）、手と具、羽山 加奈子 【栃木（益子町）】atoadesign、杉本 美和子、高内 陽彩、南窓窯（石川 圭・石川 雅一）、ふくしま窯（福島 晋平・岡本 沙都美） 【BATICA】岡本 純一（Awabi ware 代表）、オクウンヒ、小谷田 潤、佐藤 尚理	810
2	ブラチスラバ世界絵本原画展 千葉交響楽団メンバーによるコンサート	12/10	千葉交響楽団	29

イベント名	開催日	出演及び協力	参加者数(人)
3 浮世絵ウィーク	1/17～1/21	アダチ伝統木版画技術保存財団、村田孝子（解説）、林照乃（髪結）、花輪茶之介（飴細工師）登渡神社登戸神楽囃子連	1,972
計			2,811
前年度実績			117
増減			2,694

(ウ) 地域連携事業

千葉市、千葉市観光協会、千葉商工会議所、千葉銀座商店街、千葉市科学館等との連携により地域活性化に寄与し、来館者増加等の相乗効果を図った。来館者の拡大につなげることを目的に、千葉市科学館に加えて、千葉市動物公園との相互割引も新たに実施した。また、観光協会、商工会議所、JR等との情報共有を強化し、今後の連携事業に関する検討を行った。

(エ) スポンサーシップ制度（寄付）

寄付により当館のスポンサーとなっていただき、その寄付金を当館の収蔵作品に関する修復・調査研究・教育普及事業などの費用の一部として活用させて頂く制度。制度の拡充に努め、美術を愛する方々の輪を広げた。

寄付 74 件 金額 1,899,718 円

(2) 千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営事業

市民が世代やジャンルを超えて美術や文化に親しみ、交流できる「場」を目指し、地域商店街や各教育機関との連携を踏まえた展覧会、講習会及びイベント等を企画・運営し、地域アート・文化の拠点としての事業を展開した。

また、地域や各教育機関等と連携するとともに、ボランティア等の市民と協働し、当ギャラリーの円滑な運営に努めた。

ア 指定管理受託事業

(ア) 展示事業

展覧会名	会期	内容	入場者数(人)
1 千葉ゆかりの作家展 土門大士展	6/8～26	第18回千葉市芸術文化新人賞を受賞した千葉市在住の土門大士の絵画作品展を開催した。	616
2 世界児童画展千葉県展	8/2～7	世界の子どもの優秀作品と千葉県内入選以上の作品約250点を展示。千葉市からは小中併せて21校参加した。	626
3 千葉市中学校美術部展	8/10～21	市内中学校美術部合同展で18校が参加。日頃の活動成果を発表した。	677
4 第6回いなげ八景水彩画コンクール展	11/12～27	「いなげ八景水彩画コンクール」の入選作品を展示した。	895
5 ギャラリー・いなげ新春展	1/4～15	「ギャラリー・いなげ」ゆかりの作家19人による小品展。多様なジャンルの作品を展示した。	686
6 創造海岸いなげ展	2/2～19	様々なジャンルで活躍する千葉ゆかりの作家3名による作品展。林美蘭(絵画)、ヨシミツ(彫刻)、木内あかり(銅版画)を紹介した。	637
計			6回
			4,137
前年度実績			6回
			5,007
増減			0回
			△870

(イ) 講習会・イベントの開催

講座名等	開催日	講師	参加者数(人)
1 春のスケッチ会	4/30	瓜生剛(美術家)、NARAMIX(美術家)	19
2 教職員を対象とした画材研修会	7/27	大塚義孝(ぺんてる株式会社)	20
3 教職員実技研修会	7/28	宮本善紀(中学校講師)	9
4 夏休み子ども美術講座	7/30・31	青野広夢(美術家)	17
5 秋休み子ども美術講座	10/8・9	Namiki(デザイナー)	14
6 秋のスケッチ会	10/30	瓜生剛、武藤亜希子(美術家)	23
計			102
前年度実績			85
増減			17

(ウ) 別荘活用事業

事業名	内容
1 神谷伝兵衛紹介動画上映	神谷伝兵衛の紹介動画を作成し、11/12～27の間、別荘1階の洋間で動画を繰り返し上映すると同時にYouTubeでも配信した。
2 展示会場として活用	6月の「千葉ゆかりの作家展」では別荘を第2会場として使用した。

(エ) ロビーの活用

ロビーを整備し、ミニ企画展を開催した。

月	内容
4月	千葉市民ギャラリー・いなげ収蔵作品展
5月	春のスケッチ会成果展（スライド上映）
6月	いなげ八景ツアーの報告スライド上映
8月	企画展で使用（世界児童画展） 夏休み子ども美術講座の成果展（スライド上映）
9月	都賀公民館とのコラボ企画の作品展示
10月	秋休み子ども美術講座の成果展（スライド上映）
11月	第6回いなげ八景水彩画コンクール展（入選以上の作品展示）
12月	神谷伝兵衛紹介スライド上映
1月	ギャラリー・いなげ新春展（サークル講師の作品展） 新春美術小品展（千葉市教員OBの作品展）
2月	近隣学校児童生徒作品展
3月	自主事業「色であそぼう〇〇どうぶつ」の成果展（幕張・小中台公民館とのコラボ企画展）

(オ) 地域連携事業

㊦ 稲毛あかり祭「夜灯（よとぼし）」夜間特別公開 →開催中止

㊧ いなげお話し会 →開催中止

㊨ 第6回いなげ八景水彩画コンクール（公募）

・千葉市在住・在勤者を対象にした一般部門と、小学生・中学生部門を設け、いなげをテーマにした水彩画を公募し入選者を表彰した。

一般部門 応募56点、小学生・中学生部門 応募37点

・作品展 11/12～27

㊩ いなげ八景ツアー

地域のボランティアガイドとともに徒歩でいなげ八景を巡った。八景すべての場所に立ち寄り、学芸員やボランティアガイドが説明をした。7人参加。

㊪ 市内小中学校との連携

a 世界児童画展参加 小学校9校、中学校12校

b 近隣学校児童生徒作品展参加 稲毛小学校、稲丘小学校、稲毛中学校

c 教員の社会体験研修受け入れ 4人

d 中学校美術部展参加 中学校18校

㊦ 公民館との連携

a 稲毛公民館との連携事業「いなげ八景を描く」

5/7、14、21の全3回。15人参加。

b 都賀公民館との連携

アートでコミュニケーション「椅子のリメイク」と「等身大アート」成果展 9/7～18

c 幕張公民館・小中台公民館との連携

「色であそぼう〇〇どうぶつ」合同成果展 3/7～19

㊧ 地域人材育成

市民が開催する講座やワークショップを支援し、サークル活動の立ち上げや継続を支援した。

(カ) 施設貸出業務

㊲ 市民ギャラリー・いなげ施設貸出業務

施設名	項目	令和4年度	令和3年度	増減
展示室	開館日数(日)	308	308	0
	入館者数(人)	12,966	9,438	3,528
	利用団体数(団体)	50	33	17
	施設利用率(%)	86.6	73.3	13.3
制作室	開館日数(日)	308	308	0
	入館者数(人)	7,756	8,241	△485
	利用団体数(団体)	33	35	△2
	施設利用率(%)	54.4	52.5	1.9

㊳ 旧神谷伝兵衛稲毛別荘の公開業務

稲毛の歴史・文化の理解や関心を深めるために、国の登録有形文化財で歴史的建物の「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」を広く市民等に公開した。

公開にあたっては、市民、特に次代を担う子どもたちが、貴重な文化遺産に親しむことにより郷土の豊かな歴史や文化への関心を高め、千葉市民であることに誇りを持つことができるよう積極的な広報に努めた。

項目	令和4年度	令和3年度	増減
開館日数(日)	308	308	0
入館者数(人)	7,289	8,028	△739

(キ) 施設維持管理業務

建築物保守管理業務、設備機器管理業務及び備品管理業務等、「千葉市美術館及び千葉市民ギャラリー・いなげ管理運営の基準」に基づく管理業務を実施した。

(ク) 広報

㊴ 印刷物の発行

施設及び事業内容周知のために以下の印刷物を発行し、来館者をはじめ各公共機関、学校、商店街等に配布した。

・リーフレット

「いなげ de あーと 企画展とイベント・散策マップ」(事業概要)

「千葉市民ギャラリー・いなげ」(利用案内)

「旧神谷伝兵衛稲毛別荘」(利用案内)

・広報誌「海気通信」

いなげお話し会が中止のため発行中止

④ ホームページの充実

- ・ブログ、ツイッターでの発信
- ・web 上からの問い合わせフォーム
- ・他団体ホームページに掲載
 - 千葉市観光協会「千葉市観光ガイド」
 - 千葉市観光プロモーション課
 - まいぷれ
 - いこーよ
 - アミーカ

⑤ ユーチューブでの動画配信

夏休みに実施した 3 つの講座の報告動画の他、「京成稲毛駅から千葉市民ギャラリー・いなげへの道案内」と「日本のワイン王神谷伝兵衛の足跡」の 2 つの動画をユーチューブで配信した。

⑥ マスコミの活用

広告媒体 (回)	令和 4 年度	令和 3 年度	増減
1 新聞 (記事掲載) ※1	11	10	1
2 雑誌 (記事掲載) ※2	16	15	1
3 テレビ・ラジオ等 ※3	4	6	△2

※1 掲載された主な新聞：千葉日報、読売新聞、産経新聞、東京新聞

※2 フリーペーパーを含む

※3 放送されたテレビ・ラジオ等：千葉テレビ、日本テレビ、JCOM

(ケ) ボランティアとの協働

⑦ 花壇ボランティア

(稲毛区民 2 人、若葉区民 1 人、計 3 人)

⑧ 芸術ボランティア

(学校教員 8 人、その他 4 人、計 12 人)

美術担当教諭や地域住民などによって組織し、当ギャラリーの講座、イベント等にご協力いただいた。

(コ) 利用者懇談会

施設に対する評価や新たなニーズの把握等を目的として、12 月 1 日に実施。利用者代表・地域の小中学校関係者・地元商店街関係者・地域 NPO 関係者でメンバーを構成した。

イ 自主事業

(ア) 講習会等の開催

講座名等	開催日	講師	参加者数 (人)	
1 山口マオ版画ワークショップ	開催中止	—	—	
2 写真撮影講座	カメラを通して発見する身近な世界	9/30	白井綾 (写真家)	9
	「夜景を撮る」	開催中止	—	—
3 創造海岸いなげ美術講座	OH! マイスタンプ	12/17・18	平野正春 (千葉市民ギャラリー・いなげ所長)	26
	色であそぼう 〇〇どうぶつ	2/25・26	Namiki	17
計			52	
			前年度実績	25
			増減	27

3 埋蔵文化財の保護及び調査並びに普及啓発に関する事業（公益目的事業3）

土地の開発等により失われつつある埋蔵文化財を歴史的遺産として後世に伝えるため、埋蔵文化財の適正な保護及び調査を行うとともに、埋蔵文化財の意義並びに保護に関する普及啓発活動を行うことにより、市民の地域の歴史文化への理解を深め、郷土意識の醸成を図った。

(1) 受託事業

ア 埋蔵文化財の発掘調査事業

埋蔵文化財を記録として保存するため、発掘調査、整理・報告書刊行を行った。

事業名	委託者	遺跡名・時代		調査内容
		名称	時代	
1 国庫補助事業 市内遺跡再整理事業	千葉市	多部田貝塚 貝殻塚遺跡 うならず遺跡 ムグリ遺跡	縄文、弥生、古墳、奈良～平安時代、中・近世	既報告資料の再整理 (土器の再接合、復元、台帳整備、展示資料作成)
2 開発に伴う発掘調査(1)	学校法人	種ヶ谷津遺跡	縄文、古墳、奈良～平安時代、中・近世	学校施設建設に伴う発掘調査、基礎整理 調査面積：1,426 m ²
3 開発に伴う発掘調査(2)	千葉県	荒久遺跡	縄文、奈良～平安時代、中・近世	新千葉県立図書館等複合施設建設に伴う発掘調査 (発掘調査、基礎整理) 調査面積：2,084 m ²
計（事業数）				3
				前年度実績
				4
				増減
				△1

イ 文化財普及事業

発掘調査が完了した遺跡及び遺物を通して、市民に広く地域の歴史を理解してもらい、埋蔵文化財保護思想を培うとともに埋蔵文化財の調査成果と収蔵資料を有効に活用するため、各種展示、講座等を行った。

(ア) 千葉市埋蔵文化財調査センター特別展等

事業名	展示名等	会期	会場	回数 (回)
1 パネル展「写真で見る千葉市の遺跡」	「写真で見る千葉市の遺跡」	5/17～23 12/6～15	そごう千葉店 生涯学習センター	1
2 市内遺跡出土品展	「千城台にあった縄文ムラ ^{わらび} 立遺跡」	6/8～8/31	生涯学習センター	1
	「多部田貝塚－平和公園に保存された貝塚－」	10/6～ 12/22		

事業名	展示名等	会期	会場	回数(回)	
3 パネル展「加曽利貝塚発掘調査」	千葉県埋蔵文化財調査センター パネル展「特別史跡 加曽利貝塚」	8/3～31 1/7～31 2/7～26	緑図書館 美浜図書館 中央図書館	1	
4 千葉県埋蔵文化財調査センター特別展	「遺物から見える地域文化の発達－縄文時代前期後葉～末葉－」	11/23～3/5	郷土博物館・埋蔵文化財調査センター（計2か所）	1	
5 発掘調査速報展示	「令和4年度千葉県遺跡発表会関連展示」	2/14～3/5 3/7～31	生涯学習センター 埋蔵文化財調査センター	1	
6 千葉県埋蔵文化財調査センター常設展示	「千葉県埋蔵文化財調査センター常設展示」	通年	埋蔵文化財調査センター	1	
7 千葉県埋蔵文化財調査センターコーナー展示	「千葉県埋蔵文化財調査センター施設紹介」	通年	加曽利貝塚博物館	1	
8 千葉県動物公園考古学コーナー展示	「動物公園考古学コーナー展示」	通年	動物公園との連携事業	1	
9 市主催事業の支援	遺跡現地説明会・遺跡発表会等の業務支援	通年	－	1	
10 遺跡情報の収集とコンテンツ制作	千葉県重要考古資料選定及びコンテンツ制作	通年	－	1	
計				10	
				前年度実績	14
				増減	△4

(イ) 学校・生涯学習関連施設との連携及び講座の開催

事業名	講座名等	実施期間	回数(回)	参加者数(人)
1 出前授業	火起こし	5/11～11/29	47	3,352
	土器に触れる	5/11～10/26	43	3,239
	講座（学校での授業補助として周辺の遺跡についての解説）	5/11～10/26	43	3,239
	勾玉づくり	6/28～10/15	5	86
	組紐作り	8/8	1	14
2 講師派遣	令和4年度千葉県史研究講座「有角石器とはなにか－弥生時代の謎の石器－」	9/24	1	76
	石斧の話	10/1	1	15
	知ってほしい千葉市の遺跡	11/1	1	13
3 千葉県埋蔵文化財調査センター展示解説等	埋蔵文化財調査センター展示解説	7/6	1	59
	特別史跡加曽利貝塚発掘調査現地説明会	11/26	1	298
	令和4年度千葉県遺跡発表会	2/25	1	185
4 体験教室の開催	まいぶん古代体験教室	7/21～3/26	15	289
5 出張体験学習	－	依頼なし		
計			160	10,865
			前年度実績	172
			増減	△12
				△1,107

4 生涯学習施設貸与事業（収益事業1）

（1）千葉市生涯学習センター管理運営事業

ア 指定管理受託事業

（ア）施設貸出業務

生涯学習センター各施設及び附属設備の貸出しのうち、物品の販売その他の営利を目的として利用する場合で基本の利用料金に100分の80を乗じて得た額の割増料金を徴収する貸出しに関する業務を収益事業として実施した。

5 美術館物品販売等事業（収益事業2）

（1）千葉市美術館管理運営事業

ア 指定管理受託事業

（ア）施設貸出業務

美術館各施設及び附属設備の貸出しのうち、物品の販売その他の営利を目的として利用する場合で基本の利用料金に100分の80を乗じて得た額の割増料金を徴収する貸出しに関する業務を収益事業として実施した。

（イ）特別利用許可業務

美術館に保管されている美術品等について、熟覧、模写、模造、撮影又は写真原版の貸出しを行った。

45件（77点）

（ウ）企画展図録等販売業務

企画展ごとに図録・ポスターを作成、販売することにより展覧会の魅力を高め、来館者には記念となる商品を提供した。

イ 自主事業

（ア）美術館関連商品販売業務

美術館のオリジナルグッズ等を作成、販売することにより収益の向上を図るとともに、美術館の魅力を高め、美術の振興に寄与した。

商品	販売数（個）		
	令和4年度	令和3年度	増減
1 千葉市美術館所蔵作品 100選	18	27	△9
2 リングノート	0	212	△212
3 トートバッグ	150	156	△6
4 Tシャツ	9	10	△1
5 シール	125	301	△176
6 ストラップ	6	11	△5
7 メモ	57	55	2
8 柿の木ハガキ	7	0	7
9 レターセット	20	0	20

事業報告の附属明細書

令和4年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書については作成しない。